

زدهي علما

دنيز پولم

الحضارات الأفريقية

ترجمة
نسيم نصر

منشورات عويدات

بيروت - باريس

دنيز پولتم

الحضارات الأفريقية

ترجمة
نسيم نصر

منشورات عويدات
بيروت - باريس
ANDRINA .. [

جميع حقوق الطبعة العربية في العالم محفوظة لدار
منشورات عويدات
بيروت - باريس
بموجب اتفاق خاص مع المطبوعات الجامعية الفرنسية
Presses Universitaires de France

الطبعة الثالثة ١٩٨٨

مدخل

من اخذ بعناد حكم مسبق، فانه لا يرى للافريقيين اية مساهمة في العمل الحضاري العام : إذن، الافريقيون ليس لهم تاريخ . في حين انه ليس في المؤرخين من ينكر وجود مدنيات قديمة كانت منذ آلاف السنين في آسيا، وفي حين أن المغامرين الأول من الاسبان، الذين كانوا يجدون في إبادة هنود أميركا^٢، وقفوا مبهورين امام عظمة الهياكل والقصور التي بناها هؤلاء « المتوحشون » . وقد بقي ماضي افريقيا في حكم الاهیال حتى الأمس القريب، إذ لم يتوفر لافريقيا

(١) القارئ لن يبحث عن وثائق تتناول افريقيا الجنوبية في عرض خاص بالمدنيات الافريقية، يعني بسود افريقيا : من تاريخ، وسكان، وانواع الحياة، فالمغرب لا يظهر هنا الا للذكرى، في مقياس علاقاته بباقي القارة . مع العلم بأن مجلدات من سلسلة « زدني علماً ؟ » سبق لها ان تناولت تاريخ الجزائر الحديثة (ش . - روبر أجيرون) ؛ وتاريخ المغرب (ج . ل . مياج) ؛ وتاريخ تونس (ج . كلين) .

(٢) يعني سكان البلاد الاصليين ؛ والكلمة مركبة من المقطعين : Amér - indiens هي التعبير الحديث . (المترجم) .

شيء مما نسميه علم الآثار . وواقع الامر ان البربرية التي
أتهم بها الافريقيون كانت حصيلة الاحتقار الذي كان
الاوروبيون، في اواخر القرن التاسع عشر، يواجهون به
شعوباً تعاقبت اجيالها، وهي في حالة حرب وذعر دائمة .

والجغرافيون، انطلاقاً من هذا المظهر البائس، الذي كانت
تبدو فيه المجتمعات الافريقية، الحثوا على عزل هذه القارة ؛
فشواطئها التي يحرقها الجفاف تفصلها عما حولها من بلاد :
فمن اميركا يفصلها المحيط الاطلسي ، وعن آسيا يفصلها
المحيط الهندي، ومجمل اليابسة الافريقية غارق في بحار
الجنوب، لا يصله باوروبا وآسيا غير برزخ رملي ضيق ؛
والبحر الاحمر لا يقدم للرأي غير شواطئ حزينة ؛ أما
واجهة افريقيا فهي سواحلها القائمة على شاطئ المتوسط،
المنفتحة للعلاقات التجارية، ولكنها ليست متوزعة على الشاطئ
كله ؛ لأن هناك موقعين يُعرفان بـ «سيرت» لا يصلحان
لاستقبال المراكب البحرية . وهكذا يؤكّدون انه لم يكن في
افريقيا كلها غير رقعة شاطئية دقيقة لامست مدنية حوض
البحر المتوسط .

(١) سيرت الكبيرة على الشاطئ الليبي، وسيرت الصغيرة على الشاطئ
تونسي (المترجم) .

وقد عُرِفَت الشواطئ الإفريقية بصفاتها غير الملائمة لاستقبال المراكب، فهي : إما ذات منحدرات مليئة بالنواتىء وإما مسطحة تتخللها بحيرات، وكثبان رمال، ومنعطفات من الأرض الموحلة ؛ وعلى الحملة، فإنها لا تقدم أى مرفأً طبيعى ؛ وهناك أيضاً خلف هذه الشواطئ برّ مخيف يجعل مدانها أكثر صعوبة، لأنه مزروع بالفخاخ الطبيعية . ولهذا الشطوط مصاعب أخرى، فهي متقطعة، فقيرة بالرووس، وبالحلجان ؛ وبعضها بينه وبين الأماكن الآهلة أكثر من ١٨٠٠ كيلومتر من المسافة الفاصلة .

وكذلك تبدو مصاعب الدخول إلى قلب البلاد كثيرة لكثرة ما يعترض الداخل من فقدان الأرض المستوية : فكثير من شبهوا هذه القارة السوداء بحرن هائل الضخامة - مسطح الوسط، مرتفع الضفاف ؛ على عكس ما هي عليه حال آسيا أو أوروبا، حيث تشغل الوسط المنخفضات وتقوم على الجوانب المرتفعات . بينما الألب أو التيب : هذا يقوم في آسيا وذاك في أوروبا ليفجراً أنهرأ ممتعة تروي، وهي في مجاريها إلى الشواطئ، سهولا فسيحة منحدرة انحدارأ خفيفأ نحو البحر، بينما نرى الجبال الشاطئية في إفريقيا وكأنها ترد إلى الأوقيانوس المياه التي تجري من جوانبها ؛ أو كأنها تفرض منعرجات طويلة على مجاري الأنهار داخل البلاد، من مثل ما يحدث

لنهر النيجر او نهر الكونغو، قبل ان تفسح المجال لمائج من
المجرى صالح للملاحة . وغالباً ما نرى ان شبكة نهريّة لا
تنتهي إلاّ إلى منحدر خفيف الانحدار في داخل البلاد : وهذه
حال نهر شاري — لوغون الذي يتلاشى دون طائل في التشاد .
ونرى أيضاً الهضبة الافريقيّة، على كل شاطئها الغربيّ،
ينعكس اتجاهها عند مداناتها الاوقيانوس وتقدّم، على مقربة
من الشاطئ، التفافات جبليّة حسبها المكتشفون «sierras»^١
اي سلاسل جبال بينما هي ليست كذلك قطعاً . وتبعاً لهذا
الوجه الارضي غير المنطقي، تبدو الانهر الكبيرة الافريقيّة،
على غير ما هي عليه الانهر الكبيرة في القارّات الأخرى،
طرق مواصلات داخلية ؛ فهي في افريقيا قوية غير مستوفية
اسباب القوة موجّهة ولكن عكسيّاً، لذلك تنتهي بسالكها إلى
نقطة لا يمكن اجتيازها ؛ شلالات النيل، ومندلقات الكونغو،
ومهاوي زامبيز، كما انها تقوم كحواجز تعترض طريق
المسافرين .

وتُضاف إلى حواجز الأرض الوعشاء الموانع المناخية التي
تحول دون إقبال الاوروبيين على تحمّل مناخ مغاير المناخ الذي
تعوّده : فهنا جفاف صحراوي، وهناك رطوبة استوائية على

(١) « sierra » كلمة اسبانية معناها سلسلة جبال . والبورتغاليون
يقولون « serra » (المترجم) .

مساحات لا حدود لها، فلا تقوى جهود الانسان المستضعف
ازاءها على التغلب ولو على ضعفه تجاهها . وقد ساد الاعتقاد،
زمناً طويلاً، انّ داخلية هذه القارة غير مأهولة . وفي هذا
المعنى قال هيرودوت : « لا يستطيع احد أن يقول شيئاً عما
وراء بلاد القفار المملّنة، لأنّ القارة غير مأهولة بسبب شدة
الحرارة التي لا تُطاق » .

وقد بقي تاريخ داخلية القارة غير معروف إلاّ بما
تناقله حكايات سكان البلاد الأصلاء، الذين كانوا يقطنون
مناطق العمالقة والاقزام، والناس القردة، والأغوال التي يأكل
بعضها بعضاً، والنساء الطيور . وبقيت تُقرأ زمناً طويلاً، على
بطاقات افريقيا، اسماء الشعوب التالية : الذين « لا السنة
لهم » والذين « لا أنوف لهم »، واصحاب « الاصابع
المعقوفة، والعمالقة الذين ينازعون طيور البجع طعامها، فأفريقيا
أمّ المسوخ .

وهكذا وُجدت افريقيا منقطعة الصّلات الوثيقة بالقارات
الأخرى : سبب الحاجز الشاطئيّ الجبليّ والرملّي، وبسبب
انهارها غير الصالحة للملاحة، وكذلك بسبب مناخها وحيواناتها
المخيفة، وحشراتنا التي هي أخطر من حيواناتها ؛ فكانت تبدو
محكومةً عليها بالبقاء منطوية على ذاتها .

والمعلومات الأولى عن الشواطىء الافريقية تعود بزمانها إلى القرن الخامس عشر، إذ كان البورتغاليون يفتشون عن طريق إلى الهند فاقتادهم التفتيش إلى تحديد شواطىء القارة التي كانوا يجهلون حدود امتدادها نحو الجنوب، فبلغوا في دورتهم التفتيشية رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٨٨؛ ولكنّ الحواجز الطبيعية أبقت داخل القارة مجهولاً مدة أربعة اجيال أخرى. وقد جاءت الجهود الاستكشافية، التي بذلها مونغو بارك وريته كاييه ومن خلفهما في هذا المضمار، فوق طاقة البشر. وهذه المصاعب الاستكشافية كان في استطاعتنا ان نتبين امرها لو تخيلنا انّ المسافرين الاوروبيين نزلوا على الشواطىء الافريقية من جهة الغرب، او انهم ارادوا ان يجتازوا الصحراء، في مغامرة مستحيلة لمسافر دون رفيق؛ وإلى مصاعب الارض الوعاء والمناخ القاسي كانت تُضاف عداوة المسلمين المستوطنين افريقيا الشمالية، الذين كانوا مصممين على سدّ منافذ السودان في وجوه المشركين. وفي أوائل القرن التاسع عشر ارتاد المغامرون، مجاري الأنهار الكبيرة وبلغوا منابعها، ثم راحت، بعد ذلك، تتوالى، بسرعة، الاعمال الاستكشافية، على الارض الافريقية الداخلية، يعقبها الاحتلال فالتقسيم.

سماء سمراء تُثقل على سهوب لا تنتهي، تربة حمراء جذباء يغطيها عشب محروق، ومُلتفات من الاشجار الشائكة

تخيّم عليها سحابات غليظة من اغصان عمالقة الاشجار
الافريقية المعروفة « بالبأوياب » ، — Baobab — ، وهنا
وهناك توزعت : قرى بائسة سقوفها من القش ، وبعض
السكان الاصليين عراة او كاسين اطماراً ، ونساء
ذوات بطون مسطحة يطحن الحبوب بالحواريش ، ودجاج
وعنزات شاحبة جوعاً ، وكلاب وحشية . هكذا كانت تبدو
افريقيا من السنغال إلى الحبشة . واذا مضيت نحو الجنوب ،
بدت لك اشجار هائلة الضخامة تجمع ما بينها جذوع متسلقة
متشابكة فوق اراض موحلة ، وسقف من اوراق كثيفة لا
يتسرب منها النور ، وجوّ خائق ؛ وهذا المضي يأخذ بك ايّاماً
وايّاماً من السير ، إلى أن تصل إلى ضفة نهر واسع ، لا تبدو
لك ضفته الثانية . وهذه شواهد اثريّة من قبل ان يخلق علم
علم الآثار : جماعات من وحيد القرن تطفو حيناً على صفحة
النهر ، وحيناً آخر تأتي جماعات من القبيلة لتشرب ، بينما
تنام بعض التماسيح العريضة الشدقين على كنبان الرمال . واذا
شئت وصفاً موجزاً لافريقيا تلك الايام نقول : ارض
القفار ، والعشب الكثيف ، والحميات ، تلك افريقيا التي
كانت تسكنها شعوب وصِفَت بأنها غارقة في التوحش الذي
لا يتغيّر ولا يتبدّل ، فهي اذن بهائم بشرية .

ومع هذا ، فإنّ العلاقات في ما بين الملاحين الاوروبيين ،

في أواخر القرون الوسطى ، كانت تتحدث بصورة جديّة عن الممالك المنظمة . ولكن ، بعد اربعة أجيال ، لم يجد المتحدّثون من أولئك الملاحين الأوائل ، على أرض تلك الممالك ، غير الخرائب والرعب . ذلك لأنّ الحروب الداخليّة الماحقة التي تتالت تركت افريقيا ظلاً لذاتها . فكيف نفسّر ذلك الانحطاط ؟

لم تكد افريقيا تُعرف ، حتى جذب اليها سوء حظّها تجاراً لا همّ لهم إلاّ ثرواتها الطبيعيّة : من العرب ثم من الاوربيين وكلّهم لا يعنيه من المجيء إلى هذه القارة غير الفوائد التي يمكن أن يجنوها منها . وهذه الفوائد تمثّلت باكراً جدّاً في أنّ آسيا ، ومن بعدها أميركا كانت في حاجة إلى عبيد ، وافريقيا - أرض البربريّة ، وصفة العبيد - زنجبار أو بلاد العبيد - كانت لهم مصدراً من الرقيق . فكان أولئك التجّار يفتصبون سكان القرى ، ويشترّون ألوف المساجين . وهكذا أثاروا عند السكان الأصلاء غزوات غايتها الوحيدة أسر المساجين . وباستمرار هذه التجارة ، التي تستهلك البشر ، انتهت تلك الممالك ، التي أشار إلى تنظيمها المكتشفون ، إلى الخراب على أيدي التجّار العرب ثم النخّاسين الاوروبيين . حتى أنّ أواخر الوافدين ، من أولئك المتاجرّين بالانسان ، لم يجدوا غير المغلوبين على أمرهم والمنهوبين المرعوبين يطلبون

الخلاص في الهرب . ومن سوء الحال هذه نشأت عبادة « الفيتيش^١ » فكان الزنجي البربري يعبد غلاظ القلوب من مستعبديه ؛ وهذه الحالة المنتهكة كرامة الانسان بقيت حتى اوائل هذا القرن ؛ اذ اختفت اعمال هذا الفن الماضي ، ولم يبق منه ، في البلاد السوداء ، غير تقاليد شفوية ، يُعَبَّر عنها غالباً بأساطير يجهلها الاوروبيون .

ومنذ بضع سنوات أخذ حب الفضول يخطط للكشف عن حقيقة تلك الاساطير التي تروي تاريخ تلك الامبراطوريات القوية . وهكذا جُمعت ملاحم كاملة من افواه منشدي الملاحم الافريقية والمتغنين بالتقاليد التاريخية التي تعيش فيهم . وقد كشف ما قبل التاريخ عن مناجم تشهد بوجود عريق جداً للانسان في هذه المناطق . واخيراً جاء علم الآثار الافريقي يرفع عالياً راية التنقيب عن عراقة الانسان الافريقي . وبفضل جهود المنقبين المتواصلة سنعرف ، يوماً ما ، مكان الحقيقة في ما بين عزلة افريقيا كما صورها الهواة وبين حقيقتها التاريخية .

(١) الـ *fétichisme* نوع من عبادة البشر احدثها البورتغاليون تمكناً لسيطرتهم على نفوس الافريقين الزنوج (المترجم) .

١ - افريقيا فيما قبل التاريخ

ان التنقيبات المتناولة افريقيا ما قبل التاريخ ؛ من ادناها إلى أقصاها ، مكّنت من العثور على سلسلة ، متتابعة الحلقات من التقنيات المحدودة ، أكّد وجودها اختصاصيون اوروبيون . والحمريات التي تمّت حتى الآن ، ولا سيّما سطحيّاً ، كشفت عن مناجم عظيمة الاتساع . ومنذ حوالي ربع قرن تجري تنقيبات عميقة في مختلف المناطق ، وهي النوع المعول عليه ، وحده ، في درس القشرة الارضية بما يمكن ان يوفره من المقارنات العلمية بين العناصر الضرورية التي يتناولها مثل هذا البحث . فأتضح لنا أن افريقيا القديمة تغطيها عن عيوننا وأفهامنا ثلاثة أغشية : الرمل ، والهوموس ، واللاتيريت . ولم يُعثر إلاّ على عدد قليل من المغاور .

وقد أعطت افريقيا الجنوبية ، وافريقيا الشرقية ، ومصر ، وافريقيا الشمالية ، والصحراء الكبرى بعض الوثائق ؛ أمّا الكالاهاري ، والغابة الاستوائية ، في معظمها ، فلم تعطيا شيئاً يُستدلّ به .

ان العصور ال : و paléolithique^١ و mésolithique^٢ ،
و néolithique^٣ ، اذا اعتُمدت في افريقيا وفقاً لما يفهم بها في
اوروبا الغربية ، فان اعتمادها يحدث التباساً في ما بينها وتشويشاً
في ما تعنيه ؛ فهي متتالية في اغراقها في القدم . واستعمال العظم
المصقول بقي هنا امراً استثنائياً ، فافريقيو ما قبل التاريخ
عُرفوا غالباً باستعمال الحجر البركاني مادة لأدواتهم ؛ اكثرها
من الحجر الرملي المكثف واقلها من الصوان . غير ان افريقيا
الشمالية اُكثرت من استعمال الصوان . والاختصاصيون
الذين توصلوا إلى هذه الحقائق في افريقيا هم الذين كشفوا عن
مثلها في اوروبا ، دون أن يستلزم هذا الكشف التوازن التسلسلي
في مراحل الزمن .

واول شاهد في تشكيل الحجر ، اي في اعطائه شكلاً يلائم
الحاجة اليه ، ظهر في زمن مبكر في كاغوريا التي يرويها المطر؛
وتشكيل الحجر يشهد لوجود الانسان . أمّا في مرحلة الجفاف
التي تلت فالكافوين ، المتميزة بوجود الحجر المصقول نوعاً

(١) Paléolithique كلمة تعني العصر الاول قبل التاريخ ، عصر
الحجر المفصل (المترجم) .

(٢) Mésolithique العصر التالي ، عصر التجميع على ضفاف
الانهار (١٠٠٠٠ - ٨٠٠٠) إلى ٥٠٠٠ قبل الميلاد (المترجم) .

(٣) العصر الأقرب إلى الميلاد ، عصر بدء الزراعة (٥٠٠٠ - ٢٥٠٠)
قبل الميلاد . (المترجم) .

ما، تمتد من الصحراء الكبرى إلى الجزائر فالى المغرب ؛
والحجارة المصقولة شاركتها أشكال فوؤوس جاءت بعدها .
وهذه المرحلة من الزمان، على الأرجح، هي التي كان يعيش
فيها نوع من البشر^١ ما استطاعوا ان يندمجوا بناس العصر
الجيولوجي الرابع^٢، لأنهم كانوا ضعاف الطاقة الدماغية
وذوي فم مستطيل، ولم يُعثر على أي اثر للنار او للتصنيع
مجموع إلى عظامهم . وفي الزمن الذي كان يعيش فيه
« الاوسترالوبيثيسيدي » في حوض فغال، من الساحل
الجنوبي، لم يكن انسان الاصول الافريقية، موجد، Pebble
industry^٣، قادراً على أن يبقى محتجباً عن الظهور إلى
جوارهم، على أرض افريقيا . ولكن ليس لدينا من بقايا
هذا الانسان اقل اثر عظمي .

وفي مجرى المرحلة الثانية من الزمن بدت افريقيا وكأنها
قارة الفوؤوس الحجرية المميزة . وبقايا الانسان فيها هي من
النوعية المنتسبة إلى النموذج النيندرتالي، مع شيء من المشاركة

(١) Australopithécidés هؤلاء ينتسبون إلى أواخر العصر الجيولوجي
الثالث .

(٢) هؤلاء يعرفون بـ Homoniens .

(٣) كلمتان انكليزيتان تعنيان : حصة وتصنيع . فالمقصود اذن :
تصنيع الحجر .

١ التي تذكر بعلامح بقايا ناس اواخر العصر الجيولوجي الرابع في جاوه او الصين . وعلى الرغم من التحفظ في نسبة هذا الانسان إلى العصر الأول مما قبل التاريخ ، فالبقايا التي وُجدت في غنام وفي كانجيرا ، على ضفاف بحيرة فيكتوريا ، تطرح المسألة ، التي لم تُحلّ ، عن ظهور فرع من الانسان الباكورة ، في افريقيا ، الذي يتميز بسماكة العظام ، وهو الفرع المعروف بـ هومو سابيان Homo sapiens .

١ والاراضي الكمبرية التي يرويها المطر تتصل بمنطقة نهر الـ «Levalloiso-Mousterien» . ولكن التقنيات الحديدية أضيفت إلى التقنيات القديمة ، أي السابقة ، دون أن تلغيها : فمياه نهر الـ «Aterien» أتريان تختلط بمياه «اليفالوازو - مستيريان» مع رافده ، وكثيراً ما تختلط ايضاً تقنيات قطع الصوان المصنّع في ما قبل التاريخ . وهكذا لوحظت ، منذ أقدم العصور ، صفة الاختلاط القائمة بين الحضارات الافريقية حيث تراكت عناصر كان تواؤم وجودها امراً لا يخطر على بال . ومن هذا الاستمرار في وجود القووس الحجرية الكبيرة سيقاربون ما بين الواقع وبين المدة الاستثنائية التي استمرّ خلالها وجود الفرع البشري النياندرتالي ، في افريقيا ، مثلاً : انسان الرباط ذا الصفات المشتركة ما بين العصرين الجيولوجيين :

الثالث والرابع ، وانسان بروكن هيل ، في روديسيا الشمالية ،
فوجودهما محقق من المغرب إلى رأس الرجاء الصالح .

انها لم تكن ، في ما قبل التاريخ ، مدنيّة تضاهي
الـ « Solutrén »^١ الاوروبية ، وعلى الرغم من تتابع التقنيات
في سبيلها ، فليس من شيء يستطيع ان يعيد إلى الازهان
ظلاً من ظلال مدنيّة الـ « Magdalénien »^٢ .

ووجود ناس الأومو — سايبان ثابت في افريقيا الشرقية وفي
افريقيا الشمالية ، وفي طبقات من الاراضي الكمبليّة العليا .
وهؤلاء كانوا معاصرين الناس المتأخري الزمن من النيندرتاليان
وهؤلاء الرجال ينتسبون بالقرابة الشكلية إلى نوعيّة الغرومانيون
من العصر الاول قبل التاريخ ، في أوروبا ؛ فقد وجدوا ، مثل
هؤلاء مدفونين بشكل الانسان الراكع ، يغطيهم غشاء من
الجلد .

وقد عرفت افريقيا الشمالية ، في الغالب ، الانسان المتميز
باحترافه الزراعة وبممارسته تدجين الحيوان ، والمعروف بـ
« Néolithique » وهو الانسان الذي عاش بين (٥٠٠٠
— ٢٥٠٠) ق.م. وهذا لا يعني ان سكان باقي افريقيا

(١) عصر الذروة في استعمال الحجر المصقول .

(٢) عصر إجادة تصنيع العظم واستعماله بدلا من الحجر .

يجهلون هذه الصناعات ؛ ولكن ، سواء أكان ذلك في القفار أو المناطق الاستوائية ، فإن الفلاحين الأوائل اضطروا أن يخضعوا للشروط الخاصة التي كانت تفرضها عليهم عوامل الوسط الذي يعيشون فيه .

أما ظهور السلالات السوداء ، فإنه ، في ما نعلمه اليوم ، كان مقترناً بالأوساط المعروفة بـ « *mésolithiques* » ، يعنى بين (١٠٠٠٠ - ٨٥٠٠) إلى ٥٠٠٠ سنة ق.م. وهو عصر التجمع على ضفاف الأنهار ، في شمال خط الاستواء : المغرب والصحراء ، وكينيا . وقد نمت هذه الشعوب بصورة ملموسة وبشكل خاص ، في زمن «مصر قبل السلالات» والهيكال العظمي (٥٠٠٠ - ٢٥٠٠) ق.م. الذي وُجد على مقربة من بريد الأسيلار ، على مسافة ٤٠٠ كلم إلى الشمال من تومبوكتو ، في منطقة قفراء ، اليوم ، بالإضافة إلى اصدفاف الرخويات ، وإلى بقايا الأسماك الكبيرة ، والتماسيح ، والثدييات ، كل هذه تقدم بعض المشاركة في مواصفات سلالة زنوج جريملدي ، ومواصفات انسان العصر الاول قبل التاريخ في أوروبا (*paléolithique*)^١ . وإذا نظرنا إلى السلالات الحالية التي تقطن افريقيا ، في جنوب الصحراء ،

(١) عصر الحجر المفضل الفارق في القدم .

استطعنا القول : ان الكونغوليين العائشين في الغابة الاستوائية
أقرب شبهاً إلى نموذج المتحجّرات في الاسيلار من الغوينيين
او النيليين .

وفي الوقت نفسه ، كانت تقطن جنوب القارة سلاطات
غير زنجيّة ، مثل سلالة الفلوريبيد التي صارت إلى الانقراض ،
ومثل سلالة البوسكوب ، اجداد بوشيمان العصر الحالي ،
الذين انشأوا ، على الاقل قسماً ، من الصور المشهورة القائمة
في صخور أفريقيا الجنوبيّة .

فالمصوّرات والمنحوتات على الصخور ، والازدهار الفني
العظيم ، الذي يغطي كل افريقيا ، يمكن ان يكون ، في
مجموعه ، احدث منه في اوروبا . ففي المغرب كما هي الحال
في الصحراء يبدو أن المواقع المائيّة كانت تتحكّم في توزيع
المصوّرات القائمة في الصخور ، طيلة المرحلة الزمنيّة الأخيرة ،
المعروفة بالرطوبة ، وهي مصوّرات لا يعود اقدمها إلى أبعد من
العصر النيوليتيكي (٥٠٠٠ - ٢٥٠٠) ق.م . ، وحدثها
جاءت لاحقة دخول الحصان المدجّن إلى الصحراء (١٥٠٠
ق.م .) ، ودخول الحمل المدجّن (القرن الاول للميلاد)
وحتى دخول صناعة الكتابة .

ولكي تُعيّن المسافات المرحليّة المتابعة في انتشار المتحوتات

الصحراوية، قدّمت اقتراحات متعدّدة لتصنيفها في تسلسلها. وهي قائمة على اشكالها الانشائية وتقنياتها، او على انتشار الحيوانات الممثّلة في آثارها. فرى ان كيليان وجوليود ومونود تتميّز بعصر الجحاموس القديم، وعصر الفيل الافريقي، والزرافة، والغنم، والبقر، والحمير؛ عصر الحصان المدجّن؛ واخيراً عصر الجمل المدجّن وحده. ولقد اتاح اكتشاف العجلات المحفورة، في فيزان وفي الصحراء الغربية، أن نعيّن أن ظهور الناس، الآتين من شواطئ المتوسط، كان في الالف الأوّل ق. م.؛ الآثار المحفورة تقيم الدليل على طريقين: احدهما تنتهي في الجهة الغربية من منعطف نهر النيجر والأخرى في الجهة الشرقية منه.

وتبدو أوجه الشبه في الاساليب، والتقنيّات، والعوامل قائمة بين فنّ الآثار الصخرية في المغرب الصحراوي والفن الليبي المصري، لتؤكد تأكيداً ثابتاً وجود ثقافة فنيّة مشتركة في كل مناطق افريقيا الشمالية، من البحر الاحمر إلى الأطلسي، وإلى جنوب الصحراء. وكذلك يبدو صعباً ان نفترض الاتيان بكل شيء من مصر وحدها، مع العلم ان المدينة الليتيكية كانت ذات غنى فريد في زمانه، وكانت ظروف الحياة، على هذه

الأراضي الواسعة سعة عظيمة، موأتية أكثر منها في أماكن أخرى. أما من حيث الإجمال فلا يمكننا القول إن عصر النيوليتيك الصحراوي، في مجمله، جاء لاحقاً عصر النيوليتيك المصري.

ولقد أظهرت التقنيات الأثرية الحديثة وجود سبعة عشر عهداً من الفنون القديمة يتميز كل منها بأسلوب خاص، ويعود أقدمها إلى عصر الحجر المفصل - باليوليتيك^٢ - الأعلى. وتقوم صلة من الشرق تتكوّن بين شمال القارة وجنوبها. المكان المختار للأثرية الصخرية.

ومن روديسيا إلى رأس الرجاء يعثر الباحث على المنحوتات هنا وهناك، ولا سيما في السهول العليا الجافة «الفيلد»، في دولة اورانج الحرة وفي الترانسفال. كما أنها في الصحراء، توجد غالباً، على صخور في الهواء الطلق؛ وأقدمها يعود إلى العصر الحجري الأوسط. وتشغل المصوّرات الملاجيء والمغاور في الجبال التي تولّفت الخط، الذي يقسم المياه على منحدرين أوقيانوسيين، والممتد من الخلف الصحراوي، فهذا أيضاً إقليم مصوّرات. والحيوانات البادية على صخور إفريقية الجنوبية

(١) نذكر بأن كلمة نيوليتيك تعني ما بين (٥٠٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م).

(٢) نذكر أيضاً بأن هذا العصر كان قبل التاريخ.

هي انواع منها : الفيل ، وحصان البحر ، ووحيد القرن ، والزرافة ، والجاموس ، والبير ، والزحافات . كما انّ الباحث يصادف ايضاً رجالاً مقنّعين او مسلّحين وكلّهم ، بين عار وكاس ، يشتركون في مشاهد صيد ذي حركة مدهشة ، او في رقصات غايتها ان تسحر الطريدة التي يقلّدون صوته .

وقد كثر النقاش في أقدميّة هذا الفن القائم على المصوّرات الصخريّة في افريقيا الجنوبيّة . ومهما يكن عمر هذه المصوّرات ، فاننا نجد فيها هذه الميزة الأثريّة ، المحافظة ، والحافلة بالتقنيّات الملموسة والتي يبدو فيها واضحاً وجه القارة السوداء . وهؤلاء الرجال والتقنيّات والمؤسّسات ، التي وُجِدت متزوية مزدريّ بها ، تراكم ما تناوله البحث منها ، ولكن دون أن تختلط معاملة . ومنها ما تناوله التعديل لكي يصبح معاصراً لنا ، ولكنه لم يبلغ حتى الآن مرحلة الانجاز .

٢ - الأصناف البشرية الافريقيّة

أيّاً كان الظرف الزمني الذي ظهر فيه سود افريقيا وتكاثروا ، فلم يكن بدّ من التسليم بأنهم خالطوا رجالاً من الصّنف الأبيض ، أصلهم من افريقيا الشرقيّة او من الشرق الأدنى او من أجداد البرابرة . ويدعى هؤلاء الرجال حامي - ساميين

(نسبة إلى حام بن نوح) لكي تتميز نسبتهم عن النسبة إلى سام ؛ على الأقل في ما يتعلق بالألسنة ، أي باللسان الذي كانوا ينطقون به ؛ لانهم ، من حيث النظر إلى تصنيفهم ، متوسطيون ، نسبة البحر المتوسط . وفي ايامنا الحاضرة نرى ان التجمع الغربي او الشمالي من الحامي - ساميين يشتمل على العرب الذين جاؤوه في غزواتهم التاريخية^١ ، وعلى سكان ليبيا وتونس والجزائر والمغرب^٢ ، وعلى شعوب الصحراء الموريتانيين والسودانيين والمور والطواريج ؛ وعلى سكان الصحراء الوسطى والتوبو . ونتيجة هذا التزاوج ، على درجات مختلفة بين الساميين والسود ، كان الحاميون الشرقيون الذين قطنوا مصر (نصارى ومسلمون) ، وكان الحاميون في بيدجا ، والنوبة ، والحبشة ، والصومال ، والداناكيل وغيرها ... وبالنسبة إلى اللغات التي تكلموها نستطيع ان نقسم الحامي - ساميين إلى ثلاث فئات : السامية ، والبربرية ، والكوشية (في بلاد الكوش) وهو تعبير استعمل في مصر القديمة للدلالة على كل البلاد الواقعة في ما قبل الشلال الاول .

وقد مارس الحاميون الشرقيون تأثيرهم ، بصورة مباشرة

-
- (١) اكثر من عرفوا بالعرب في افريقيا الشمالية هم في الحقيقة من البرابرة الذين تكلموا لغة غزاتهم .
- (٢) هؤلاء المنتسبون إلى المغرب هم في معظمهم برايرة .

او غير مباشرة على جيرانهم السود في افريقيا الشرقية،
والوسطى، والجنوبية؛ وكذلك البرابرة، من جهتهم، فقد نقلوا
كثيراً من ملامح مدنية البحر المتوسط إلى سود السودان
الغربي وإلى سكان الغوينة. وفي الحقيقة ان تاريخ افريقيا في
جنوب الصحراء هو، في معظمه، تاريخ نفوذ الحامية اليها
بواسطة مدنيّتها، في مجرى العصور؛ بينما بقيت السامية،
وهي احدث عهداً، محدودة الامتداد في افريقيا الشمالية.

وفي أيامنا هذه، يبدو الصنف الابيض عنصراً غالباً في
افريقيا، من الشواطىء حتى حدود الصحراء جنوباً. ولذلك
فانهم يسمّون هذا القسم من القارة « افريقيا البيضاء » تسمية
مضادة للقسم الآخر المعروف بـ « افريقيا السوداء » .
ولازدواجية الضدين عمق يبدو : في التعاكس الكائن في
معالم الارض بين القشرة المثنية في بلاد الاطلسي والقشرة ذات
التضاريس في باقي القارة ؛ وفي التعاكس القائم في المناخ
المتوسطي الحامل في تقلباته من هجير المناخ الاستوائي،
ولفحات المعتدل الحار، وخائق رطوبته ؛ وايضاً في تعاكس
التطورات البيولوجية في قسمي افريقيا المذكورين .

فاذا كان التناقض واضحاً، فان الحدود بين الافريقيتين
تغميم وراء غشاوات دقيقة . فقد جرى الكلام على تناقص عدد

الزارعين السود، الذين كانوا كثيري العدد في الصحراء، وذلك بسبب ظهور البيض الرحل يمتطون جمالهم رواحاً ومجيشاً في مزارع السود. ولكننا لا نعرف أشياء معينة واضحة عن قديم وجود العبيد في الصحراء : فالتنقيبات التي جرت في غاراما (Garama) دلّت، اول الامر، على آثار شعب ابيض، انضمّ اليه، في القرن الرابع قبل الميلاد، سودٌ، عُرِفوا بـ « autochtones » ؛ وهم عبيد نُقلوا من السودان، وعادة نقل العبيد مستمرة حتى ايامنا ! ! ودخول البيض بالقوة إلى الصحراء هو، في حقيقته، أقدم مما ظننا، بادىء بدء : فهناك مصورات حجرية تثبت وجودهم إلى جانب خيلهم، ولنا بوضعهم، وهم يصحبون أحصنتهم، جدول معلومات يتسلسل بشكل موجز واضح . وهكذا يبدو توزيع الصور الحجرية المتمثل فيها الحصان ذا مرحلتين : الأولى مرحلة الحصان المشدود إلى عجلة، والثانية مرحلة الحصان المركوب . وهاتان المرحلتان من تطور وسائل النقل والتنقل ما تزالان متماثلتين جرّاً وركوباً، عند سكان الغرب من المغرب، وعند الطواريج في الوسط، وعند التيبو في الشرق .

وفيما كانت الصحراء، قبل التاريخ، يسكنها السود، اخذ اختلاط التزاوج يقلل من نسبتهم إلى العدد العام من السكان أكثر مما قلل منها التزوح والتهجير : عند المغاربة

كما عند انقى التواريخ ما تزال ، حتى اليوم ، ملامح التحدّر من السود .

ومن جهة ثانية ، أخذت عناصر بربريّة او عربيّة تتسرّب إلى اقصى الجنوب . ويمكن ان نتبّعها على الخط القائم بين الصحراء والسودان ، في مناطق نصف قفريّة تتخلّلها سهوب ، تعاقت عليها ، في ما مضى ، كثير من الامبراطوريات السريعة الزوال : امبراطورية توكولور بين السنغال والنيجر ، وامبراطور سونغهي وبول في منحنى النيجر الكبير ، وكذلك بول وهاووسا في الغرب من التشاد ، وهؤلاء قبائل عربيّة ومستعربة من أوادا ، ومن دارفور ومن كوردوفان .

وفي الطرف الشرقيّ تولّف الحبشة كتلة منعزلة بطبيعة ارضها وبسياق تاريخها ، ولكنها مدينة بمسيحيّتها وتمدنيّتها لعالم البحر المتوسط .

وبين السهل والقفر ، بين البيض الرّحل والسود المقيمين ، تقوم حدود معرّجة على مدى خط العرض الخامس عشر ، من سان - لويس إلى تومبوكتو ، ثم إلى شمال بحيرة تشاد . والحدود لا تنعطف حقاً إلا في الشرق ، حيث تدور على جنوب الهضبة الحبشيّة لتنتهي على الاوقيانوس الهندي .

وفي جنوب هذا الخط تعيش شعوب هي في معظمها

ميلانو - افريقيين ، وميزتهم البارزة في شكلهم البشري هي لون الجلد ، المتغير ، في حقيقة امره ، بين الدكنة اللامعة ، عند بعض الافريقيين الجنوبيين ، إلى الأسود القاتم في السنغال . ومقاومة الصنف البشري الاسود للحرارة ليست قائمة في اللون بقدر ما هي مستمدة من الغدد التي تفرز العرق ، وهي غدد يبلغ أفراسها عند السود ضعف ما هو عند الاوروبيين . وهناك فارق آخر يتفرد به السود هو الجهاز الشعري : الجسد أجرد كله تقريباً ، وشعر الرأس قصير مجمّد ، واللحية نادرة . ثم ان الانسان الاسود يتميز بكتفين عريضين ، وبوركين ضيقين ، يبدو معها الجسم ذا جذع مخروط الشكل ، وبفخذين ضامرين . والصنف الاسود يتميز ايضاً بفوارق طبيعية أخرى . ولغات الزنوج الافريقيين تشتمل على اللغات السودانية ، واللغات النيلوتيكية ، ولغات غابة جنوب افريقيا المعروفة بـ « semi-bantou » ، ولغات البانتو التي يتكلمونها من خط الاستواء إلى رأس الرجاء الصالح .

والميلانو - افريقيون فوق هذي الارض التي هي بلادهم ، ينقسمون إلى عدد من الاصناف الثانوية التي تُطلق عليها تسميات جغرافية : من سودانيين ، وغوينيين ، وكونغوليين ، وجنوب - افريقيين ، نسبة إلى اسماء الارض التي يعيشون عليها . ومنطقة كل من هذه الاصناف الثانوية تتفق ، كلياً

أو جزئياً، ومدنية خاصة بها، مدنية تتعين ماهيتها بالجغرافية أو بالمناخ المحلي . وهكذا يقتضي تعريف احوال هؤلاء الشعوب من خلال مفاهيم الايتنولوجي^١ والانتروبولوجي^٢، التي تعني الترابط بين الانسان وبيئته قبل عهد الانسان بعلم الاجتماع وبناء القوميات.

واشهر هذه الاصناف الثانوية من الافريقيين هي السودانية، أو صنف «سود لا بروس»، القاطنين اقليم السهوب الكائنة في جنوب الصحراء، والسنغال والكونغودوفان . وقد تنامت في هذه المقاطعات كيانات دولية قوية متلائمة ومعطيات البيئة وطوايعها . وسود البلاد المعروفة بالسودان كبير و الاجسام فارعو القدود، اصحاب جلود شديدة السواد، وفكين يشكو الفم منهما طولاً ملحوظاً . ونماذج الانسان هذا هم سكان جوار داکار المعروفين بالأولوف . واذا ما ذهبت شرقاً وجدت المالنكة، والمأوسا... والسارا، على الشاري، وكلهم يتميزون بقاماتهم الطويلة (١٨٠ سم) ورؤوسهم الأكثر استدارة من سواهم في مقاطعات أخرى .

(١) Ethnologie اي العرقية هي النظر إلى مجموعة من الناس على ارض متقلبة المناخ وإلى تكتلهم من خلال نوع العيش الذي يعيشونه والاعمال التي يمارسونها (المترجم) .

(٢) Anthropologie درس الانسان وهو يواجه الحياة في سلسلة من الحيوانات (المترجم) .

والصنف الثانوي الغوياني المتميز بقامة أقصر ، وبربعة في الجسم يقطن المستطيل الحرجي الممتد من خليج غوينه حتى الكاميرون ؛ وفي هذا المستطيل مفقودة تربية الماشية ، وتسطو على الانسان فيه ذبابة « التسيه - تسيه ^١ » . أما الزراعة فعلى شيء من الكثرة ، ولا سيما زراعة الحبوب التي تحيها كثرة الامطار . واذا كانت دول هذه المقاطعات على شيء من حسن الحال اليوم ، غير انها ليست في مثل سعة امبراطوريات السودان القديمة وازدهارها .

والصنف الثانوي الكونغولي تتجاوب حياته ومعطيات الغابة الاستوائية الكبرى ، هذه الغابة التي تدخل في نطاقها ، من الجنوب ، جوانب روافد نهر الكونغو . وانسان هذا الصنف ، هنا ، اضعف منه في غير مكان ، أما الاكتساء الشعري فأقوى ، وطول الفكّين فملحوظ جداً ؛ وأما الاعضاء الاربعة (اليدان والرجلان) فقصيرة نسبياً ، ولكنها مفتولة العضلات . وأما المجتمع فهو ضائع في تجزيء كثير ، ويعتمد في غذائه على الموارد النباتية بشكل أساسي .

والصنف الثانوي النيلّي يتميز بقامته المديدة (١٧٨ سم - ١٨٢ سم) وجسمه المشقوق ، ووجهه المستقيم ، وتغلب عليه

(١) نوع من الذباب المؤذي يسبب لسهه مرض النعاس أحيانا (المترجم) .

إجمالاً الملامح الأوروبية لا الزنجية . وهذا الصنف يؤلف مجموعة خالصة من الرعاة الذين يحومون حول المراعي في إقليم الأراضي الرطبة والمروج الممتدة من الخرطوم شمالاً إلى بحيرة فيكتوريا جنوباً .

وأخيراً، الصنف الثانوي، في جنوبي أفريقيا، يجمع السود الذين يعيشون في جنوب الكونغو البلجيكي، من الأطلسي إلى الأوقيانوس الهندي؛ وهؤلاء ذوو جلود دكناء وقدود تتجاوز قليلاً المتوسط؛ وطول معتدل في الفكّين، مع ملامح دقيقة . وبما أنهم كانوا ضحايا حروب وغزوات، نراهم اليوم يحيون حياة الرعاة، في الغالب، ولا يقدمون اليد العاملة التي تقتضيها مشاريع الصناعة والتعدين في أفريقيا الجنوبية . ونجد قسماً من الأفريقيين الجنوبيين يقطنون مدغشقر بالإضافة إلى قسم من الميلانيزيين؛ كما أنّ بعض العناصر، من الصنف الأصغر، جاؤوا من الأرخييل الملازي في غزوتين، على الأقل، أحدهما تمت في القرن الثالث أو الرابع، والآخرى في القرن السادس، فكانوا صنفاً آخر يواطنون السكان الذين سبقوهم إلى العيش في ذلك الجنوب الأفريقي . وهذه الغزوة الأخيرة هي التي أنشأت مملكة هوفاً^١ على هضاب مدغشقر العالية .

(٢) هوفاً Hova كلمة تعني شعباً دخيلاً مخالطاً سواء (المترجم) .

أما المنطقة الأكثر تقدماً نحو الشرق، يعني هضبة الحبشية وشبه جزيرة الصومال، فهي بلاد يسكنها الصنف الاثيوبي ذو الجلد المتراوح بين الدكنة والسواد، والجسم المشقوق، والشعر المتموج، والوجه المستقيم، وهو صنف يمكن ان يكون وليد التزاوج بين مجموعة من السود وغزاة من البيض جاؤوا، في الغالب، من الجزيرة العربية، او وليد بقايا أصلاء افريقيين لم تكن لهم فوارق بارزة بمعنىاً او بآخر، ولكن النموذج الاثيوبي بشكل عام، يختلف جداً عن النموذج المعروف لابن السوداء من اب ابيض او ابن البيضاء من أب أسود. ومثلوا الأصالة الحبشية يسكنون جبال الایسینی : غالي وأيسين أو أهرة وتيفرين . وفي جنوب الحبشة، يقطن الصنف الاثيوبي وادي النيل مع شعوب مختلفة أخرى يُطلق عليها جميعاً اسم : جماعة النوبيين . واذا ما وصلنا إلى الشلال الثاني في مرتفعه، حيث ينتهي فجأة نطاق السلالات السوداء او الدكناء، لندخل حدود الانثروبولوجي التي لم تتغير منذ اربعة آلاف سنة . وفي الجنوب، نجد النصف — كاميين، الذين كان وجودهم نتيجة لمصاهرة بين السود النيليين والحبشيين، وهم ذوو قدود عالية، وجلود دكناء، وشعر أشعث . واخيراً، نجد، في كل السودان

الغربي ، والسنگال ، والتشاد ، جماعات من الرعاة ^١ أقرب إلى المميزات الاوروبية منهم إلى المميزات الخاصة بالسود ؛ نجدهم يعيشون إلى جانب الفلاحين السود . وهؤلاء الرعاة ذوو جلود سمراء ، وشعر مموج ، وانوف معقوفة . وهناك ميل في الاعتقاد الحديث إلى أن هؤلاء البول جاؤوا من الشرق يمثلون خليطاً من الاثيوبيين والسود ؛ يتكلمون لغة يمكن ان تصنف في لغات الجماعات السنغالية إلى جانب لغة السيرير او لغة الأولف .

وكان قدامى اليونان قد اشاروا إلى وجود شعوب ذات قامات قصيرة جداً ، في افريقيا ، واطلقوا عليها اسم بيغمه (Pygmées) . وكانوا يزعمون ان مكانها في مصر العليا . فيتكلم هوميروس في الياذته عن معارك جرت بين البيغمه والغري (Grues) . وهذه الحكايات رويت ، فيما بعد ، في شكل خرافات ، واستمرت روايتها حتى القرن الاخير ، تزعم بلسان قصاصيها انه من شايي إلى الغابون (١٨٦٣) ، وانه في افريقيا الوسطى ، بعد ذلك بقليل ، ظهرت جماعة من ناس ذوي اجسام هزيلة صغيرة . واستطراداً لهذه الحكايات نعرف اليوم حقيقة ؛ هي أنه ، في الغابة الاستوائية الكبرى ،

(١) هؤلاء الرعاة يعرفون بـ Peuls في اللغة الفرنسية ، نتركها على لفظها ، ونقرأ ما هي ميزاتهم (المترجم) .

يعيش جمع من البشر يتميز ، عن السود الحقيقيين ، بالقُدود الصغيرة و ببعض الفوارق الأخرى البارزة . هؤلاء من ندعوهم البيغمه او الزنوج القصار ، في افريقيا الوسطى . وميزاتهم نعرفها جيداً . وأدلتها على النموذجية القائمة ، التي لا تتجاوز (١م٥٠) ولكنها ليست الميزة الوحيدة ، فهناك ايضاً : الجلد فانه ليس اسود ، ولكنّه كميّ ؛ والشعر ، وان كان قصيراً مجمّداً على الرأس ، فانه مسترسل في اللحية ، باد على سائر الجسم يغطيه كله ، بينما يتميز السود بأنهم جرد تقريباً . ومن خصائصهم ايضاً : الرأس المستدير ، والانف الكثير العرض ، والشفة العليا التي ترسم على خطها الاوسط خطاً محدباً نموذجياً . والتناسب في تركيب الجسم له ميزاته الخاصة البادية : رأس كبير جداً ، وفخذان قصيرتان تظهر إلى جانبها الذراعان طويلتين . والفوارق التي تبدو ، مميّزة ما بين الكميتين والسود ، تمتد إلى الفوارق التكوينية في اجسامهم : فعدد الكميتين ذات الافراز الدهني تبعث في عرقهم رائحة خاصة بهم ، ودقات نبضهم بطيئة ؛ حتى ان صيغة مركبهم الدموي ليست كغيرها في دماء الآخرين . والكميتون كلهم يأوون إلى مساكن متشابهة ، في الغابة الاستوائية الممتدة من الاطلسي إلى البحيرات الكبيرة ، الواقعة ، نطاق الخمس درجات ؛ عن جانبي خط الاستواء ، مالا وجنوباً . ويتوزع هؤلاء السكان الاستوائيون إلى

جماعات تعيش من الصيد، ومن جمع الثمار التي تقدمها الطبيعة ؛ فهم يجهلون الزراعة، والحياكة، وصنع الفخار . ولا معرفة لاحد بأصلهم . ولكنهم ، كما يبدو ، كانوا أكثر انتشاراً ، ان لم يكن عدداً ، لانّ السود يذكرونهم في تقاليدهم ويعيّنون لهم مواطن لا وجود لهم فيها اليوم .

واخيراً ، يعيش حالياً ، في جنوب غرب افريقيا ، جماعتان من البشر ، هما في طريق الانقراض ونعني بهما البوشيمان والهوتانتوت . ويمكن اعتبارهما صنفاً واحداً . والبوشيمان رجال صغار القدود ، في معدل (١٥٢ م) ذوو جلود صفراء تذكر بجلود مغول آسيا ذوي اللون النحاسي ؛ أما رؤوسهم فيكسوها شعر كثير التجمع بينما جلودهم جرداء . وما يميّز الهوتانتوت عن البوشيمان هو كونهم أكثر طولاً في القامة (١٦٠ م) ، وكون لون جلودهم اشدّ نحاسية . ولكن هؤلاء وأولئك يتميزون بحوض الكليتين ، فهو في اتساع ملحوظ ولا سيّما في اجسام النساء ، ففي اسفل ظهورهن كتلة دهنية عُرِفَ بها الرجال والنساء ، تحت اسم (stéatopyges) ، فلازمتهم صفة عُرِفوا بها .

ولقد اصبحوا اليوم عدداً قليلاً من البشر ، المتوغلين في

صحراء كلاهاري ، يعيشون في بوٲس وصعوبة رزق ، يتكلمون
لغة ذات حركات خاصة بظهر اللسان والشفيتين تُدعى
(clicks) . والبقية الباقية من هؤلاء البشر الصحراويين
تُصادف اليوم في السهب الجنوبي من جنوب غرب افريقيا .

الاصناف البشرية الافريقية حاليًا

المصريون وسكان افريقيا الصغرى سكان كناري	الاقليم المعتدل	افريقيا البيضاء
المغاربة الطواريج التوبو	الاقليم الصحراوي	
السودانيون الفوينيون الكونغوليون النيليون جنوبيو - افريقيا	أخلاط افريقية	افريقيا السوداء
الغاللا، الاثيوبيون النصف حاميون (اختلاط تزاوج : أسود - أبيض). البول (اختلاط تزاوج : اسود - أبيض).	الحبشيون	
البوشيمان والاولقانتوت	الكميتيون الكوازان	

المعطيات التاريخية

الفصل الاول

افريقيا وعالم البحر المتوسط

لقد كانت الحضارة الافريقية، التي ظهرت منذ خمسة آلاف سنة قبل التاريخ المسيحي، ثمرة وسط طبيعي افريقي : الواحة . واذا قلنا انها غنيت بمدّ آسيوي، فلا بدّ من الاعتراف، مع ذلك، بأن سكان مصر الأصلاء، جدود الفلاحين المصريين المعاصرين، سبق لهم أن أقاموا الدليل على مواهبهم قبل ان يؤثر ذلك المدّ في مستوى حياتهم .

وليست مصر مدينةً بحضارتها لسعة ارضها، وأبعاد حدودها، ولا لصلتها الطبيعية بالقارة الآسيوية، وجوارها لبحرين، بقدر ما هي مدينة بتلك الحضارة لوجودها الطبيعي كواحة . وما من شك في أن الصناعة عرفت فيها انتشاراً

وازدهاراً، وكذلك التجارة، على الرغم من أنها كانت تجارة قوافل ؛ ولكن الشعب المصري زراعي بطبعه لصيقٌ بأرضه ينعكس تعلقه بها انعكاساً جلياً . وهو شعب اعطى في تنظيمه الاجتماعي دوراً واسعاً للمرأة ولم يترك فيه مجالاً لتعدد الزوجات . وسادتها أو رؤساء مقاطعاتها ، « ملوكها المولثون » كانوا يقومون بمهام ولايتهم بجديّة مسؤولة جعلتهم يعتبرون نفوسهم مسؤولين عن خصب البلاد . وتحفظ ديانتهم بطقوسهم المحليّة القديمة ؛ فهم ، وإن كانت لهم ميول نحو عبادة اله واحد ، اصحاب اهتمام دائم بحياتهم اليومية التي تعكس لهم ، ببساطة ، ما وراء الحياة .

لم يكن بين شعوب الارض أكثر منهم حباً للحرب : ففي مجرى اربعين قرناً لم يحدث غير تعديلات طفيفة في الاوساط السياسية، وهي تغييرات جاءت نتيجة لحوادث خارجية، تكشف لنا رؤية مراحل تاريخيّة : عهد تينيتي « thinite »، ثم تعاقب الامبراطوريات : القديمة، فالمتوسطة فالحدیثة . والمصري بوصفه، رجل الارض، اعطى كل اهتماماته لخاصلاته الزراعية . ولكن المناخ بقي عدوه الثابت يتلافى عداوته بجر المياه، وبناء السدود والاقنية ؛ فكان ان دفعته هذه الاعمال إلى التفاهم والجحیران، وهذا التفاهم ولد واجبات متبادلة، والواجبات المتبادلة هي العامل الاساسي في

اتحاد الشعوب ، الذي كان بدوره الممر المؤدي بالمقاطعات المتفرقة إلى وحدة اوتوقراطية فرعونية . ومن هذه الاوتوقراطية كان انتشار الاعمال الكبيرة ذات النفع العام ، وكانست استطاعة ضبط النفقات في نظام معين . ومن هذه كلها برزت اهمية الموظف ، وتحسين الفنون ، حتى النظر في خصائصها .

وقد أوجبت حماية مناطق النيل - الاعلى ، او خزان مياه مصر ، ضد اية غزوة عدوة ممكنة ، ان يبقوا امراء مصر جارتهم السودان حزاماً واقياً بلادهم . فكانت لهم معها تجارة تناولت ، بشكل حي ، العبيد ، والعاج ، والذهب ، وجلود الفهود ، والصمغ ، والحيوانات الغريبة ، وكانت هذه التجارة عاملاً وحيداً مصر والسودان النيلي . ومن ذلك الحين ، وقوافل التجارة تصل بصورة نظامية ، الكوردوفان والدارفور بالمناطق المجاورة التشاد .

ولم يترك الاشوريون الفرس ، في مصر ، اثرأ لمرورهم غير الخرائب . فقمبىز حكم حكماً عنيفاً ، بينما الاسكندر المقدوني على العكس ، دخل مصر ، بعد أن اصبحت سيد آسيا الصغرى ، فاستقبل فيها استقبال المحرر : حمل اليها السلام والغنى ، وقدّم فيها قرابين للآلهة المحليين ، واحترم النظام القائم فيها . فخلفاؤه البطالسة ، الذين بقوا في اليونان (اتخذوا الاسكندرية ، المستعمرة اليونانية ، عاصمة لهم) ، واتخذوا لهم لقباً اسم فرعون ،

ورموا الهياكل . وهكذا أمّثوا تعلق هذا الشعب المتدين والمتمسك بتقاليده ، بسلالة حكمهم المعروفة باللاجيد ، التي بقيت حاکمة مدة ثلاثة قرون . وكان من ثمار هذه المشاركة الطويلة الأمد بين حضارتين رفيعتين حركة فكرية وعملية واسعة وملائمة للفريقين . ودخل الفكر اليوناني في تماس بفكر محافظ نقّاد مختلف عنه ؛ فمدرسة الاسكندرية اتخذت لها مركزاً خاصاً في تاريخ الافكار الفاعلة . وبفضل هذه المدرسة فجّرت افريقيا ، في عالم البحر المتوسط ، ينبوعاً من النتائج الغريب ، يوقظ الفضول على المعرفة ويفسح في افق الجغرافيا .

ومن خلال مصر نفذت تأثيرات حضارة المتوسط لتفعل بعيداً بعيداً وزمناً طويلاً ، داخل القارة الافريقية : فالمملكة الاثيوبية رأت قواها تنمو ، في حين تنهار قوة جوارها ، في السودان الانكلو - مصري الحديث . وفي القرن الاول قبل الميلاد حاربت ملكة اثيوبيا (كانداس^١) الرومان ، خلفاء المصريين ، وغزت النوبة ؛ ولكنها لم تلبث طويلاً على انتصارها حتى سُحقت ؛ فلم تقم بعدها لامبراطورية الميرويدية قائمة . وفي اواخر القرن الثالث تراجعت الحدود الرومانية حتى الشلال الاول . وفي الحقيقة ان القبور التي اكتشفت حديثاً في الجنوب

(١) Candace كانداس لقب ملوك عرش اثيوبيا (الحبشة) .

عند حدود السودان الانكلو - مصرية، هي قبور ملوك
بليمي، أسلاف بيدجا الحديشين؛ وقد بقوا يسيطرون على
النوبة حتى منتصف القرن السادس. وبتأثير ورثة الحضارة
الميريوتيك، المشبعة من التأثيرات المتوسطية، امتحت تقاليد
مصر والفراعنة الاخيرة. وقد دلت الآثار الدفينة، في القبور
التي بُعثت آثارها، ان لهم طقوساً في دفن الموتى قريبة الشبه
من الطقوس التي مورست لملوك غانا في غرب القارة. وبين
مدهشات البرونز التي اكتشفت، منذ زمن قريب، في بلاد
يوروبا من نيجيريا، بعض اشكال الزينة لرؤوس الملوك
تذكر بتيجان ملوك نوبيا. وقد وجدت ايضاً قناديل برونزية
تبدو، وكأنها مستوحاة من قناديل بيزنطية، واخيراً هناك تمثال
صغير للاله أوزيريس، مصنوع من البرونز، وُجد على مسافة
٣٠٠ كلم إلى جنوب كونغولا، في الجنوب الشرقي من كونغو
كنشاسا.

بعد ظهور الفينيقيين في غرب المتوسط، وضياف صقلية،
وسردينيا، وإيطاليا، واسبانيا... إلى حوالي ١٥٠٠ سنة ق.م.
وخراب قرطاجة حدث سنة ١٤٦ ق.م. : فالسيطرة الفينيقية
استمرت في افريقيا الشمالية خمسة عشر قرناً، ولكننا لا نعرف
من هذه القرون سوى الاخير منها وهو قرن الانهيار.

وعندما وصل الفينيقيون إلى افريقيا الشمالية، كان سكانها

الأصليون يعرفون، بتأثير من جيرانهم المصريين، زراعة الشعير والقمح، وتربية البقر، والغنم، والخيل؛ ويمارسون أعمالاً زراعية. وكان في السهوب رحّل يقطعون الطرق، كما كان في السهول المروية فلاحون زراعون؛ أمّا في الجبال فكان رعاة ينتقلون بماشيتهم تبعاً لملاءمة الطقس والمراعى، يعرفون بـ (transhumans) ^١. وعلى الإجمال، القتال كان مستمراً في هذا الجزء من القارة، بسبب العداوات القبلية الدائمة.

منذ القرن الثالث عشر للميلاد، بدأت مراكب صورية مسلحة تجتاز المضيق، المعروف بأعمدة هرقل، لتؤسس غاديس (حظيرة = Enclos) المدعوة اليوم قادش، ومنها كانوا ينطلقون إلى شمال الأطلسي سعياً وراء معدن النكل، في كاسيتيريد، أو الكاربا، في بلاد البلطيق؛ وهناك، على ساحل المغرب الأطلنتيكي، أسس الفينيقيون ليكسوس ممثلةً غاديس، بالنسبة إلى جبل طارق، وهي سابقة قرطاجة في القدم. وكانت أوتييك، عند مداخل ميدجيردا، تتحكم في حوضي المتوسط؛ ولكن أوتييك غمرتها الرمال فنابت عنها قرطاجة، قرطاجة التي أسست في القرن الثامن ق. م.، في منفتح مقاطعة خصبة، عند ملتقى طرقات كبيرة تجارية،

(١) تسمية نعني : رعاة ينتقلون فصلياً طلباً للمراعى وملاءمة المناخ (المترجم).

والتي توزع جهدها لبناء مستعمراتها كما يسافر النحل لبناء
قفير جديد، من بلاد السيرت حتى المغرب على الاطلسي .

ولقد نوه هيرودوتس برحلة امر باجرائها فرعون نيخاو الثاني
في القرن السادس، على أن يقوم بها فينيقيون ؛ فتلقى هؤلاء
امراً بان ينطلقوا من البحر الاحمر فيدوروا حول ليبيا بحراً،
ويجتازوا اعمدة هرقل، ويمضوا في الالتفاف حول القارة .
فكان ان اكملوا دورتهم في مدة ثلاث سنوات . وكانت هذه
الدورة موضوع مناقشات كثيرة ؛ أفضت إلى أن الفينيقيين
استطاعوا القيام بسفر طويل لفوا فيه الشواطىء الافريقية،
ايّام كان الصابئة في عدن يعرفون مهابة الرياح الموسمية،
وكانوا قد حاذوا الشاطىء الشرقي حتى قاربوا ناتال، في الجنوب .

وكان ازدهار قرطاجة وغناها الكبير قد أجبرها على
الخروج من سياسة الرصانة والسلام الاعزل . فعمدت إلى
خلق جيش قوي مجتهد من المرتزقة والسكان الاصلاء، عندما
وجدت نفسها مهددة في الحوض الغربي من المتوسط، وهو
تهديد اطل عليها من خلال المنافسة اليونانية . وزادت في
حيطتها انها حالفت جيرانها . وازدادت في
كان، حتى ذلك الحين، اقتصاداً تجارياً صرفاً، اقتصاداً
زراعياً، وألحقت ببلادها مقاطعات واسعة أعملت في استثمارها
الاصلاء من السكان، وقد أمسوا عبيداً . ولكي تحمي حقولها

من اعتداءات الرحل عمدت قرطاجة إلى إقامة مواقع محصنة. ولم تلبث ان امتدت سلطتها إلى شواطئ اسبانيا الجنوبية، فالباليار، فسردينيا، فصقلية. ثم امتلكت مستعمرات على شاطئ الاطلسي، ونزل احد اساطيلها حتى درايا (Draa) في الشمال الغربي، على حد قول بعض المؤرخين، في حين يقول آخرون انهم مضوا بعيداً نحو الجنوب، ويعنون بذلك البعيد دورة البحار العظيم حنون حول القارة.

على أنه، وان كان البحر المدى التجاري الدائم للتجارة الفينيقية، فان الفينيقيين كانت لهم مجالات تجارية برية. فمن زبائنهم الغارامانت، وهولاء، ولو صعب تحديدهم، فهم في الغالب اجداد الطواريج. وكان الفزان، موطن الغارامانت، يبدو دائماً وكأنه دولة قائمة بذاتها، عاصمتها دجيرما (Djerma) المحتفظة بهذا الاسم حتى اليوم. وبفضل خط الواحات، الواصل بين هذه البلاد والشاطئ الجنوبي، وبفضل مواقع كثيرة مائية منتشرة في اتجاه السودان، كان الفزان منذ عرفت فيه حركة الحياة العملية طريق مواصلات عبر الصحراء: فمنذ خمسة قرون ق. م. عرف هيرودتوس الطريق التي كانت تنتهي إلى الفزان، بعد مسيرة ثلاثين يوماً من الشاطئ. وفي عهد قرطاجة كانت قوافل الغارامانت تحمل إلى مدن الشاطئ ريش النعام وبيضه، والعاج، والعبيد المستوردين من افريقيا

الوسطى ، وفئات الذهب من السودان ، وكما يزعمون ،
النكل من هضبة بأتوشي ، في نيجيريا اليوم . وكانوا يجتازون
الصحراء ، التي لم تكن قد جفت كلياً ، على ظهور
البقر ، والخيول ، والحمير ، لأن الحمل لم يكن قد أصبح
في خدمة الانسان . وبعد اجتياز الصحراء نستطيع ان نتخيل
اولئك التجار القدامى ، كأخلافهم في القرون الوسطى ،
يتمركزون في مستعمرات مؤقتة في الاوساط الاساسية ،
القائمة على جوانب الصحراء ، لكي يتوزعوا منها على المقاطعات
المجاورة ، يحملون بضائعهم من الملح ، والنسيج ، والنحاس ،
والزجاج بدلا من الذهب الذي يودون الحصول عليه ، فهو
حلمهم الذهبي .

وهذه المبادلات التي استمرت قروناً كثيرة تمكن من
الاعتقاد بان الفنيقيين أدخلوا كثيراً من ملامح مدنيّتهم إلى
بلاد السود ، كما سبق ان فعل المصريون قبلهم . والواقع انه
ما من شك في الآثار ، الممتدة من المتوسط إلى السودان
الوسطى والغربية ، كلها دخيلة يعود تاريخها إلى القرون القديمة .
وابرز هذه الآثار اثنان : احدهما يمرّ بليبيا والبوركو ويصل
إلى التشاد متصلاً بخطّ فرعي متعرج ينتهي إلى نهر النيجر ؛
والآخر يتبدى في مصر العليا ماراً بكوردوفون ، وعويدي ،
وباغويرمي . وهكذا كانت دائماً البلاد المجاورة بحيرة تشاد

في تماسّ دائم مع مدنيّة البحر المتوسط ، المتوزعة آثارها حتى أعماق خليج الغوينة .

وفي أوائل العصر الجيولوجي الرابع اختفى الحصان من افريقيا الشماليّة مهاجراً إلى آسيا الوسطى على أثر تبدّل في المناخ . وعاد إلى افريقيا عن طريق مصر ، في زمن غزوة الهكسوس ، كما يفترض ماسبيرو^١ ؛ لأن الحصان حيوان جري وحرب ، أي بحر العجلات وركوب المخاطر للقتال . وفي افريقيا الشماليّة يشيرون إلى الحصان بمصوّرات تمثله مشدوداً إلى عجلات الحرب . من هذه المصوّرات الصخرية ما توزّع على طول الطريق ، المرجّح أنها كانت تصل المغرب بجنوب الصحراء في عصر يوازن ، في تاريخه ، القرون المسيحيّة الأولى . ويبدو ان نوعاً آخر من الخيل ، جيء به من مصر العليا ، أضيف إلى النوع الأول في ما بعد ، وهو المعروف بالدونغولا .

وما تزال آثار التأثير المصري ملموسة في افريقيا الشرقية كلها ، وفي نيجيريا ايضاً ، حيث تجري الاحتفالات ، بتنصيب بعض « الآلهة - الملوك » او بتجديد شبابهم ، بطرق تذكر

(١) عالم فرنسي متخصص بالآثار المصرية (١٨٤٦ - ١٩١٦) ، مكتشف السفنكس الكبير في الجيزة او ما يعرف به (أبي الهول) منقوش في الصخر ، طوله ١٧ م وعلوه ٣٩ . جسم أسد ورأس انسان . يمثل الاله الشمس . عند المصريين الاقدمين (المترجم) .

بالطقوس المصرية في مثل هذه الاحوال . والمراسيم المعمول بها ، في مصر وسائر افريقيا ، ليست غريبة عن بقاع كثيرة من العالم ؛ ولكنها ، في مصر وفي سائر القارة السوداء ، تتميز بالصلة التي يفترض وجودها بين صحة الملك وخصب المواسم .

ورغم كل جهد فائنا ما نزال نجهل حدود الزمن التي فيها عرف السود زراعة القطن ، وبالتالي صناعة النسيج ، قوام العيش في السودان ؛ فاذا قلنا انها صناعة منقولة عن المصريين فيجب أن نذكر بان هؤلاء ما غزلوا ولا نسجوا غير الكتان . غير أن الزوارق بين القصب وحراب صيادي الاسماك الكبيرة من بودوما على ضفاف بحيرة تشاد تكاد لا تخلو ، من شكل منها ، واحدة من المصورات المصرية . وهناك شواهد كثيرة ما نزال تنطق بما كان من تأثير شرقي قديم على افريقيا الوسطى ، منها : القانون المقدس ، والبزق ذو الساعد الطويل ، والناي ، والفخ المصنوع من الخيزران ، تسقط فيه قائمة الطريدة ، فلا تستطيع الهرب لأن جذعاً من الخشب يثقل سيرها . وعدا هذه الشواهد ، هنالك ايضاً مصنوعات من البرونز ، وأواني زجاجية فنية كلها تحيي عهود صنعها بما تمثله . حتى في طقوس العبادة تبدو الفأس المزدوجة الحدّ minoenne ، أي التي عرفت بين (٣٠٠٠ - ١٥٨٠) ق. م . واخيراً السيوف ذات القبضات بشكل صليب ، التي يستعملها الطواريج ، يمكن أن

تكون بيزنطية الأصل، كما أنّ دروع البورنو، والأداماوا، مشتقة من لأمات الامبراطورية الرومانية السفلى.

وهكذا يتضح اننا لا نعى بتأثير واحد يجري فعله مرة واحدة ؛ ولكننا في صدد النظر إلى مدّة لا ينقطع، حيث تتغشّى طوابعه دون ان نستطيع تعيين تاريخ دخول هذا او ذاك العنصر من عناصر المدنية الفاعلة.

وكان آخر ما تركته قرطاجة من إرث للقارة السوداء : اسمها . فكان المؤرخون اللاتين، اذا ما اخذوا في الكلام على حروب قرطاجة احتفظوا باسم « أفري » لمدينتي قرطاجة، ولحوادث حروبهم بصفة « بينيك » (puniques) ، وهي صفة جعلت مرادفة للفظ قرطاجي ؛ أمّا الاعداء فصفة أحدهم مغربي او بربري . وفي عهد الامبراطورية الرومانية بقيت كلمة افريقيا، المستعارة من لغة بينيك، الاسم الرسمي لمقاطعة قرطاجة المميّزة عن نوميديا او موريتانيا . وقد بقي العرب، حتى اليوم، يطلقون اسم افريقيا على البلد الذي يسمّيه الفرنسي تونس . فكيف نفسّر، دون الأخذ بتأثير عميق دائم على البلاد القائمة في جنوب الصحراء، الحظّ الكبير لاسم امتدّ شيئاً فشيئاً على القارة كلها، إذ كان يتسع نطاق الارض المسمّاة كلما اتسع الاكتشاف ؟

ان المؤلفين الذين تحدّثوا عن التأثيرين : المصري والفينيكي (القرطاجي) في افريقيا الغربية ، استندوا كثيراً إلى وجود الزمرد الزجاجي القديم الذي عثروا عليه في الشاطئ العاجي ، وغانا ، والداهومي ، حتى افريقيا الاستوائية . وفي الحالة الحاضرة لحدود معلوماتنا لا نتمكن من الجزم في صحة تقدير مصدر او تعيين تاريخ لهذه الزمردات ، التي لم يُعثر على واحدة منها في ظروف علمية حقاً . وما هو صحيح تمام الصحة علمياً ، ان هذه الزمردات متوسطة المصدر ؛ ولكن يبقى أن نعيّن فيما اذا كانت مصرية او قرطاجية « بينيك » او رومانية ، او عربية او فينيقية ... فالتجار القراطجة ما كانوا يتركون أي دليل يسمح لمنافسيهم الطرفين ان يهتدوا إلى مراسليهم من السود .

وقد استدل المؤرخون على الحقبة الرومانية برحلات تعرف . فبعد الحروب القرطاجية والمرحلة المضطربة من الزمن ، التي عقيبتها ، امتدت سلطة اغوستوس قيصر ، سيد افريقيا الشمالية ، حتى حدود الصحراء . وقد تركز الرومان تركزاً قوياً في افريقيا الشمالية ، التي قسموها إلى ولايات : موريتانيا ونوميدا ، وافريقيا ، وسيريناياك (برقة) ، ومصر ، وكلها كانت تحتاج إلى حماية من اعتداءات الجيتول « Gétules »^١ ، في

(١) اسم أطلق قديماً على سكان افريقيا الغربية (المترجم) .

الغرب ، والغارامانت ، في الشرق . فالغزوات المفاجئة ، الي
كان يقوم بها الرحّل ، أخذت تشتدّ شيئاً فشيئاً ؛ وكان لدخول
الحمل ثانيةً ، إلى افريقيا ، في أوائل التاريخ الميلادي ، اثر بالغ
في تلك الغزوات . وعظم شأن البرابرة فيها ، لانهم كانوا خير
من يمتطون الجمال ، فاذا تحرّكوا لغزو كان تحرّكهم نشيطاً
حاداً يملأون به الصحراء المقفرة .

ويبدو أن الرومان لم يحسنوا الافادة من الحمل في الكشف
عن الثروات الافريقية . واذا كان نيرون قد أرسل بعض
رؤساء شراذم جنود في مهمة استكشاف منابع النيل ، فلم
يتصدّد احد ، في الغرب الافريقي ، لأي عمل كشفي او
استطلاعي من قبل الرومان ، وانما كانوا يكتفون ببعض
الحملات العسكرية ، في مثل مواجهات مضادة لحماية المقيمين
في حدود الامبراطورية . وبعد سويطنيوس بولينوس واحتلال
الفرّان بانتصار س . بالبوس ، في نحو سنة ١٩ ، لم تكن هناك
حملات رومانية بالمعنى الحقيقي سوى اثنتين ، نعرف عنهما
اشياء قليلة ؛ قام بالأولى سيبتيموس فلاكوس ، في نحو سنة
٧٠ ، فبلغ بلاد الحبشة في ثلاثة اشهر متوجّهاً نحو الغارامانت

(١) Centurion اسم رئيس centurie ، أي شذمة من بعض فرق
الجيش الروماني (المترجم) .

في الجنوب ؛ وقام بالثانية جوليوس ماتيرنوس ، في نحو سنة ٨٦ ، فبلغ أجيسيمبا ، وربما بورنو من ممتلكات الحبشة ، وفي الجانب الافريقي عرف الفاتحون الحيوان الضخم ، وحيد القرن .

ولم تعط هذه الحملات اية نتيجة عملية ، لأن الجمهورية الرومانية لم تُعر الارث القرطاجي التجاري ايّ انتباه . ومع هذا فان المناقلات التجارية عبر الصحراء لم تُترك دون حماية ، في غياب الحامي الرسمي ، فقد كان الرومانيون أنفسهم يطالبون بها مطالبة حادة . وبحكم المؤلف بقيت مدن افريقيا الشمالية تطالب تجار القوافل بحاصلات السودان : من عبيد ، وعاج ، وريش نعام وبيضه ، ووحوش للسيرك ، ومن ذهب ، وذهب على الأخص . وكانت لبتي مانيا ^١ قد تزعمت التجارة عبر الصحراء مروراً بالقرآن ؛ بينما استمرت قوافل تجار نوميديا في المجيء إلى مدن ساحل المتوسط ، وكلها تقريباً مستعمرات فينيقية ، حيث كان لتزاوج القراطجة وسكان البلاد الاصليين ذرية اصبحت شعباً متميزاً بحضارة رفيعة واخلاق خاصة (قرطاجية) ؛ وقد احتفظ هذا الشعب بتقاليد تلك الحضارة حتى فيما بعد خراب العاصمة . ولقد مهد السبيل لدخول

(١) Leptis Magna مستعمرة قرطاجية ثم رومانية ، في افريقيا الشمالية ، في مكان طرابلس اليوم (المترجم) .

الاسلام واللغة العربية، إلى افريقيا الشمالية، أن هذا القسم من القارة كان قد عرف التوحيد في الدين (الاله الواحد) ، كما عرف انتشار لغة سامية الطابع . وبالإضافة إلى هذا، كان الفينيقيون قد نقلوا اليها ممارسة غرس الاشجار : كالزيتون، والتين، والكرمة، هذه الاشجار التي لم تكن معروفة في بلد يبدو وكأنه غير منفصل عن شواطئ المتوسط الاخرى .

وقد مؤرس تأثير سامي آخر، قبل الاسلام، في افريقيا : ففي القرون الأولى للمسيحية، لجأ برابرة افريقيون شماليون متهودون، إلى واحات توات، هرباً من الاضطهادات . ولما كان هؤلاء حرفيين وتجاراً لعبوا دوراً في تجارة الذهب ، وبعضهم امتدّ دوره حتى السودان . وفي سنة ١٤٨٦ صدر مرسوم ملكي في البورتغال يأمر بإبعاد كل يهود مملكته، الذين رفضوا ان يتنصروا، إلى ساحل الغوينة . وهكذا أبعد ألف من الاسرائيليين، إلى سان تومي في خليج الغوينة، حيث تزاجوا والسكان الاصليين ؛ فنشأت، في تلك الجزيرة، أنحلاط من ذلك التزاوج، كان، على ايديهم، ان تزرع أولى حبّات الكاكاو، وهذه الزراعة هي اليوم أولى ثروات افريقيا الغوينية .

وفي القرن الخامس غزا الفاندال^١ افريقيا الرومانية غزوة اجتياح، فلم تستطع ان تعيد اليها شيئاً من ازدهارها السيطرة البيزنطية التي خلفت الفاندال عليها .

أما مصر فقد نجت من الفاندال، وعقبت السلطة البيزنطية عليها السلطة الرومانية . ولكن البيزنطيين ما استطاعوا ان يحموا مصر من أن ينهبها الموظفون فيها . ومن ان تمزقها الحروب الدينية، التي انتهت بالبدعة القبطية . وبقيت مصر ايضاً هدفاً لاعتداءات الرحل المتنقلين غير بعيد عنها .

وهكذا كان الفتح العربي يدنو منها : فكانت سوريا، وما بين النهرين، وفلسطين في ايدي العرب المسلمين . وكانت مصر، ومن خلفها كل افريقيا الشمالية، في حالة من الفوضى الشاملة فلم يكن في استطاعتها جميعاً النجاة من حظ مماثل .

(١) Les Vandales الفاندال شعب جرمانى خلط بالبرابرة، واشتهر بالاجتياح والتخريب ؛ دخل افريقيا الرومانية سنة ٤٢٨ بقيادة (جيزيريك) . وفي سنة ٥٣٤ طردهم البيزنطيون منها (المترجم) .

الفصل الثاني

الاسلام في افريقيا

غزا الاسلام افريقيا، في القرن السابع ، منطلقاً اليها من الجزيرة العربية على طريقين : سهول حوض المتوسط ، والساحل الشرقي .

١ - افريقيا الشرقية

لقد سار العرب ، على هذا الساحل ، مقتفين آثار من تقدمهم من تجار سبئيين ، وفرس ، وهندوس ، الذين استقروا في هذه المنطقة منذ زمن طويل . ولم تكن سلطة السلاطين العرب نافذة عملياً الاً على بعض التجار المسلمين ، ومن اصل آسيوي ، المقيمين قريباً منهم ، وعلى جماعة سكان البحار المباشر . أما الأعمال التجارية فقد تناولت بشكل اساسي بيع

العبيد، الذين، كان الزعماء السود في الجوف الافريقي،
يجمعونهم غزواً وينقلونهم إلى عملائهم من التجار العرب .
وتجارة الرقيق هذه كانت ثروةً لسلطين كبلوه، وسوفالا،
وزنجبار (وطن السود الاساسي) ؛ ولكنها في الوقت نفسه
كانت بوئس السكان وفقدهم، مدّة قرون متتالية . وكان
المستفيدون الآخرون النخاسين المغرقين الشرق كله في هذه
التجارة السوداء .

واذا ما نظرت إلى ذلك المثلث الجبلي الكبير، الذي يغشى
كلّ الجنوب الشرقي المصري ؛ ثم رحت تنظر إلى اثيوبيا،
التي تتألف من سلسلة هضاب ممزقة، تنحدر منها مجاري
مياه انحداراً صاخباً، إلى اودية ضيقة، تتوزع القرى على
مشارفها، قائمة فوق مناكب صخرية، كأنها حراس لتلك
الوداء . وتفصل بين مصر والحبشة، صحراء النوبة . هذه
الحبشة، او اثيوبيا، افضل ما يستوي فيها من الارض، هو
مرافئ على البحر الاحمر : الممر الوحيد، تحتله حركة غالبية
عليه، ولكنها حركة لا تخلو من الاخطار، ففيه مزدحم من
المهاجرين بدأ سيلهم، منذ زمن بعيد، يتدفق من البلاد العربيّة
سعيّاً وراء المرتزق في هذه المنطقة الحصينة : فكان انّ هذه
القبائل العربيّة، التي استمرت العيش في الحبشة، وانصهرت
مع السكان الحبشيين اصلاً، ألقت من ذلك الخليط البشري

نواة للشعب الحبشي الذي بدت عليه باكراً ملامح حضارة
تسم بطوايع السامية . هنا يقف المؤرخ ليكشف عن ازدواجية
التسمية : حبشة واثيوبيا . فيقول :

القبيلة العربية المعروفة بـ « الحبشة » اعطت اسمها لاثيوبيا
ولهذا تُعرف هذه البلاد بالحبشة ، غالباً ، في التعبير العربي .
وكذلك فان قبيلة الأغازي تركت اسمها على اللغة الكلاسيكية
في اثيوبيا ، وهي باقية إلى اليوم لغة الكنيسة المعروفة بـ
« Ghéze » جيز . وهناك ذكرى اليمن وعلاقاتها باثيوبيا ،
التي أورثت هذا البلد الافريقي ملحمة تجعل اثيوبيا بلد الملكة
بلقيس ، قمة عرش سبأ ، وفاتنة الملك سليمان ؛ وهي التي
ولدت من سليمان ابناً هو الجدد الأعلى للسلالة الاثيوبية .
أمّا العرب فانهم غالباً ما يرادفون بين كلمتي عبد واثيوبي .
وهذه الشعوب الصغيرة ، من الحامي - ساميين ، تجمعت
تدريجياً في مملكة يعود تاريخ نشأتها إلى القرن الأول للميلاد :
فمملكة اكسوم كانت ذات علاقات بولاية تيغره . وفي
القرن الرابع تنصّر الملك ؛ فالنصرانية كانت آخذة في الانتشار
في تلك البلاد ؛ ولكنها كانت على مذهب « الطبيعة الواحدة »
في المسيح ، ذلك المذهب الذي كان معروفاً في مصر ، تحت
اسم « القبطي » ، تعرفه بعض المعتقدات الموروثة عن
الوثنية ، وبعض العناصر اليهودية التي دخلت اثيوبيا مع

المسيحية او ربما قبلها . والتأثير اليهودي الذي نال حظته من التفضيل ، في الفترة التي سبقت ظهور الاسلام ، ذلك التأثير ، الذي كان على اشده في الحجاز واليمن ، يفسر لنا ، من جهة أخرى ، وجود « الغلاشية » ، في بعض المناطق ، وهي نواة بدعة اعتنقها بعض المتهودين قديماً ، والتي ما تزال محتفظة بشكل يغاير السلوك الديني اليهودي الاسرائيلي .

وفي القرن السابع ، وجدت القبائل السامية نفسها منعزلة عن البحر بالحركة الاسلامية المشتدة ؛ لذلك حولت اندفاعها نحو الجنوب ، تشهد بذلك الجزيرة التي دانت بالقرآن . وفي مجرى الحقبة المظلمة التي تلت ، فتحت مملكة اكسوم الهضاب العليا في وسط القارة . وفي القرن الثالث عشر ، كانت ولايات : أحمر ، وغودجام ، وكبواه ، قد اندمجت بعد تماثل ، ما خلا بعض المناطق التي تعزلها وعورة ارضها وصعوبة سلوكها ، فهذه المناطق بقي فيها بعض ساكنيها ، أباً عن جد ، محتفظين بلغتهم الحامية ، ودينتهم الخاص .

وفي القرن الرابع عشر ، وجهت شعوب صغيرة صومالية ، اعتنقت الاسلام ، حملات لضرب الحصار على المرتفع الاثيوبي ؛ وربما كانت الغاية منه النهب والتخريب . وجرت هناك حركة أخرى كانت ابلغ اثرأ ؛ هي حركة الغالا ، الذين تجمعهم بالصوماليين مؤلفة المناخ أكثر من وحدة

الأصل ؛ فقد قاموا بموجات غزو متتابعة على الهضاب التي يشغلون السهول المحيطة بها ، قاصدين بها عزل السكان الأُصلاء وإجبارهم على العيش في قطاعات مُغلقة متفرقة . واكثر هؤلاء الغالاً لم يتركوا وثنيتهم . مع العلم ان بعضهم اسلموا وتعصبوا لاسلامهم ، وان بعضاً آخرين منهم يحترمون يسوع ومريم ولكن في حالة من آلتهم .

وكان وفود المسافرين البورتغاليين الاوائل ، في أواخر القرن الخامس عشر ، تجارياً ارادوه أنشد طمعاً في ان ينتزعوا من تجارة البندقية التجارة مع الشرق ، وحباً بشهرة « پريت جان » التي ما لبثوا ان جعلوها معادلة لشهرة ملك اثيوبيا المسيحي . ولكن المبشرين في الارساليات اليسوعية الذين جاؤوا بعدهم اخفقوا في حملتهم التبشيرية فطردوا من اثيوبيا ، في القرن السابع عشر .

ومن ذلك الحين قطع الاسلامُ الاثيوبيين عن العالم الخارجي فعاشوا منطوين على انفسهم ، ولا هم لهم إلا دينهم وحضارتهم .

(١) Prète Jean الأب يوحنا ، وهو كاهن بورتغالي ؛ فاكتر الوافدين الاوائل إلى افريقيا كانوا كهنة . هذا ما ارجح (المترجم) .

٢ - افريقيا الشمالية

الفتح العربي في ما بين مصر والاطلسي كان غزواً سريعاً قاسياً .

وعند موت محمد النبيؐ ، كانت ردّةٌ عنيفة لم يستطع الخليفة ابو بكر قمعها إلا بصعوبة وصبر . فرأى ، آنثذ ، انه من الحكمة ان يحوّل حدة الشجاعة في رعيته على المقاطعات الضعيفة من بلاد الفرس والبيزنطيين . فكان القراصنة وتجار الرقيق ، وكانت غزوات الرحّل تهاجم المقيمين ، فبدا الأمر ، وكأنّ الاسلام لم يصنع جديداً غير ما كان له على صعيد الايمان .

وفي سنة ٦٤٦ سقطت مصر في أيدي المسلمين ، وتلتها طرابلس سنة ٦٦٧ . أمّا بلاد البرابرة فهي اصعب مراساً في الفتح ، ومع ذلك فمنذ سنة ٧٠٥ ، قبض المسيطرون الجدد على مقاليد الامور في المراكز الرئيسية ، فبدت الامبراطورية العربية وكأنّها وجدت في الشمال الافريقي منتجعا من الرزق ومرتكزاً من الأرض .

واذا استثنينا الفاتحين الحقيقيين ، فالمسألة ، حتى ذلك التاريخ ، مسألة مشاهدة الهجوم على الوجود البيزنطي . ولكن ، ما ان بدا

العرب يتهيّأون لاستثمار البلاد حتى تحرك البرابرة في أماكن كثيرة ؛ وأشهر تلك التحركات كانت ، أولا بقيادة الزعيم كوسيللا ، وثانياً بقيادة كهينة ، ملكة دُجيراوا ، في الأوريس الشرقي . وهذا التحرك الأخير كان هياجاً عاماً لم يجد الفاتحون بداً من مجابهته .

وقد حققت نجدات جاءت من الشرق تفوق البرابرة المسلمين . وهذا التفوق حمل العرب على فتح اسبانيا وغاليا . ولكن بعد هزيمة بواتيه ، ظهر اختلاف تسبّب عن تباين التزعات والمنافع ، فهبّ المغرب للتخلص من سلطة العرب ، الذين لحقتهم المشاحنات الدينية والبدع إلى أراضي فتوحهم (كالحوارج في المغرب) . وهكذا بدأ انحلال السيطرة العربية ، بنهاية القرن الثامن ، في الشمال الافريقي .

وبعد مرحلة من الاضطرابات الشديدة تركزت ممالك عربية في الريف ... وكان أن تأسست في المغرب دولة الادريسين ، مركزها الرئيسي فاس ؛ وكان مؤسسها من سلالة عليّ صهر النبيّ .

وفي القرن العاشر قام بعض غلاة الشيعة بتعليم اسلامي جديد يبشر بمجيء المهدي ، واقاموا دولة الفاطميين التي امتدت مطامعها إلى ادخال كل بلاد البرابرة في حكمها ؛ وجمعت تحت سلطانها مصر ، وفلسطين ، وسوريا . ولكن اتساع هذه الامبراطورية أدّى

إلى تفسخها ؛ فكانت مراکش أولى المنتفضات على السيادة الفاطمية . حينئذ استعان الادريسيون بخلفاء قرطبة .

وفي أواسط القرن الحادي عشر ، أطلق الخليفة الفاطمي من القاهرة قبيلة بني هلال ، لضرب حاكم القيروان الذي تنكر للسلطة الفاطمية . وكان الهلاليون يعيشون في مصر العليا ، عيش الفروسيّة ، على الغنائم والاسلاب . وقد تمكن هؤلاء الغزاة من اجتياح افريقيا الشمالية ، مضيفين بهذا الغزو مثلاً جديداً للقوضى تتأكل بلاد البرابرة . ولم يسلم من هذا الاجتياح غير مراکش التي بقيت ملجأ الاستقلال البربري ، سالمة من الحراب الشامل . وقد تقاسمت اسبانيا ومصر الامبراطورية الادريسية . ولكن ما هو حقّ ايضاً انّ مراکش ، بقيت خلال هذه الاحداث الفاعلة ، معقل البرابرة ؛ فطلعت على الأجيال حصناً بقي الاسلام فيه يستكمل وجوده في تاريخ افريقيا .

وقد حمل البرابرة الرحل ، جمّالو الصحراء ، رسالة الاسلام باكراً حتى السنغال والمدن القائمة على جوانب القلاة . ومما يذكر انه منذ سنة ٧٣٤ ، أي بعد معركة بواتيه بستين ، دارت على السنة رواية الاخبار العرب حكاية حملة وجّهت نحو تلك الاقطار التي انسحبوا منها ، غايتها المقايضة بين نسيج الشمال وملحه وعبيد السودان ، وصمغه ، وخاصة ذهبه . وغانا ، واللاغوس ، وغاوؤ كانت تستقبل القوافل الآتية من سيدي الميسا ، وتلمسان ،

وتياريت، ويسكرا، ودجيرما . وعلى كل حال، كان التآلف،
والتساهل المتبادل دائمين بين الاسلام والدين المحلي في السودان،
على حد ما رسم البكري^١ .

وفي القرن الحادي عشر نشطت حركة تبشير ديني اقتصرت
على جماعات من البرابرة الرحل، المعروفين جغرافياً بالليمتونا،
وهم، دينياً، من المنحرفين من أهل تاغان والأدرار، وسياسياً
من الرؤساء التابعين لامبراطورية غانا . وفي سنة ١٠٣٣ قام زعيم
الليمتونا بفريضة الحج ؛ وهناك لاحظ انه يجهل الايمان الحقيقي
فعاد موطداً العزم على تصحيح ايمان رعيته . وتنفيذاً لهذه المهمة
استدعى واعظاً بربرياً يكنى بابن ياسين، وعقد معه العهد على
القيام بحملة دينية . ولكنهما، بعد حين من نشاط المسعى،
يئسا من بلوغ الغاية التي توخيا الوصول اليها ؛ فاعتزلا في جزيرة
من السنغال، اسماها رباط، حيث ابتنيا لهما منسكاً . وقد اصطحبا
إلى هذا المعتزل جماعة ممن لبوا دعوتهم . ومن اسم هذه الجزيرة
جاءت تسمية السلالة، المرابطون . ومنها ايضاً الرباط، اسم
لعاصمة المغرب اليوم . وعندما وجد المرابطون انهم كثروا
نخرجوا من جزيرتهم، وخرج منها معهم جيش الايمان معتمداً
الهجوم ؛ فمن جهة، سقطت غانا تحت ضربات المرابطين في نحو

(١) عبد الله البكري، اقدم من بقيت لدينا مؤلفاتهم من جغرافي الاندلس
(توفي في قرطبة ١٠٩٤) مؤلفه المشهور « المسالك والممالك » (المترجم) .

١٠٧٦ . ومن جهة أخرى ، استطاع المرابطون أن يكسبوا نصراً مزدوجاً ، في كل الصحراء الغربية حتى جنوب المغرب ، إذ احتلوا هذه البلاد وردّوا إلى إيمانهم الصحيح سكانها . وعندما سقطت سيدي إميسا ، سقط ابن ياسين قتيلاً في معركتها ؛ خلفه ابن تشفين وأسس مدينة مراکش وجعل منها عاصمته . وفي سنة ١٠٨٢ ، أصبح المرابطون يسيطرون على الشمال الغربي الأفريقي حتى الجزائر ، وأصبحت الجوامع تستقبل المصلين في كل البلاد التي احتلوها . وقد اقتادت فكرة الدفاع عن الإسلام ابن تشفين إلى إسبانيا ؛ حيث ترك ذكرى انتصارات حاسمة . وعندما مات كانت إمبراطوريته الواسعة تمتد في إسبانيا من شواطئها حتى نهر الأيبر ، وفي أفريقيا تشمل معظم ما يُعرف بالمغرب العربي .

أمّا في الحقبة التالية فقد استلمت المغرب قيادة الأحداث ، في كل الشمال الأفريقي .

وبقيت مصر ، حقاً ، مستقلة عن العرب ؛ ولكنها كانت في أقصى من الحرب ، كانت في ثورات داخلية ، وبدع وفريق دينية ، الخ . فبعد أن تفسخت دولة الفاطميين ، جاء صلاح الدين سنة ١٤٧١ فأسس سلالة جديدة ، انتهت بعد قرن من الحكم ، لتقوم مكانها سلالة السلاطين المماليك . ولما كانت مصر ، جغرافياً الخط الشرقي المتقدم من أفريقيا ، كان عليها أن تقاتل

دون مهادنة الاكراد، والمغول، والأتراك . ومن جهة أخرى ، قامت
سلالات من البرابرة فحكمت ، متخذة تونس وتليمان وسطا
لنشاطهم الدولي . ولكن من المغرب استعاد الفتح العربي زخمه ،
وفي المغرب عادت الحياة فجأة إلى فكرة الحرب المقدسة .
وهكذا أصبحت وراثته الحكم في الشمال الافريقي ، ومشاريع
الفتح ، تجري دائماً باسم الاصلاح الديني ، وباسم الرجوع إلى
الرأي المستقيم ؛ فكان المرابطون يريدون تنقية ايمان المسلمين
وردّ المشركين إلى الايمان . ولكي يصلح الموحّدون الانحلاق
المسترخية ، في احضان المدنية الاندلسية ، ولكي يصححوا التعليم
بوحداية الله ، اسقطوا دولة المرابطين . وعندما أهمل الموحّدون
الدور الديني في الدولة انفصل عنهم بنو مرّين ، واغتصبوا منهم
المغرب . وكما ان المغرب دخلت في سلطة الموحدين باسم
التصحيح الديني ، فكذلك خرجوا منها ، وهي عاصمتهم ، باسم
تجديد الاسلام ؛ بعد أن حُكموا بالفتور الديني ؛ فانتقلت إلى
أيدي الشرفاء السعديين ، ثم إلى أيدي الشرفاء العلويين ، من
القراية النبوية : وهذه الحصانة الدينية التي كان يتمتع بها هؤلاء
الرؤساء هي التي حملت الأتراك على أن يستثنوا دولة مراکش من
الدخول في حكمهم ، الذي رزح تحته المغرب كله دون مراکش .
اكنّ السعديين والعلويين لم يلتزموا انفسهم بالدور الذي عهد
بهم به ، وانما أصبحوا المجتلين في الحرب المقدسة .

وفي هذه السلطة الدينية يكمن كل مبدأ الوحدة السياسية تقريباً : فالارتباط الديني ، في افريقيا الشمالية ، يحتل مكان الشرعية ، ويخلق السلالات للحكم او يبطل حكم الحاكم فلا تستطيع أية مؤسسة أخرى ضمان استمرارها . وقد شبهوا الامبراطورية المغربية باقطاع ، ولكنه اقطاع روابطة ضعيفة جداً ، وكل اسباب قوته وبقائه كائنة في شخص سيده .

وفي تاريخ المغرب يتتابع انهيار الدولة ، ونهوضها ، كما يتتالي امتداد ارضها وسيادتها وانكفاء حدودهما . وكم حدث ان اتسعت حدود الامبراطورية المغربية فشملت اسبانيا ، وافريقيا الشمالية ، وموريتانيا ، حتى امتدت إلى نيجيريا . وبينما ترى الذهب والعبيد في تدفق على فاس اذا بهذا السيل ينضب فجأة . وانك لتجد الصورة نفسها عن مثل هذه التغيرات المفاجئة في الممالك السودانية . ولكن ما يضمن دوام الدولة في المغرب ووحدتها جغرافياً وعنصرياً ليس قائماً في إطارها الجبلي المحيط بها فحسب وانما في شجاعة البرابرة ، وصمودهم ، وتوقهم الاستقلالي ، وهذا كله لم يتوفر مثله لافريقيا السودانية . فلم يكن من عجب ان تعمّر المغرب طويلاً .

ولكن المغرب زاغت عن صوابها عندما أبعدت الاسبان والپورتغاليين ، في أواخر القرن السادس عشر ، فانغرس فيها الحقد الديني ، كما انغرس ، من قبل ، على سواحل الجزائر وتونس ، بيز

اهلها والاتراك . فانقطعت كل المواصلات ، واصبح البحر المتوسط جحيماً .

٣ - السودان

ماذا كان يمثل العالم الاسود الغربي ، في زمن الاسفار الأولى التي قام بها مغامرون عرب ؟ وماذا كانت حضارته ؟ عن هذا نستطيع ان نجيب ، ولو لإعطاء فكرة ، بوصف تركه البكري ، في القرن الحادي عشر ، عن امبراطورية غانا . وغانا اعطت اسمها لدولة اتسعت لأنها كانت مقرّ السيادة على كل السودان الغربي .

ان موقع العاصمة لم يتحدد بالضبط ؛ وهكذا يمكن ان يكون قد تبدّل في مجرى العصور . وقد تناولت التنقيبات اربعة او خمسة نقاط متباعدة ، في الجهة الغربية عند أعلى منعطف النيجر ، فيصف البكري حينئذ متمايزين ، بيوتها مبنية من حجر وخشب ، احدهما يقطنه مسلمون ، وعلماء موسوعيون ، وتجار ، والثاني يسكنه الملك وحاشيته بالقرب من غابة مقدسة حيث كانوا يقيمون الاحتفالات الدينية . وكان الإرث الملكي يعود ، في الدرجة الاولى ، إلى ابن الأخت ، وكان يترين بالعقود والأسورة ، كان الذهب يغشي بسطاء كل من يحيط به : على السلاح ،

والشعر، والكلاب . وعند موته كان يدفن في غرفة تحت سطح الأرض مع خُدم كثيرين، وموْن، وسلاحه، وزينته ؛ وتعلو كلّ هذا قبة تغطيه . ويبدو ان الملك كان مطاعاً مهيباً ؛ لأن الناس كانوا يتجولون دون خوف . والمسلمون كانوا يمارسون طقوسهم الدينية بحرية، ويشغلون إلى جانب الملك الوظائف الهامة، وكان في حيّهم من العاصمة تسعة مساجد .

وتقتصر معلومات البكري على الصحراء وعلى السهل . ولا يورد لنا الاّ القليل جداً عن البلاد الكائنة في الجنوب، وان دخول الجمال اليها كان ممنوعاً، ودخول الخيل يمنعه المناخ وحشرة التسيه — تسيه ؛ والممنوع بصورة اشد وادقّ دخول الغرباء، يمنعه ملك شديد الخوف من ان تنكشف منابع ثرواته، هذه المنابع التي تتمثل اليوم في المناطق ذات المناجم الذهبية في بامبوك وبوري .

وفي القرن الرابع كانت دولة غانا، التي اسسها، على الأرجح، رهط من البيض، ثم خلفتهم على عرشها سلالة سوداء، في القرن الثامن . وقد سيطرت هذه الامبراطورية على كل السودان الغربي، في القرن العاشر . وكان سقوطها تحت ضربات المرابطين، بعد خمس عشرة سنة من القتال (١٠٦١ — ١٠٧٦)، وبعد أن عاشت دولة عزيزة غنيّة مئة سنة . ولكن هؤلاء المنتصرين من

المرابطين، في الجنوب، اختفوا عن المسرح الدولي في زمن كان فيه ملوك الشمال في أوج عزهم .

ولقد كان لتأثير المرابطين والخوف منهم ما حمل بعض الشعوب السوداء، العائشة في تماس بهم، على الاسلام : كتوكولور^١، وسراكولي، وديولا، وبعضاً من الماندينغ^٢ . والواقع أن اسباباً : منها ما هو عائد إلى السياسة، وما هو عائد إلى الاقتناع أو ضمان العيش، ساعدت على امتداد هذا الدين الحديد إلى رئاسات كثير من الدول بينما انقسمت شعوبها بين اعتناق الحديد والبقاء على القديم . وكان لانتصارات المرابطين كما كان لسقوطهم مضاعفات أخرى شديدة : فامبراطورية السهل القديمة كانت تجمع ولايات لم يكن يجمعها جامع دولي بالمعنى الصحيح ؛ ولذلك استعادت سريعاً استقلالها .

والامبراطورية الثانية السوداء التي وصلت إلينا شهرتها هي دولة مالي . وقد بقيت أصولها مكثفة بالظلمة، فلم تدخل التاريخ إلا في أوائل القرن الثالث عشر مع أشهر رؤسائها سوندياتا . هذا الأمير الذي جعلت منه الملحمة بطلاً، تعلق بطولته بالاذهان، كان ذا قوة عظيمة، في نحو ١٢٣٥، مكنته من تحرير بلاده

(١) Toucouleurs شعب فيه من الغويته ومن السنغال .

(٢) Mandingues خليط من شعوب متجاورة أسس دولة مالي (المترجم) .

من سلطنة سومانغورو ، ملك سوسو . وفي سنة ١٢٤٠ ، دمر
سوندياتو مملكة غانا ، ثم ثبت على ولايتها نائب الملك المخلوع .
ومضى يضاعف فتوحه ، فجدّد لنفسه بناء امبراطورية واسعة ؛
هذه الامبراطورية التي أفسح بعض خلفائه حدودها نحو الشرق ،
مخضعين لسلطانهم القسم الاعلى من منعطف النيجر .

وممن وصفوا هذه الامبراطورية وصفاً حياً ابن بطوطة ، إذ
زار بلاد مالي سنة ١٣٥٢ ، وكانت زيارته تلك بعد وفاة اكبر
ملوكها ، غونغو موسى . وكان هذا الملك القادر قد أدّى فريضة
الحجّ سنة ١٣٢٤ ، في حاشية كثيرة العدد ، فأدهش العرب
ببذخه وصدقاته . وقد حمل معه في عودته عدداً كبيراً من
مشاهير المسلمين ، بينهم السّهيّ ، وهو مهندس وشاعر ،
ينسبون اليه خطأ إدخال نموذج من البناء إلى السودان ، في حين
انه لم يكن غير مجدّد بناءه . وكان امبراطور مالي ، الذي امتدت
حدود بلاده من الصحراء إلى الغابة ، يحتفظ دائماً بعلاقات مع
ملوك المغرب ومصر . ومما هو جدير بالذكر انه دعا إلى بلاطه
ادباء كثيرين عرباً ، كما دعا تجّاراً من المغرب ، فأطار هؤلاء
شهرة مالي حتى جاءت اوروبا وعاشت فيها رواية في أفضل
بما كانت حقيقة .

وفي القرن الخامس عشر ، دخلت مالي مرحلة انحطاط .

وكانت اسباب هذا الانحطاط ضعف امرائها وتجاوزات حكامها فانترع الطواريجُ التومبوكتو، سنة ١٤٣٥ ؛ واستطاع السونغاليون^١ ان يتحرروا، كما ان الموسيين دفعوا غزواتهم إلى ما خلف النيجر

كل هذه الامبراطوريات دول بيئية مكانية . فهناك مناطق مجاورة الساحل، ولكنها بقيت مجهولة عند العالم المتمدن . ولم يمنع العرب اي مانع من ان يتزلوا من المغرب، الذي كانوا اسياده حتى بلاد السنغال، وإلى ما هو أبعد أيضاً، في زمن كانت فيه زوارقهم الشراعية، على الضفة الشرقية، تتجاوز سوفالا . وكان يجب أن نفترض ان القوافل كانت كافية للمواصلات عبر الصحراء . وعلى الحرائط التي وضعت قبل القرن الرابع عشر، قليلاً ما تراءى ذكريات العصور القديمة : فموريتانيا، وافريقيا ونوميديا، وغيتولى، وغارامانت، وطرابلس، كلها لا تعني إلا، ما كانوا يتخيلون داخل القارة، مسوخاً شبّحها وهم الواهمين ورسمتها اذواق المحدثين .

وبعد ستموط مالي انتقلت الأوليّة إلى السونغاليين، المستقرّين في الوسط النيجيري، متخذين غاوو عاصمة لهم . وكانوا يملكون،

(١) « Sonrhaïs ou Songhaïs » شعب مالي عاش على ضفتي النيجر فاستوطن « غاوو » في القرن الثالث عشر، وفي الـ (١٥ عشر) استوطن تومبوكتو، واسس دولة بقيت قائمة حتى ١٥٩٢ (المترجم) .

إلى جانب جيشهم البري القوي، استطولوا بحرياً صغيراً. ولئن كانت امبراطوريتهم أضيق حدوداً، من جهة الغرب، من حدود مالي، فإنها كانت، من جهة الجنوب، تمتد مع تأثير فاعل إلى مقربة من أبومي، ومن جهة الشرق حتى أغاديس. واعظم ملوكها كان أسكيا محمد، بقيت ولايته من (١٤٩٣ - ١٥٢٩) وقد حجّ إلى مكة المكرمة سنة ١٤٩٥، محاطاً بحامية قوية انيقة، فأنفق ثلاث مئة ألف قطعة ذهبية في بذل الصدقات وبناء المؤسسات التقوية، في المدينة المنورة. وعند عودته من تلك الحجة أنعم عليه الخليفة، في مصر، بأن عينه ممثلاً له وقائماً مقامه في كل افريقيا الغربية.

وفي آخر القرن السادس عشر نشب خلاف بين امبراطور غاوو وسلطان المغرب السعدي حول مناجم الملح في الصحراء. وهذا، على الاقل، ما تذرّع به السلطان المغربي الحاسد على ثروات السودان، فأرسل فرقة من المرتدين الأسبان مجهزين بالبنادق. فكان ان سحق الملك السوداني ونهبت بلاده، وتركزت السلطة المراكشية على اواسط النيجر. ولكنها سلطة اسندت امن البلاد إلى مرتزقة من الجند، فاستبدوا باستثمارها وعاثوا فساداً في خيراتها؛ فلم تستطع البقاء إلى ابعد من سنة ١٩٦٠ فدالت.

فانتهاز الفرصة جماعة، من شعب الماندنغ المعروفين بالبمبارا

في منطقة سيغو، واستقلوا بحكم انفسهم، فاصبحت لهم، في القطر السوداني، أهمية مفاجئة. أما من حيث حزم السلطة ومساحة الارض فلم تكن هذه الدولة تشبه الدولة التي سبقتها: فالنفوذ الذي تتمتع به المدينة الاولى، عادة، تقاسمه البمبارا من سيغو والبمبارا من كارتا، ولكن الجانبيين لم يتمكنوا معاً من الحؤول دون تأسيس مملكة مستقلة قام به الفولبيس^١، من ماسينا، وان يلحق هؤلاء مقاطعة تومبوكتو بمملكته. ولكن الفولبيس الوثنيين، في فوتا تورو اندحروا امام سود توكولور، في أواخر القرن الثامن عشر. وهؤلاء في معظمهم مسلمون، استطاعوا أن يؤسسوا دولة تيواقراطية من الحكم الملكي. وقد بقيت هذه الدولة قائمة تاريخ إلحاق بلادها بالمستعمرة الفرنسية في السنغال.

وفي وسط اسلامي يدعى فوتاديالون قام نبي مسلم^٢، اسمه الحاج عمر، في سنة ١٨٥٠ أنشأ جيشاً، وصعد نحو الشمال، وراح سريعاً يفرض سلطته على كل القطر السوداني، وهي سلطة تركزت على السنغاليين والغينيين. واستمر مسلطاً إلى أن تصدّت له قوة فرنسية فأنهت ولايته.

(١) الفولبيس والبيول: والكلمة الثانية مر ذكرها، في ما تقدم، وهما مترادفان يعنيان جماعات من اصلين: بربري واثيوبي، كان لها شأن في التقلبات الدولية، والتاريخية اجمالاً، في القارة الافريقية. (المترجم).

(٢) كان يجب ان يقول المؤلف بأن هذا «الحاج» ادعى النبوة (المترجم).

وكان خاتمة الفاتحين السودانيين ساموري توري ؛ اصله من الغوينه العليا، كما كان آخر صيادي العبيد، في هذه المنطقة التاسعة . وقد تألفت جيوشه من متطوعين ومن مجندين على الارض السودانيّة ؛ فكانت تباع أسراها او تقايض عليهم بأسلحة او ذخائر في سيراليون وفي ليبيريا . وعندما أجبر ساموري على الخروج من السودان ومن الغوينه العليا، قبل ان اسره الفرنسيون سنة ١٨٩٨ ، مضى يحتاج كل البلاد حتى الفولتا السوداء ؛ فبقيت ذكرياته سوداء مخيفة في كل مكان مرت به قدماء او امتدت اليه سلطته الوحشية .

وبما أن المصادر المخطوطة نادرة، والتقاليد المحلية مختلطة الوجوه، نحن قليلو المعلومات عن تاريخ السودان الأوسط . ولكنّ الامر مختلف بالنسبة إلى شرق النيجر ، فالاسلام في تلك البلاد وطرق استثمارها جعلتها حديثة المعلومات .

ومستوطن الهوسا، وهم شعب مؤلف من تجار وفلاحين ماهرين ذوي مودة، قائم على ممرات طويلة تمتد بهم حتى افريقيا الشمالية ، في ما بين السونغاي والبورنو . وتطغى على حكاياتهم التقليدية المحلية حكاية اسطورية هذا موجزها : في أوائل القرن الحادي عشر كانت تحكم المدينة الهامة، دورا ملكة ورثت بلاداً كانت لسبعة ملوك . وحدث ان اجتاحت هذا الملك، المجتمع لها، مُسخّ كان يمنع السكان من أن يجمعوا موتهم . فجاء

رجل ابيض من الشرق او الغرب ، انهم لا يجزمون ، ولكنه ابن ملك بغداد ، فقتل المسخ وتزوج الملكة فرزق منها سبعة أبناء . وهؤلاء هم بناة المدن السبع التي اصبحت دول الهاوسا السبع . نذكر منها ثلاث مدن ، وهي التالية :

قانو التي زارها لاون الافريقي ، في القرن السادس عشر ، وغويير المدينة المشهورة بانتاج القطن وصناعة الحلود ، وكاتسينا... وكل هذه الدول كانت ، في القرن الخامس عشر ، تابعة دولة كيببي ، القائمة في الجنوب الغربي من سوكونتو ، والتي تحد سكانها خليطاً من السونغاي والهاوسا . ولكن دولة كيببي ، بعد ما فتحت أغاديس سنة ١٥١٥ متحالفة والسونغاي ، رأت ان تنفصل عن هذا الحليف الذي اصبحت قوته خطراً عليها . وفي الوقت نفسه ، كانت دويلات الهاوسا قد اتحدت لتحرر ، غير أن تحررها أدى إلى التخاصم في ما بينها . وبينما هي كذلك دخلها الاسلام ، وراح ينتشر فيها ، ولكنه لم يشملها كلها إلا على يدي عثمان دان فوديو ، الذي جاءها من فوتا تورو .

وقد تمكن عثمان من التغلب على الهاوسا ، وهو على شيء من القربى بأمرائهم . واكمل مد سيطرته حتى دانت له البلاد من النيجر إلى بورنو .

وفي سنة ١٨١٥ مات عثمان ، ولم يكن أخلافه اكفاء لتولي

تلك الامبراطورية الواسعة، التي انهارت سنة ١٩٠٤، عندما احتلت القوات الانكليزية سوكوتو.

إلى الشرق من الهاووسا، يمتد سهب رملي في المنخفض التشادي يسكنه شعب اسود، جاء خليطاً من تزاوج البربر والعرب بالسود. وهذا السهب يشتمل على مقاطعتين جغرافيتين : قانيم في شرق البحيرة، والبورنو في غربها. وبقينا نجهل تقريباً، كل شيء عن هذه البلاد، حتى آخر القرن الحادي عشر، عندما تسنى لها ملك، اصله من تيبستي، عمت سيطرته الكوار، والتيبستي، والبورنو. وفي نهاية القرن الثاني عشر، جاء من قضى على السلالة الحاكمة، وهو فاتح مسلم من قانيم، حمل لقب «مايي»، واسس سلالة جديدة. ولكن الامن لم يستتب طويلاً، فحصلت ثورة قام بها الساو^١ «les Sao»، وهذه الثورة أعقبت فتناً واضطرابات طال امرها فتعاضم شرها.

وفي سنة ١٣٥٣ زار اين بطوطة التومبوكتو ثم التوات حيث سمع القوم يتحدثون عن البورنو، وهي على مسيرة اربعين يوماً، وسكانها مسلمون يحكمهم ملك يدعى إدريس. وقد بلغت هذه الامبراطورية ذروة مجدها في عهد ادريس الثالث، في آخر القرن السادس عشر، وكان الفضل في قدرتها للسلاح الناري،

(١) إلى هؤلاء ينسبون صناعة فخارية مذهشة اكتشفت حديثاً.

الذي كان هذا الامير يتلقاه من طرابلس . وامتدت مساحة البلدان التي حكمتها هذه الدولة فشملت قانو، وزندير، واللاير، على قانيم حتى بحيرة فيثري ؛ كما شملت بلاداً يقطنها التيدا، واخرى في الجنوب على المندرا، والكوتوكو، والموسغو . وهاكم بعض ما جاء في « طريق الفتح » : « في العالم أربعة سلاطين، ما خلا السلطان الاعلى في القسطنطينية، هم : سلطان بغداد، وسلطان القاهرة، وسلطان البورنو، وسلطان مالي » . ولم يكن خلفاء ادريس الثالث من ذوي الدراية ليحفظوا مملكة واسعة جداً كآلي ورثوا، فتفسخت واصبحت اشلاء دولة . بعضها استقل بحكم ذاتي، والبعض الآخر انضوى تحت سيادة دولة أخرى .

وفي سنة ١٨٠٨ هاجم البورنو فاتح بلاد الهاووسا، عثمان دان فوديو . فهب إلى محاربته قانيمي، احد زعماء القانيم وتصدى لذلك الهجوم، على رأس جماعة من سود البورنو، ومن العرب الآتين من احدى ولايات اثيوبيا، وارغم الجيش المهاجم على التراجع حتى العاصمة التي بعثت به محارباً . ولكن، على الرغم من هذا التراجع، فقد بقيت السلطة الحقيقية في يدي الزعيم المظفر، الذي أعلن ابنه، من بعده، نفسه سلطاناً على البورنو، سنة ١٨٤٦ . وهكذا أسس فيها السلالة الثالثة . وتناثت الاحداث فاذا بهاشم، خلف مؤسس السلالة الثالثة، يُهاجم، سنة ١٨٩٣، ويُهزم، ثم يقتله مغامر اسمه رباب . وهذا المغامر لم يلبث ان

داهمته شرذمة فرنسيّة ، في قصيري ، عند ملتقى النهرين :
الشاري واللوغون ، فقتلته . ثم كانت الحماية البريطانية فنصبت
ابن أخي هاشم سلطانا على البورنو

والى جنوب قانيم تمتد ممكة باغويرمي التي تأسست في القرن
السادس عشر . وقد اعتنقت الاسلام في القرن السابع عشر ،
وحدث أنها ، في مجرى تاريخها انتقلت من تحت وطأة حكم
البورنو ، جيرانها الغربيين ، إلى مثل ذلك من حكم العواداي ؛
هذا الحكم المعروف بشدة مظالمه وعنف تصرفه ، اللذين وُصف
بهما أكثر ملوكه . وهذه البلاد المعروفة بدولة العواداي ، ويرغو
ودار صالح تشتمل مجموعة سكانها على بعض قبائل من أصل
عربي ، تختلف في خلوص عروبتها ، وعلى قبائل من الزنوج .
وفي الواقع انّ الاسلام قد دخل بلاد العواداي في القرن السابع
عشر ، والذي حمله اليها امير من سلالة العباسيين كان قد جاء
مصر . وماحدث على يد هذا العباسي ، الوافد إلى مصر ، حدث
مثله في شرق العواداي ، في دار فور ، الساميّة العرق ، في القرن
السادس عشر ، على يد سولون سليمان . وفي النصف الاول
من القرن التاسع عشر ، غزت الكوردوفان جيوش مصريّة ، كما
انّ السودان المصري ألحق بأراضيه ارض دارفور ، سنة ١٨٧٤ .

وفي السبعينات من القرن التاسع عشر كان السودان الشرقي
ملحقاً بمصر ، ولو اسمياً . وهذا بعض ما قاله مسافر نمسوي ،

اسمه شوينفورث، وقد زار تلك المناطق : وجدتها محتاجة
يعبث بأمنها تجار عديدون بضاعتهم العبيد، أقطعوا نفوسهم
الأرض التي يعيشون عليها . وكانت تحميهم أشباه مخافر مسلحة
وتؤمن لهم، مع سلامتهم، مصادرة المواشي والبشر . ولكن قوة
هؤلاء المدعوين مقايضين أخذت تقلق الحكومة المصرية ؛
فاستدعي إلى القاهرة زير باشا، وهو اغناهم، واحتجز فيها .
فرأى تجار دارفور في هذه المعاملة تمهيداً لإلغاء تلك المقايضة
المجازاة، فنشبت ثورة، وعلى رأسها ابن زير ؛ ولكن أمرها لم يطل :
اذ قُتل القائد وتشتت زمره المقاتلة . غير أن هذه الحركة الثورية
كانت نواة لمغامرتين كبيرتين : مغامرة رباح ومغامرة المهدي

وكان رباح أخا زير باشا في الحليب وقائمقامه الرئيسي . فلجأ
إلى بحر الغزال، حيث أحاطت به جماعة من المجهزين بأفضل
السلاح ؛ وراحت تنطلق به نحو الغرب، إلى أن وصلت وایاه إلى
جنوب التشاد . وهناك، وبعد اثنتين وعشرين سنة من الحراب
في السودان الأوسط، التقته إحدى الفرق الفرنسية فقتلته وشتت
حاميته ؛ وبذلك وضعت حداً لذلك الحراب

ومحمد أحمد، المعروف بالمهدي وخليفته كانا سودانيين .
أما المهدي فكان ينتمي إلى عائلة من النوبة ؛ وأعلن نفسه في
لقب « مهدي » سنة ١٨٨١، بعد أن تغلب على حاكم فاقودا
في جبال الكوردوفان . وبين ١٨٨١ و ١٨٨٤ فتح تباعاً كل

الكوردوفان، والدارفور، وبحر الغزال . وفي كانون الثاني من سنة ١٨٨٥، دخل المهدي أمّ درمان دخول الفاتحين، كما دخل صاحبة الخرطوم، ثم الخرطوم نفسه، حيث حكم بالموت على كوردان باشا . وهكذا عمت سلطته ثمانية أعشار ما كان قد قد عُرِف، منذ خمس سنوات، بالسودان المصري . ومات المهدي فجأة، بعد زمن يسير، فخلفه عبد الله . وكان هذا، أصلاً، من دارفور، فاستطاع ان يجمع، بسرعة، جيشاً من مواطنيه . واندفع بهذا الجيش نحو الحبشة ؛ فسقطت كوندار بين يديه، سنة ١٨٨٨ فنهبها .

ولكن أمر هذه السلطة، المعروفة بـ « حركة الدراويش » كانت زائلة، فراحت تميل نحو الغياب . ففي سنة ١٨٩٦ استعاد الجنود الانكلو - مصريّة الدونغولا ؛ وفي العاشر من تموز سنة ١٨٩٨ دخل القائد مارشان فاقودا ؛ كما استردّ القائد كيتشنر أمّ درمان، في السنة نفسها . وفي سنة ١٨٩٩، لجأ عبد الله إلى الكوردوفان ؛ فلحقت به قوات انكليزيّة، وحاصرتة ثم قتلتة .

وبالاختصار، يرى المراقب ان الاسلام دخل افريقيا على طريقين، مكّنتاه من التغلغل فيها : طريق الغرب وهي التي تتصل بالنيجر، بعد ان تتجاوز المغرب ؛ وطريق الشرق تبدأ بمصر في أعالي النيل او في المنطقة الطرابلسيّة . وهاتان الطريقان

نعرفهما، فعليهما جثنا فنظرنا مصر، وقرطاجة، وبيزنطية...،
وعليهما عبرت الحضارة المتوسطية إلى قلب خليج غوينه.

ويرى المراقب، ايضاً، ان الموجتين الاسلاميتين تحتفظ كل
منهما بطوابعها الخاصة. فالمجرى الآتي من الغرب، الذي حمّله
البيول، في القرن التاسع، إلى بلاد الهاووسا، حتى دخلوا به
أداماوا «Adamawa ou Adamaoua» وهو ذو منابع بربرية.
هذا الاسلام هو في الاساس اسلام المرابطين. ولكن كثيراً
ما طرأ عليه بعض التغيير. فعندما ندرت تأدية فريضة الحج،
نظراً للصعوبات والمخاطر، دون الوصول إلى المحارم؛ نشأ نوع
من عبادة الاشخاص المقدسين، بُولغ فيه حتى عبّدت الاماكن
التي سكنها اولئك المعبدون. فأصبحت آيات التجديد، بعض
الأحيان، شيئاً من التعبير السحري، حتى أصبح بعضها يحمل
مكتوباً على رقاع، وهو ما يُسمى اليوم «حرزاً او حجاباً».
وقد عظم الإقبال على اقتناء هذا الحرز، الذي يحمي من المخاطر،
حتى صار صناعة وتجارة اختص بها بعضهم.

والمجرى الآتي من الشرق كان يبحث عن ان يتصل باليمن
مروراً بمصر، ومنطقة طرابلس. والظاهرة النموذجية التي يشار إليها،
في هذا الصدد، هي الاخوية السنوسية، التي ولدت من الحركة

الوهابية، التي انطلقت من منطقة طرابلس، وامتدت إلى القانيم والعويضة، والبوركو. وبقيت حتى سحق اتباعها سنة ١٩١٧، عند اغاديس. وكان ذلك على أيدي بعض القوات الفرنسية. ومسلمو السودان الغربي، الذين لا يعرفون شيئاً عن الحركة الوهابية، يجهلون ما هي السنوسية.

وحيثما كان يلتقي هذان المجرعان، فبدلاً من ان يذوب احدهما في الآخر، كانا موجودين اساساً لكل الاضطرابات، كما يشهد لصحة هذا القول تاريخ السودان الأوسط : بورنو، وقانيم، وباغورمي. ففي كل مكان، الايمان بالدين الحديد كن عملاً طويلاً تكتنفه ظروف غير ملائمة. والشرع القرآني لم يتناول غير المؤمنين؛ واللغة لم تلعب الا دوراً ضعيفاً؛ وتأثير الفن العربي ظل ضعيفاً ايضاً. واخيراً، كبرى المصائب انه من التشاد حتى النيل كان صيد العبيد يحتاج كل السودان الاوسط. أمّا الطابع الأكثر انتشاراً، عند الفولبيس والسودانيين الاوسطيين، من الطوابع الاسلامية فكان اللباس : ثياب فضفاضة، وكوفية وعقال، كلها كانت شيئاً مضاداً عري الفلاحين السود، وكانت ايضاً شارة الغنى والتفوق الاجتماعي، في كل السودان.

وبقيت افريقيا الاسلامية، حتى مجيء الاوروبيين إلى القارة السوداء، غير مندمجة في العالم الاسلامي. فالتأثير الاوروبي، اليوم، بتسهيله وسائل المواصلات بين الشرق وافريقيا الغربية

سهل وقرب التواصل في الامور الأخرى . فالسفر إلى مكة المكرمة لم يبق حافلا بالأخطار : في السيارة، في الطائرة، يمكن الانتقال إلى البعيد البعيد، في أيام قليلة . وهكذا أصبح الاسلام الاسود مدعواً للحوار، وللعلاقات الوثيقة، مع مصر وتركيا .

النَّصْلُ الثَّالِثُ

الممالك الافريقية السوداء

١ - ساحل الغينه

اذا تتبعنا الاقليم الساحلي ابتداءً من مصب السنغال نلتقي ،
أولاً ، الوُلوْف ، ينقسمون لى ثلاث مملكات صغيرة : الوالو ،
والجولوف ، والكايور ، وكلها معروفة ، في كل زمان ، بتنظيمها .
وبعد تلك ، نصل إلى مملكة كبيرة معروفة بزراعتها الدائمة الازدهار
تُدعى بلاد السين « Sine » . واذا مضينا نحو الجنوب ، في
منطقة فوتا ديالون الجبلية وجدنا شعباً هو مزيج من الفوليبس
والسراكُلي ، والتوكولور ، والماندنغ ، هذا الشعب أُلْف أمة
عُرِفَت بالفولا ؛ اشتهروا بكونهم رعاة وفلاحين مسلمين يتكلمون
لغة الفوليبس . واسسوا دولة تيوقراطية تشبه دولة الفوتا تورو ،
وعاش فيها تذوق الدّرس والادب بصورة دائمة محترمة...

ونصل بعد ذلك ، إلى نثار قبائل ، داخلتها عناصر من الماندنغ
والفوليبس ، فألقت بها إلى مناطق موحلة على الساحل ، او في

جُزُر تغطيها الغابات . واننا لا نعرف الا قليلا عن هؤلاء الشعوب
وابرز ما نعرفه انهم حفظوا لجيرانهم الاقوياء خزاناً من العبيد،
الذين يشتريهم النخاسون، ويذهبون بهم عبر الاطلسي فيبيعونهم
في المستعمرات الاسبانية، والبرتغالية، والانكليزية، والفرنسية،
حيث يستخدمونهم في تقب الاراضي البور .

أما اذا وصلنا إلى جمهورية ليبيريا، فاننا نقع على دولة حديثة،
أسست سنة ١٨٤٧ بأيدي عبيد أعتقوا فتنحروا . انهم جاؤوا
من الولايات المتحدة لينوا دولة على غرارها . والليبيرون
الحقيقيون سود او كيتيتون، من أصل اميركي، يقطنون الجوار
المباشر للعاصمة مونروفيا، ويمارسون مراقبة محدودة على الاراضي
التي اعترفت لهم بها المعاهدات، التي عقدت مع كل من
فرنسا وبريطانيا العظمى .

وفي جنوبي ليبيريا نجد الغابة والضواحي أهلة بجماعات من
السكان، الذين بلغوا مستوى سياسياً رفيعاً، بينما نجد آخرين لم
يرتفع مستواهم إلى أكثر من مستوى قرية عادية . وسكان
بأعولة هم اليوم اربع مئة الف نسمة ينتشرون على السهب الذي
يقسم كتلة احراج الشاطئ العاجي إلى قسمين تحت خط العرض
البواكي . وهناك اسطورة تحدث عن مجيء هؤلاء الناس من جهة
الشرق، بقيادة ملكة بطلة . ودخل جيرانهم الشرقيون، المعروفون
بالأغني، الغابة . فتلاقى الشعبان، وهما يتكلمان لغة واحدة،

ويظهران في مستوى من الحضارة يقارب مستوى حضارة الأشانتي في غانا حالياً . ومملكة أشانتي ، المحبة الحرب ، وعاصمتها كوماسي ، تعود نشأتها إلى أوائل القرن الثالث عشر . وقد عرف معظم سكانها فناً دقيقاً رفيع المستوى ؛ فكانت المتاحف تتنازع الاقنعة والدُمى الخشبية المصدرة من تلك المناطق . كما تتنازع العيارات الصغيرة ، التي كانت تستخدم لوزن الغبار الذهبي ؛ وخاصة العقود الذهبية ، التي تتمثل عليها دقائق تلك الدُمى الفنية .

وإذا تقدّمنا ، نحو الشمال ، نجد الأراضي المغمورة بفرعي الفولتا ، وهي التي تولّفت بلاد موستي ، المشتملة على مملكتين ، هما أوغادوغو وياتنغا ، وتعود نشأتهما إلى أوائل القرن الحادي عشر . وكل واحدة من هاتين المملكتين تنضوي تحت سيادتها ولايات تابعة لها ، يحكمها اقرباء الامبراطور بحريّة تامة ، وصلاحيات مطلقة ، لقاء ضريبة سنويّة ورديف عسكري يُستدعى عند الطوارئ . ولكنّ بلاد موستي ، التي استمرت مؤسساتها ، واجتماعياتها ، واخلاق اهلها على حالها حتى زمن الاستعمار ، بدت دائماً ، عدوة كلّ التأثيرات الخارجية ، وخاصة الاسلام . وعلى الاجمال ، فقد بقي تاريخها يكتنفه شيءٌ من الظلام . وهناك حقيقة يُستطاع قولها ، وهي : ان امبراطورية أوغادوغو لم تلعب أي دور في أحداث السودان الغربي ، بينما الامبراطورية

الشمالية، ياتنغا، قرنت مصيرها بمصير امبراطوريات ماندنغ
وسونغاى.

أما مملكة فادان غورما التي كانت قائمة على الاسس ذاتها،
مؤلفة من ثماني عشرة ولاية، فانها بقيت مستمرة الوجود على
ممر الأجيال .

وسواء أكانت تلك الأنهر الصغيرة قائمة في اجزاء من ارض
الشمال او الشرق، فانها كانت كلها تخترق افريقيا لتصب في
النيجر أو في بينوي، رانده ؛ وهكذا كانت كلها تبلغ خليج
الغوينه . وكل ما يُحمل إلى افريقيا من الخارج كان يلقي وجوده
متجدداً على هذه الارض، او على الاصح، المنطقة التي بلغت
عليها الحضارة الافريقية احدى ذراها . وفي سنة ١٨٩٤، ألحقت
فرنسا بمستعمراتها مملكة الداھومي ؛ وهي دولة تأسست في أوائل
القرن الثاني عشر، فكانت عاصمتها أبومي . وكان ملوكها
محاربين كباراً وقناصة عبيد، عرفوا كيف ينظمون دولتهم . أما
عاداتهم ، في دفن ملوكهم، فهي شبيهة بعادات جيرانهم في
مملكة بينين، وتذكّر، بشكل بارز، بعوائد الغانيين، في دفن
ملوكهم، ايضاً : غرفة قبر، وعبيد أضحى على شرف الملك
واجداده ؛ فلهم كلهم حق الإجلال .

وهناك، بين الداھومي وبنافذ النيجر ، مقاطعة كبيرة مسطحة
تحيط بها بحيرات صغيرة ؛ ويقطن هذه المقاطعة أكثر من أربعة

ملايين انسان، هم خليط من شعوب متعددة : من بينين، ومن نوبه، ومن ايبو، ومن غاروبا . وفي هذه الاخيرة عدد كبير من المسلمين . وبعض هذه الشعوب يدعي أصلاً شرقياً ؛ ولا غرابة في هذا الادعاء، فبعض الموثرات الشرقية بادية ؛ ولذلك، فمن صواب القول ان نرد تلك العناصر إلى وجود الاسلام . اما التنظيم المدني فجدير بالتقدير، تشرف عليه حكومة متسلسلة الوظائف . ولكنها مختلطة المهام ؛ وتقوم بالترابط الاجتماعي جمعيات، ما بين سرية النظام وعلنيته، ولكنها، على الاجمال، ذات حيوية فاعلة : دينياً وسياسياً .

ومنذ ما قبل القرن الخامس عشر، كانت مملكة البنين^١ دولة قوية اشتهرت بصناعة البرونز، وصناعة العاج، فكان لها فيهما تحف فنية، في زمن، كانت فيه اوروبا تجد صعوبة في كفاية الصناعيين السود من النماذج، كقواعد يستوحونها . وهذه الصناعة البرونزية انتشرت من الداھومي وغانا، حتى جنوب الكاميرون، في بلاد بامون .

(١) Bénin مملكة قديمة على الساحل الغوي في الغرب من دلتا النيجر . Benin دون « أكسان » قسم من الخليج الغوي في الغرب من دلتا النيجر . أو مدينة في نيجيريا، في الوسط الغربي، سكانها ١٠٠ ٧٠٠ نسمة (المترجم)

٢ - افريقيا الكونغولية

وافريقيا الجنوبية

الحدود بين افريقيا السودانية وافريقيا الكونغولية تتبع خطاً يمرّ في شمال خط الاستواء ثم ينعطف نحو الجنوب، عندما يصل إلى الاوقيانوس الهندي . وتبدو افريقيا الكونغولية اقلّ ملاءمة من السّهب السوداني للسير الطويل والعلاقات التجارية والسياسية، وذلك لكثرة ما يغطى معظم أرضها من الغابات الكثيفة، وما يخرقها من الأنهار التي يستحيل عبورها في فصل الأمطار.

وعلى الرغم من هذه المصاعب الطبيعية، فقد قامت على تلك الارض ممالك كثيرة، مثل مملكة لُوانغُو، بين بور-جانتيل ومصبّ الزاير (الكونغو)، وذلك ما اشار اليه البحّارة البورتغاليون الأوائل، في أواخر القرن الخامس عشر . واللّوانغو كانت تشتمل على دولة سيّدة على دول أخرى، كانت أهلة باجداد الفيوث والبافيلي المعاصرين، مثلما كانت امبراطورية غانا او مملكة موسي أهلة بأمثالهم . وفي أواخر القرن الخامس عشر، كانت مملكة اللوانغو^١ والدول التابعة لها تبدو خاضعة لملك الكونغو، صاحب

(١) وتسمى هذه المملكة ايضاً مانيكونغو .

السلطان الممتد من سيتّي كاما، في الشمال، حتى هو — زامبيز في الجنوب الشرقي. ويتدهور سلطة أمراءها، الذين كانوا يستفزون الأمراء، التابعين لهم، ليستقلّوا، راحت هذه الدولة تتهاوى شيئاً فشيئاً. فلم ينقصر القرن التاسع عشر، حتى أمست دولة الكونغو ولاية صغيرة.

وفي شرق اللوانغو، وشمال شرقي الكونغو، تبدو، لراكب حصان يسير على حافة النهر، مملكة أنسيكا وأنزيكانا. وهذه المملكة كانت آهلة بشعبي الباتيكي والبيّاكا. وهؤلاء، اليوم، جيران في الغرب، جاؤوا من الشمال، ينحشاهم كل سكان الساحل.

وتمتد، في جنوب امبراطورية الكونغو، على طول الاوقيانوس، دولة دنغو، التي كان ملكها يحمل لقب غولا. ومن اسم الدولة، ومن لقب الملك جمع البورتغاليون اسم انغولا. ولم نكن نملك أية معلومات ذات قيمة عن هذه البلاد، قبل أن جاءها الأوروبيون. ولكنّ أبحاثاً حديثة، جرت في مجالي علم الآثار والمؤثرات البيئية، تمكّن من القول ان كلّ الجوف الإفريقي، وكلّ البلاد الانغولية حتى قناة موزامبيك، عرفت حضارة واحدة: فالتقاليد المحلية مختلطة فيها، واختلاطها يبقى فيه من الوضوح الدالّ على وجود سابق لدول قويّة غير دولتي اللوانغو والكونغو، وأنّ ملوكها كانوا من أصل مشترك. وبتأثير الانشقاقات في

الحكم ، والتزوح هرباً من تعسف المصلطين من العائلة المالكة ،
نفشت الحضارة شيئاً فشيئاً خارج هذه الدول .

وعندما اجتاز البورتغاليون رأس الرجاء الصالح ، سمعوا مخبرين
يتحدثون عن مونوموتابا العظيم الرائع ، الذي كان ، حسب زعمهم ،
يحكم بلاداً تمتد من زامبيك إلى الرأس . ولكن حدود الامبراطورية
تغيرت ، تبعاً للعصور في تسلسلها وللملوك في شخصياتهم . وقد
دخل البورتغاليون في علاقات مع سكان تلك البلاد ، التي كانوا
يتطلعون إلى استخراج الذهب الكثير من مناجمها ، لكن دون
جدوى ؛ كما كان قد جرب ، من قبل ، سليمان في روديسيا .
والآخرون بتجربة سليمان يزعمون ان «أوفير التوراة» هي روديسيا ،
اليوم ، نفسها . ومما يثير الفضول للتقصي في البحث ، تلك
الحرائب التي تشتمل عليها هذه البلاد ، ولا سيما في زيمبابوي .
وقد بدأ الاهتمام بها جدّياً ، منذ اكتشافها سنة ١٨٦٧ . وأكثرها
أهمية الهيكل المنحني المحيط المائل في زيمبابوي ، جدرانها من
الحجر المدقوق ولكنه غير مسطّين ، تبلغ سماكة كل حجر من
٤ إلى ٥ أمتار ؛ وهناك برج يبلغ ارتفاعه اثني عشر متراً . وقد
كشفت التنقيبات الأثرية عن بقايا فخارية تشبه الفخاريات
الحديثة ، وعن قطع من الزمرد الزجاجي الأزرق ، وعن حطام
من البورسلين الصيني . وكان من الصعب ، في ما بين القرن
السادس والخامس عشر ، ان يقوم السود ببناء مساكن في جوار

المناجم الذهبية، التي يجري استخراج الذهب منها من زمن بعيد .
والمقايضون العرب ، الذين كان هذا المعدن الثمين يستهويهم ،
كانوا يقايضون عليه بأوان للخدمة المتريفة، وبقطع للزينة
يحملونها من بلاد الفرس، والهند، وماليزيا .

إن ما يمثل من آثار، لعيني المشاهد، في أنغولا، من الابنية
الحجرية والابراج ، التي تشبه ما هو من نوعها في روديسيا،
يحمل على التأكيد ان تجانساً حضارياً كان قائماً بين شعوب البلاد
المنتشرة من أنغولا حتى موزامبيك . وهناك، في الجوف دول من
الأصلاء الأفريقيين، يتمون بعرقيتهم إلى هذه المجموعة، ولكنهم
من حيث الوجوه الحضارية، تأثروا ببعض العوامل الخارجية .
ويمكننا ان نسمي بعضاً من هذه الدول، على سبيل ذكر الشاهد :

مملكة باروتسيه على وسط الزامبيز ؛ ومملكة لوندنا على القيعان
المرتفعة على نهرى : كاسايي والزامبيز ؛ ومملكة كاتانغا، في المنطقة
الجبلية عند منابع الكونغو ؛ وبعيداً ايضاً إلى الشمال، مملكة أوروا
او بالوبا ، سكانها اقرباء أهالي مانياما وبالوندا ؛ وإلى شرق
البحيرة نفسها، نجد أونياموازي مع تابعتيها : رواندي واوروندي ؛
واخيراً، أوغندا مع تابعتيها أوئيورو، إلى شمال بحيرة فيكتوريا .

وكانت كل هذه الممالك تقوم على المبدأ نفسه ؛ فكل
حكومة، في هذه الدول، كان على رأسها مجلس وزراء يرأسه

الملك . وكانت مملكة الكونغو مقسومة إلى أربع ولايات ، موزعة على الجهات الأربع ، يحكمها أربعة أمراء ؛ ويقوم إلى جانب الملك ابنُ أخت له ، ويكون هذا المركز الرئيسي وسطاً لعالم الدولة . وفي الوقت نفسه تلعب ام الملك وابخته دوراً بارزاً في سياسة المملكة ، وكلّ منهما لها عاصمتها ، وبلاطها ، وحكومتها . والأميرات كنّ ينتقن الزوج ، لزمان محدّد ، فإذا انقضى الزمان ، او لم يعد يروق الزوجة الاميرة أبعدته ، أو أمرت بقتله . وإذا كانت سلطة الملك تترامى انها مطلقة ، فانها ، في الواقع ، غير ذلك . فالملك كان يحيا سجين الإرادات الزاجرة التي كانت تصدر عن حقّه «الالهي» ؛ وموعد موته كان يحدّد قبل حينه بمدة طويلة ، ويبقى الموعد سرّاً ، فترافقه ضحايا بشرية ، لأنّ الملك لا يجوز ان يصل وحيداً إلى مدينة الاموات . أمّا احتفالات التتويج فكان قوامها تعداد اسماء اجداد الملك ، المتجسدين بشخصه عند التتويج . وبعض هذه الممالك عرفت ، في القرن التاسع عشر ، بعض كراسي الاعتراف ، دعت إلى وجودها خصومات كانت تفعل بين الكاثوليك الجدد والانجيليين . وبناء على التناحر ، راحت أوغاندا ، في عهد الملك الكاثوليكي نيتسا ، تخوض حرباً دينية دامية استمرت في عهد خلفه موأنغا ، ولم تنته إلاّ بعد أن اعتنق موأنغا المذهب الانجيلي سنة ١٨٩٢ . وهناك في افريقيا الشماليّة ، وفي السودان الأوسط ، وقعت بين

الأديان المحلية والاسلام الوافد عليها حروب مماثلة وان اختلفت
الاسباب .

وعندما نفقد الدلائل الثابتة نُحلّ مكانها الافتراضات في ما
يتعلق بنموّ الدول الافريقية، التي نجهل كل تاريخها تقريباً : من
ولادتها ، فانتساعها الباغث، فانحطاطها المفاجيء ، كل هذه
الاحوال نستطيع التثبت من مجاريها بقياسها على الوقائع التي
حدثت في الجنوب الافريقي، في القرن الاخير . ففي النصف
الاول من القرن التاسع عشر، نشأت دولة قويّة، وكبرت بزخم
رجل، وبتجمع اختياريّ او اجباريّ يحدث لوحداث صغيرة
من البشر، كانت، حتى ذلك التاريخ، منعزلة . ففي سنة
١٧٨٧ وُلد في بلاد زولوشاكا طفل تاعس، ما ان شبّ حتى
لجأ يحمي من بوّسه بجار قادر . وهذا القادر تبنّى اللاجئ وجعله
وريثه . وما ان تسلّم شاكا السلطة حتى نظم رعيته تنظيماً
عسكريّاً، قائماً على التنظيم الاجتماعي القائم، ملائماً ما بين
الكفايات والأعمار . فكان له جيش مقسم إلى فرق منظّمة
مجهّزة تجهيزاً جديداً ومدربيّة تدريجياً حديثاً . وبدأ فتحه بالخاق
الشعوب المجاورة برعيته، واخضاعهم على الدخول في جيشه،
واجبارهم على اعتماد اللغة الزوليّة لغتهم القومية . ففي سنة
١٨٢٠، كان جيش شاكا يعدّ مئة الف محارب، ورعيته تبلغ
نصف مليون من الناس . وكانت خاصّته من المتعلمين ، والقائمون

بأعماله في الحرب من المتمرسين بالتحركات العسكرية .
وهكذا كانت تعود قواته من حملاتها الحربية غانمة ، كما حصل
في حربه التونغا ، والماسهونا ، وبعض قبائل نياسا ، في الجنوب
الغربي الافريقي . وبفعل هذه الانتصارات دخل في الحكم
الزولي مليون من الرعايا الجدد . وعندما تمركز الانكليز في ناتال
والبوير ، من بلاد الترنسفال ، وجهوا حملات متعددة ضد
الزولين . وفي سنة ١٨٧٩ ، هدد ستيوايو ، ملك الزولو ، بلاد
ناتال ، ولم يستطع الانكليز دفع الخطر إلا بعد حملة صعبة .

الفصل الاول

نموّ المجتمعات

انه من الصعب، ان لم يكن من المستحيل، ان نُعيّن حدوداً لعهود من الحضارات في افريقيا، ذلك لأنّ ما سبق ان قدّمنا من التاريخ المفصّل لا يسهّل المهمة. فالأمن مفقود، والسلب موجود، والحرب كثيراً ما تراكم بعضه فوق بعض بالتكرار، حتى غابت كلياً، في بعض الاحيان، مقاطعات صغيرة عن متناول الباحث. ومن جهة أخرى، كثيراً ما حدث ان شعباً اضاع هُويته الاجتماعية، عندما أُجبر على الاندماج في مجتمعات جديدة. وإذا استطاع المغلوبون المجبرون ان يحتفظوا بالقليل من طوابعهم 'اصّة، فان ابناءهم لن يلبثوا ان ينوبوا في هذا الحديد الذي روا فيه. وهكذا لا يبقى لنا ممّا يصلح ان نمسك به، لنمضي

في ما نحن مواجهون ، غير تطرفات خاصة ببعض الجماعات البشرية، مضافة إلى انتشار بعض العناصر الحضارية، التي غالبا ما تكون غير قياسية .

طريقة الحياة ونظام الاقتصاد كثيراً ما كانا يستمدان وجودهما وشكلهما من النموذج الجغرافي الذي يعيشان فيه، ومن التوزيع الطبيعي في النبات، وما يُستخدم من الحيوانات الداجنة . ولعلّ جدولاً بالنباتات الاقليمية ، يقتضي ذكره لكي نتبين كيفية توزيع الجماعات البشرية، اذا لم نكتف بمعرفة اساليب الحياة وانظمة الاقتصاد . والرحل الجمالون، وحدهم ، قادرون على العيش في الصحاري، خارج الواحات، في حين كانت الغابة ما تزال حرماً على الماشية، التي كانت قوام الحياتين المادية والاجتماعية، في افريقيا الشرقية .

(١) لم يبق من سكان في صحراء كالاري غير جماعة البوشيمان، وهم المثلون الأواخر للإنسان في معايشة الحيوان، والبقية الاخيرة من البشر الأقدمين في افريقيا القديمة . وهذه البقية البشرية تعيش في أقسى ظروف العيش، تقعات بما تصيبه من صيد ، اصبحت طرائده قليلة، وفي تناقص مستمر .

(٢) وهناك الهوتانتو، الذين تحدّروا، على الأرجح، من تزاوج بعض البوشيمان ببعض السود، يقضون حياتهم متنقلين

من مرعى إلى آخر، في كل الجنوب الغربي الافريقي . وعدتهم، في هذا التنقل، ثوراً حمّال، وزق «ضرف»، ماءً مصنوعاً، من معدة حيوان، وكوخ من اغصان يسهل حملها .

(٣) وسائل التحقيق المعتمدة أخذاً عن معاشة الحيوان^١، والتميز الاقليمي^٢ لا العرقي نستطيع استخدامها لتري في جماعات البيغمي، المستوطنين في الغابة الاستوائية، صنفاً بشرياً متميزاً، وحضارة متميزة، حيث الصيد ما يزل عمل الرجال، وجمع الحطب عمل النساء .

(٤) الشمال الافريقي صعيد الحياة الواسع لمربي الدواجن ورعاة القطعان . فالاهتمام بالبهائم يسيطر فيه على الحياة، لا المادية فحسب، بل وعلى الحياتين : الاجتماعية والدينية . والزراعة، هناك، تمارسها طبقة من الوافدين القدماء، هبطت إلى درك العبيد . هذا حيث تمارس ... وتُظهر الطبقة العليا، المشتملة على الغزاة، احتقاراً للعمل الزراعي ولكل حرفة يدوية . أما اللغات المعروفة في هذا الجزء الشمالي من افريقيا فهي اللغات المنتسبة إلى الجمهرة النيلية في الشمال من بحيرة فيكتوريا، والمنتسبة إلى جمهرة بانتو في الجنوب .

(١) نذكر بما يقابلها بالفرنسية – Anthropologie

(٢) نذكر بما يقابله بالفرنسية – Ethnographie

(٥) وفي كل القسم الافريقي ، الكائن في الجنوب من الزامبيز ، تتضاعف تربية المواشي ، إلى جانب زراعة تلعب المرأة ، في الاشتغال بها ، دوراً كبيراً . وهذا الدور يتعاظم شأنه بنسبة ما يتعاظم عدد الرجال المنصرفين إلى العمل في المناجم ، او في الاعمال الصناعية التي يطلبونها في الدول المتاخمة . وكان اداة زراعتهم ضرباً من المعول والمجرفة مجتمعين ، واصناف زرعهم الذرة ، وانواع الكوسى والبقطين .

(٦) وسود الغابة الاستوائية هم زراع ايضاً ، ولكنهم لا يعرفون مواعيد موسمية لجمع حصادهم ، وذلك بسبب الظروف المناخية . والقلقاسيات يكشف التراب عنها عند الحاجة الاستهلاكية ، وهكذا تنوب التربة عن الكوارة ، أي خزانة الحبوب . وليس ، في المناخ هذا ، مجال لوجود الأبقار فحشرة التسيه — تسيه حكمت عليه بالإلغاء . وهناك بيوت من لحاء الشجر ، وكذلك ألبسة ايضاً من لحاء وقشور . فموارد الغابة بلغت الإفادة منها الدرجة القصوى ؛ ولكن الطغيان النباتي يمكن ان يصبح ، في بعض الحالات ، عامل اختناق .

(٧) والمنطقة العظيمة الاتساع ، المتمثلة بالغرب الافريقي ، تشمل على شعوب من الغابة الغوينية ، محافظين ، اصحاب منافع خاصة ، وهم كالسوادنيين داخلهم الاسلام فكثراً أو قلّ فيهم ، عدداً وصحة اسلام ؛ وفيهم من أبناء الطبيعة يعيشون

عراة، تقريباً ؛ وفي ما يتعلق بالتنظيم السيامي ، فليس لهم منه أكثر من وقوفهم في الصف ؛ ومثل هؤلاء ايضاً المتحدّرون من مدن سودانية متقدّمة ومن ممالك غوينيّة . وهم في كلّ بادرة يبدون اصحاب تعلق ديني ، بالارض التي تغذيهم ، وبمثله نحو الأجداد، ومثل هذا التعلق بالارض، وباحترام السلف حتى العبادة تقريباً، يجيز لنا القول : انهم اصحاب حضارة واحدة .

(٨) أمّا الصحراء فهي المدى الذي يعيش عليه مربّو الجمال ، الذين تُلزمهم الطبيعة ان يعيشوا نحواً واحداً من الحياة . فلا معايشة الحيوان ، ولا التميّز الاقليمي ، ولا الجوامع اللسانية تظهر عليهم باكثر مما تظهر على الطواريج من تيدا او من تيبستي ، ولا على المغاربة من تاغان ، ولا على عرب الواحات .

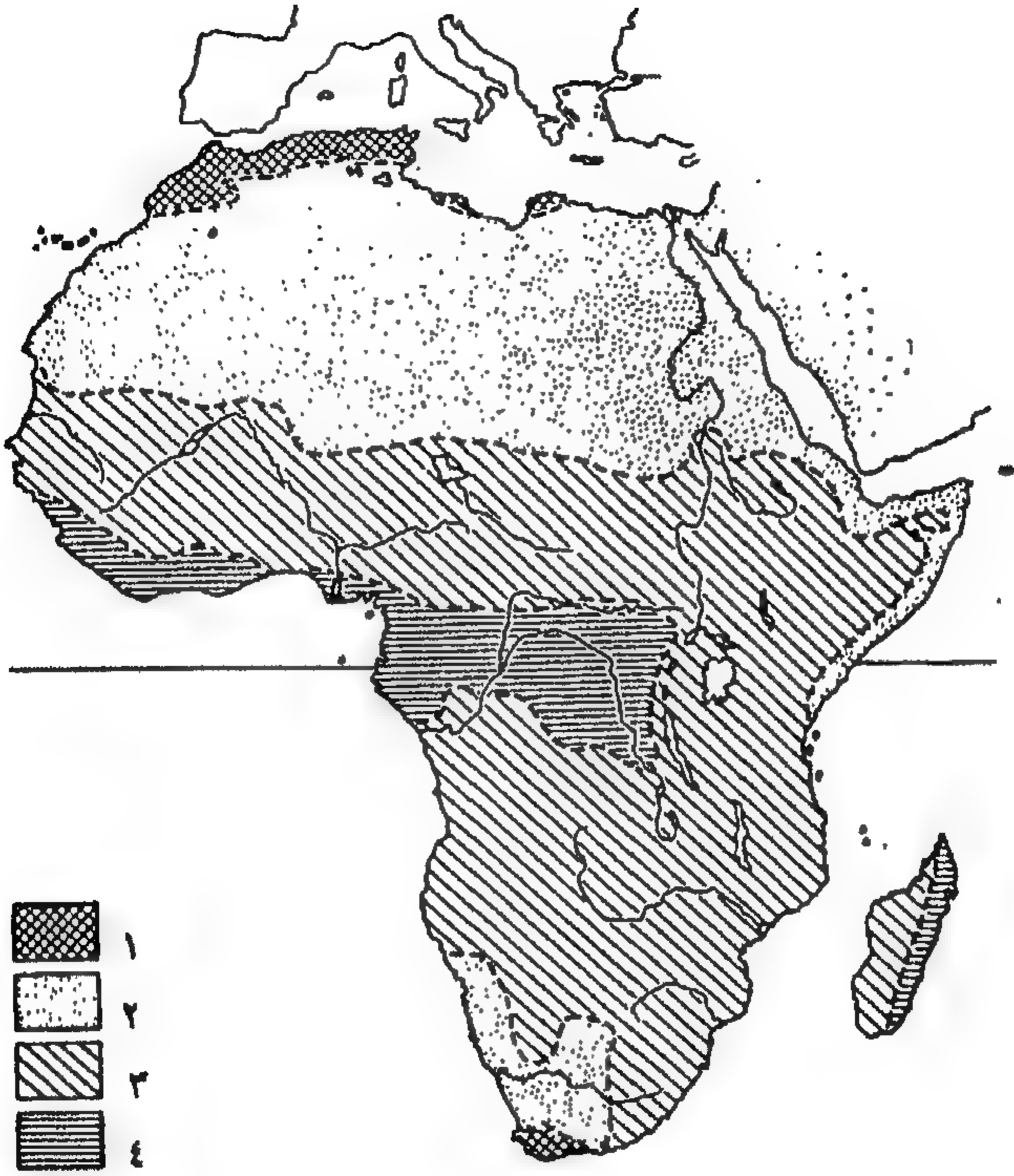
(٩) وأمّا في السودان الشرقي فالحضارة السامية المسلمة هي المتفوّقة على سواها . فهناك السكّان ، رعاة يملكون الابقار ، والاغنام ، والماعز ، والخيل ، وغالبا ، يملكون الجمال . وسكان القبائش يشكّلون جسراً واصلاً بين الحضارة الصحراوية الاصلية وبين مربّي الماشية من « النيلوتيك » النيليين .

(١٠) واخيراً ، الشمال الافريقي الذي يسكنه حاميتون شماليّون ، وليبيّون أو برابرة . هذه المنطقة توافدت اليها المؤثرات الفينيقيّة ، والمصريّة ، واليونانية ، والرومانية ، والعربيّة ، متتالية ، في

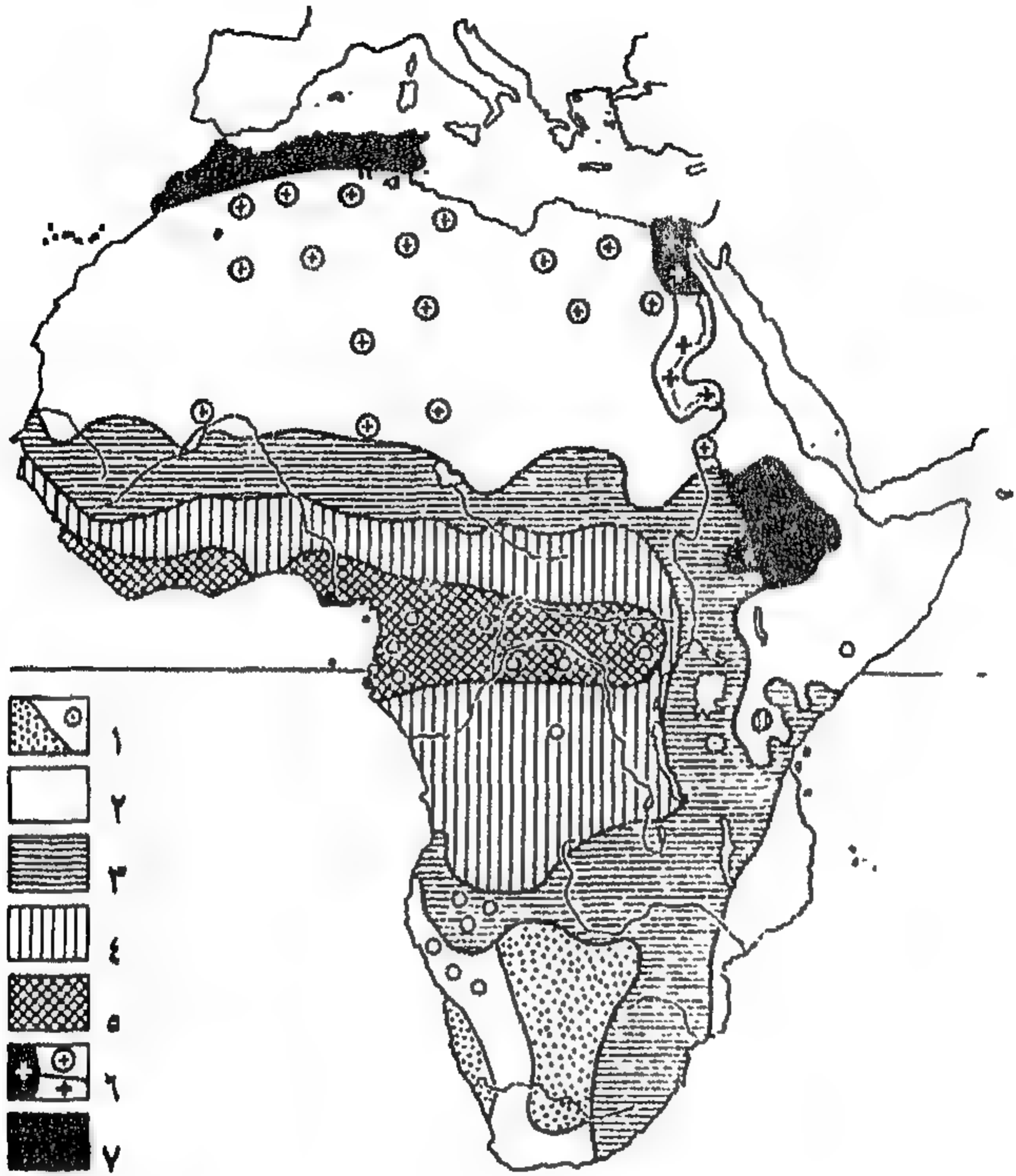
التأثير على سكانها، وأحياناً مترافدة . وقد رأينا كثيراً من العناصر،
المميّزة هذه المشاركات، تتسرّب عبر الصحراء إلى السودان
حتى إلى قلب خليج الغوينة .

١ - البوشيمان

إذا كان البوشيمان لا يمثلون أسلافهم الأوائل فانهم، على
الأقل، يستطيعون ان يكونوا الجماعة الأولى التي تصلح نموذجاً
لأقدم من عايشوا الحيوان فتميزوا بموآلفته، في الجنوب الافريقي.
ومنذ بضعة قرون، كان هؤلاء يشغلون كل المنطقة الواقعة في
جنوب نهر الزامبيز . ومن تبقى منهم، خلفاً حتى اليوم، نراه
يعيش مقصياً، إلى حيث صحراء كالا هاري، عيش الرحّل،
هناك حيث لا مروج، ولا ارض خصبة تجذب اليها مستعمراً .
وهذا الشعب، الذي طرد من كل مكان، يشهد اليوم صيادي
السلاح الناري، وقد اوشكوا أن يقضوا على انواع الطرائد التي
هي قيوام غذائه . أمّا عدد البوشيمان فلا يتجاوز بعض آلاف
من البشر، من البشر، معظمهم من اللاجئين إلى السهوب
المالحة، عند الحدود المتاخمة، بين الجنوب الغربي الافريقي
والانغولا ؛ وبعضهم دخل الانغولا، من الجنوب . وعلى الرغم
من تأثير جيرانهم المحسوس عليهم، الهوتانتو او السود، فليس



- ١ - نباتات متوسطة
٢ - صحراء
٣ - ادغال
٤ - غابة كبيرة ذات نمط استوائي



- ١ - صيد
- ٢ - تربية الماشية (بدر)
- ٣ - زراعة في موسم الامطار مع تربية الماشية
- ٤ - زراعة دائمة في موسم الامطار دون تربية الماشية
- ٥ - زراعة دائمة
- ٦ - زراعة الواحات بواسطة الري الاصطناعي
- ٧ - زراعة بواسطة المحراث .

هناك تحضير بوشيماني يستحق الذكر، وهذا ما نلاحظه في المصورات الماثلة على جوانب الملاجيء، تحت الصخور، بواسطة الفحم الحطبي، أو بالطبشور اللزج، أو بالدهن الحيواني. وهذه المصورات تمثل مشاهد صيد، أو رقصات، الغاية منها التأثير على الطرائد تأثيراً سحرياً، فرى فيها الراقصين يقومون بتحركات تقليدية يمثلون فيها حركات الطريدة. وأحياناً أخرى، نرى، على بعض المصورات، معارك حربية بين البوشيمان وغزاتهم السود. والمصورات القديمة تثبت وجود الحيوانات التالية أسماؤها: بقر الوحش، الفهد، الجاموس، الفيل؛ وكل من هذه الحيوانات له اقليمه الملائم، وفصل صيده من السنة.

والسعي الدائم وراء الطريدة، والتفتيش عن الأماكن المائية النادرة تطبع الحياة بطابع التيه الدائم، حيث الملاجيء تُصنع غالباً من لحاء الشجر، وتغطيها الأعشاب. فلا زراعة، ولا تربية حيوان، فالكلب هو الحيوان الداجن الوحيد. ولكن تقنيات الصيد وسحره موسعة جداً. فعلى إحدى المصورات الصخرية يشاهد الراثي صياداً مسلحاً بقوس، لابساً جلد نعامة بريشه، لينخدع بشكله النعام فلا يهرب من أمامه. وهذه خدعة تستعملها شعوب افريقية أخرى. والقوس البوشيمانية قصيرة، وخشبها يشكل نصف دائرة، ووترها مأخوذ من الأعصاب الليفية الحيوانية. وفي عهد سبق الحداثة، كان الصيادون يجهدون

للحصول ، من جيرانهم ، على شوكات من حديد ، يثبتونها على القبضات القصبيّة ، التي يمكن انتزاعها ؛ وإذا اعجزهم إيجاد الحديد ، كانوا يفصلون العظم أو الحجر يخلّونه مكان الحديد . وكانت السهام تستعمل مسمومةً بعصير الاعشاب السامة ، أو بسمّ الحيات أو العناكب المسحوقة . وكان الحيوان الجريح يستطيع ان يجتاز مسافةً ولكن الصياد يجبره على الركض ، اذ يلحق به ليتزع الشوكة الحديدية ويثبتها على قبضة أخرى . والبوشيمان لا يستعملون قطعاً الفخاخ المعروفة عند السود .

والصيد مهمّهم المسيطر يداخل كل الحياة : فالصبي الصغير ، قبل أن يبلغ عهد الرجولة ، يجب ان يحمل ، على ظاهر ظهره وساعديه ، حزّات مستطيلة تُدلك بقطعة لحم فاحمة . وهذا ، على زعمهم ، يُكسب الصبيّ قوة الطريفة ومهارتها ، فيتغلب عليها رجلاً صياداً ، وكذلك لا بدّ من ترك آثار جراح بين عينيه تجعلهما اكثر حدة ونفوذاً إلى البعيد .

وبقدر ما تقلّ حيوانات الصيد تزداد مسؤوليّة النساء الموكول اليهنّ جمع الثمار . وكلّ ما لهؤلاء النسوة من عدّة لا يتعدّى عصاً مثقّلة بحلقة من حجر ، ولها رأس صلبته لفحات نار ؛ وكثيراً ما تكون هذه العصا مجهزة بقرن في أعلاها . وقد تضمّ جعبات جامعات الغذاء ، إلى جانب الثمار ، بعض الحيات أو الجنادب والجراد . ولفقدان أواني الفخار كانوا يستقون المياه من

الأراضي الموحلة، بواسطة قصبة تنتهي بمثل سدّادة من عشب، تنوب عن المصفاة، يمتصون بها الماء ليضعوه إمّا في بيضة نعام أو في زقّ .

أما لباسهم فكان يتألّف من جلد يلتف على ما فوق الفخذين ويمرّ طرفه ما بينهما، ومن جلد آخر يُلقى على الكتفين . وأمّا الحلّى فهي مُعدّة من مستديرات مقطّعة من بيض النعام، مجموعة بصبرٍ وتأنّ لتؤلّف تاجاً، ومن زجاجيّات، وحلق من نحاس، مقصوفة من قموع خلفها جيرانهم السود ؛ ومن قوقعة سلحفاة صغيرة، أو قرن بقرّة وحشيّة تنبعث منه، على زعمهم، رائحة سحرية، لأنّ الحلية ، قبل ان تكون للزينة، هي طلسم .

وتتألّف الوحدة السياسيّة والاجتماعيّة من جماعة الصيادين يديرها أمهرهم ؛ ولا تعدّ الوحدة الجماعيّة أكثر من خمسين شخصاً، إلّا في ما ندر، وهؤلاء تتقاسمهم وجهات الصيد في ملاحقة طرائدهم . وفي الشمال الغربي يقيمون، على كل وحدة، رئيساً وراثيّاً يدير تحرّكات الجماعة، غير الرئيس المنتقى لإدارة الصيد . أمّا حدود منطقة الجماعة الواحدة فيُشار إليها بشجرة، أو بمكان فيه ماء، أو بخط من كتيبان ؛ ولا حقّ لغير الرئيس : في الاصطياد، أو الاستقاء، أو جمع الحاصلات النباتيّة، عند الحدود ؛ لأنّها دائماً مهبّ الخلافات وموضوعها

الرئيسي . وليس هناك جماعة مستقرة ، لا خلاف على حدودها ،
غير الأُسرة المشتمة على الزوج والزوجة واولادهما الصغار .

والقراية عندهم لا نظام لها بشكل واضح : فالرجال كلهم
يدعون انهم اقرباء الرئيس ؛ والمرأة يجب ان تنتقل لتقيم إلى
جانب رجلها . أمّا في قبيلة نارون فالرجل يقضى السنة الأولى ،
بعد الزواج ، عند أهل امرأته : فهم يفسرون هذه القاعدة بأنها
تفسح للجدة بان تستقبل بنحبتها وعنايتها المولود الجديد .

وقد أخذت قلّة الطرائد ، ومصاعب العيش ، تفعل ، في
سكان اليوم ، لتجعل منهم نباتيين ، قهراً لا اختياراً ، وفي الصغر
والكبر ، على السواء . ولهذا فقد كثر قتل الاطفال . وبما ان
البوشيمان غير مؤهلين ، لنحو آخر من العيش ، فانهم يسرون
في طريق الانقراض

٢ — الهوتانتو

القراية ، بين الهوتانتو والبوشيمان ، تبدو غالباً في الصنف
البشري وفي اللغة أكثر مما تبدو الحضارة المادية . فعلى اساس
اللغة يُقسم الهوتانتو إلى أربع جماعات اساسية ، اليوم : النّاما ،
والكورانا ، والغونا ، وقدامى الهوتانتو في الكاب ، وهؤلاء القدامى
قد اختفوا عن عالم اليوم ، ولكن احفادهم ، المتحدّرين من زواج

مختلط بين اوروبيين وهندوس ، يُعرفون حالياً ، بالغريكا والبستار من ريهوبوث.

كان الهوتانتو ، في ما مضى ، يشغلون كل المنطقة الغربية من جنوب افريقيا ، حتى نهر قونين في الشمال . أمّا اليوم ، فاننا لا نجد منهم الا في القسم الجنوبي من الجنوب الغربي الافريقي ، إلى الشمال من نهر أورانج . وعدد قد لا يبلغ عشرين ألفاً .

والهوتانتو رعاة يتتبعون ماشيتهم من مرعى إلى آخر ؛ ولكن النساء يقمن بحلب الدرة ، وهذا شيء لا يمر في خاطر مربي الماشية في الشرق الافريقي ، والثيران يمكن أن تستعمل حيوانات حمل . ويبدو أن الماشية ، في هذه المنطقة ، متفرعة من النوع الضخم الجثة ، والظهر المستقيم والقرنين الطويلين ، وهو النوع الباقي ، حتى اليوم ، في افريقيا الشرقية ، مختلطاً بنوعيات أخرى ، ابرزها ما ادخله المستعمرون الهولنديون إلى أوروبا ؛ فكان هذا الاختلاط سبباً في تحسين النموذج الأصلي . وكان الحليب يحفظ في أجران من خشب ، ثم يشربونه مروباً ؛ وإلى جانب اللبن ، كانوا يتغنون ببعض الثمار ذات البذور ، وبعض الخضور . أمّا اللحم فلا يدخل طعامهم إلا في الاعياد . ويحجز على الماشية في حظائر مسيجة بطوق من الاشواك . وأمّا الاكواخ فهي أفضل منها عند البوشيمان ؛ لأنها مبنية بأغصان كبيرة منحنية ، تشبك ما بينها

بُنَاتُهَا من الرجال، لتقوى على تحمّل الحِصْر التي تحوكمها النساء. وأرض هذه الاكواخ تسوى بخليط من روث البقر والدم.

واذا نظرنا إلى مجتمع هؤلاء الرعاة، اليوم، رأينا خراباً، تقريباً في حين كان في الماضي أعقد من مجتمع البوشيمان، وأقلّ تعقيداً من شعوب الشرق الافريقي. اذ كان لكل قبيلة، يومئذ، رئيسها، وأماكن الاستقاء، ونطاق من الارض معين. ثم إن كل قبيلة تتضمن عشائر ابوة^١، واخرى غريبة الامومة^٢، مع نظام قرابة مصنّف، حيث كل عشيرة تحمل اسم جدّها الاول. وتسلسل السيادة، بعضهم على البعض الآخر، يقوم على الأخذ بالاعمار، في العلاقات الداخلية، ورئيس القبيلة يعتبر دائماً الاكبر سنّاً. ورجال الهوتانتو متعدّدو الزوجات، والمرأة تعيش مبدئياً في الانتساب إلى حميها، وتدبّر منزلها وتتصرّف بالحليب الذي حلبته. واطلاع الذكور والاناث من مواليد القبيلة على تقاليدها يتم بصورة فردية؛ ويبدو ان الخاصّ منها بالذكور قد فقد كثيراً من اهميته بعد غياب الطرائد الكبيرة. وتُعزل الابنة بعض الوقت، لان مراسيم نضوجها الجنسي تقتضي تطويل الغدد الجنسية الخارجية، وهذا البروز في الغدد هو ما يسمّونه «مثرر الهوتانتو». وعند دخول الفتاة حياة المجتمع يجب أن

(١) اي يكتفون فيها بذكر الاب clans patrilineaires (المترجم).

(٢) اي تكون الام فيها غريبة - clans exogames (المترجم).

تتمرس بواجباتها اليومية على يد ربه منزل تعلمها جمع الحطب وقطف الثمار، وتمسك بيدها لتعلمها كيف تحلب الضرع، واخيراً، ترشها بالماء وتفركها بالوحل؛ والماء، في هذا التقليد، له قيمة المطهر.

وعند الوفاة يغلف الجثمان بجلود مخيطة؛ وفي الماضي البعيد، كانوا يدفنون الميت، وهو في شكل الجالس حياً، ناظراً نحو الشرق؛ وكانوا، بعد الدفن، يهجرون كوخ المتوفى وباحته. ومن واجب الأرمل أو الارملة عندهم الامتناع، مدة من الزمن، عن الاقتراب من الماشية، وعن حمل أواني الحليب، وعن أكل اللحم نيئاً، وعن شرب الماء بارداً؛ فاذا مسته الماشية تدنست. وتختتم مدة الحداد بعملية تطهير، تتبعها وجبة أكل ومعاودة الواجبات اليومية بشكل يذكر بالاحتفال الذي ينهي الرياضة التحضيرية لاثوثة الصبيّة.

وبالنظر الى طبيعة الجنوب الافريقي الجذباء، والخوف من شح الماء او انقطاعه فتهلك الماشية عطشاً، وملوحة بعض السهوب تملك الاهتمام بوجود هذا العنصر الحياتي على الهوتانتو تملكاً تميزوا به : وهكذا فان الطبيب الساحر يجب ألا يغتسل ابداً، لأن سلطته تنحلّ بانحلال إتساخ جسده؛ وهناك اطباء ذوو طاقة فوق الطبيعة يمكن ان يخسروا هذه الطاقة ان هم غطسوا في ماء بارد. وفي قبيلة الناما يجمع الاحتفال السنوي بالمطر كل قتي.

أفرادها، فيذبحون الأضاحي استدراكاً للخصب وسعة العيش، والأضاحي في هذه المناسبة السعيدة نعاج حبل، لا يجوز ذبحها في غير احتفال مهما عظم شأنه. وفي بعض القبائل يغتيمون فرصة الابتهاج بأول عاصفة ممطرة، فيدفعون بفتيات مراهقات يركضن عرايا تحت المطر ليغسلهن ويضمن لهن خصباً في الأرحام.

والهوتانتو يعرفون إله السماء، يسمونه Tsui Goab — نسي غواب، يأمر العاصفة والأمطار المخصبة. ومواصفات الحد الأعلى يحكمون فيها الشخصية الثانية في «الميثولوجيا» — طير الآلهة، وهي — Heitsi Eibib — هيتسي إيبب. هذا ما يعرفه البوشيمان بحامي الصيادين ومخصب المراعي. ما سرت في تلك البلاد تقف أمام حجارة، موزعة على أماكن، في طول البلاد وعرضها، يزعمونها قبراً لهذه الشخصية اوجية. وللقمر عندهم نوع من العبادة، فهو، على حد ما في أسطورة، ذو علاقة أصيلة بنهاية الأعمار.

غير أنه، وإن كان الهوتانتو يشبهون البوشيمان أكثر من سيم جيرانهم الآخرين، فليس من الجائز ألا نتيقن ما بينهم من فوارق. فالتفتيش عن المراعي يسيطر على تنقلات الهوتانتو الانتفاع بتربية المواشي وإنتاجها هو الصفة المميزة حياتهم — ولكنهم لا يذبحون غير الأضاحي —؛ والماشية، بوجه

عام ، تدخل في مشاركة الاحداث الهامة ؛ فالاشخاص المقطوعون عن الحياة العامة لوقت ما ، كقطع الفتيان ، في مقتبل دخولهم طور الرجولة ودورها ، وكقطع الارامل من الجنسين ، لا يُسمح لهم بالاقتراب منها ، لأنهم إن فعلوا يذنبون أنفسهم ، والماشية ، والجماعة التي هم منها .

٣ - البيغميون او أقزام الغابة الاستوائية

البيغميون لا يعيشون في معزل عن الجيران ، كما هي حال البوشيمان ، فهم على اتصال دائم بجيرانهم السود ، ويقايضونهم اللحم بالموز والفستق واشياء أخرى . وكل جماعة من هؤلاء الاقزام ، هم عادةً ، زبائن رئيس اسود ، ينقل علاقته بهم إرثا لابنه من بعده . ويُعرف عن البيغميين أنهم يقلّدون مختلف الجيران . يقلّدونهم في اللباس ، وحاجات العيش ، والنظم الاجتماعية ؛ كالختانة مثلا . ولذا فانه يتعسر على تناول التعريف بهم أن يُفرد لهم عناصر حضارة خالصة الانتساب اليهم ؛ لفقدان ما هو لهم وحدهم . فالبيغميون يتكلمون بالخاصة بأسيادهم السود ؛ واذا كان بعضهم يظهرون ، وكأنيب يحتفظون بلغة خاصة بهم ، فان القرائن المميزة ما تزال البحث عنها .

وهؤلاء الأقسام يقسمون، عادةً، إلى ثلاث جماعات :
جماعة الشرق أو البامبوتيين، ويُعرفون بـ « رجال الغابة » ؛
وجماعة الوسط، وهم سكان شواطئ روافد الكونغو، من جهة
الشمال ؛ وجماعة الغرب، على الغابون، عند مصبه . أمّا
عددهم المجمع، وفيه المدعوون بالماتيين، فيبلغ حوالي مئة
وعشرين ألفاً . ولكنهم ضائعون في مجاهل الغابة الأفريقية
الواسعة . والناظر إلى الفسحة القائمة، بين بحيرة ألبير والاطلسي،
يظن أن تلك السهوب لم تطأها رجل إنسان . فهم، على حدّ قول
« P. Schebesta » « أولاد الغابة الاستوائية » . والحقيقة أن
تمرسهم بالحياة في تلك الغابة أمر عجيب .

الغابة الاستوائية كفيّلة باعطاء فكرة عامّة عن طريقة حياة
هؤلاء الرجال الصغار . فالعواصف قليلة الهبوب، والزواجع
قصيرة، ولكن المطر لا يعرف فصولاً، فالسنة كلها أمطار ؛
غير أن الرطوبة تبلغ درجة خانقة . ففي الصباح يرتفع ضباب
كثيف نتيجة لغُصة الأرض بالمياه الكثيرة . أمّا الأدغال فتبقى
غارقة في بقايا المطر فلا يخرجون من ملاجئهم، لأنهم يتجنبون
الأمطار المبتلة التي تنتفض عليهم عند مرورهم ؛ لذا فهم
يظنون أن تطلع الشمس فتنفذ بأشعتها إلى تلك القطرات العالقة
في راق ؛ وعندئذ يخرجون ساعين إلى قوتهم اليومي . ومكان
من عبارة عن دائرة من الأكواخ النصف دائرية، المنطوية على

جذوع الاشجار الجبارة . وهذه الاكواخ من صنع النساء ، اللواتي ركنها على غصون مقوسة ، تغطيها طبقات من الأوراق العريضة ؛ وليس لهذه الاكواخ من منفذ غير الباب . اما من كان منهم قد توفّق إلى مغارة او صخرة كبيرة فتأ من أعلاها شبه سقف ، فهذا صاحب كوخ ممتاز ، قدّمته له فرصة سعيدة .

الرجال صيادون يعصف في نفوسهم حبّ الصيد . وقوس أحدهم عبارة عن جذع مقشور ومخني على النار ؛ وتره من خيزران مشطور ، ومشدود إلى الطرفين بحلقة في كلّ منهما ، والسهم يحمل ، في مؤخره ، ورقة مربوطة اليه بدلاً من الريشة . وقبل ان يتمكنوا من الحصول على شوكة من حديد ، كان الخشب المقشور والمقوى على النار ينوب عنه . وكل السهام كانت تسمم بعصارة نباتية .

ومراسيم الصيد الجماعي تدعو إلى مشاركة النساء ، اللواتي يجب ان يرقصن كلّ الليل السابق رحلة صيد الفيل . ولرجوع الصيادين منتصرين مراسم ايضاً تتميز باحتفال جميل ، لا يضع حدّ الانتهاء منه غير نفاذ جهد الراقصين والمغنين ، وهم في أقصى حالات التماذي والاسترسال في التعبير عن فرحتهم . والبيغميون يحتقرون الافخاج ، فيصطادون الفيل رشقاً بالسّهام ، أو بايّ قذف آخر باليد ، محاولين اصابة اعصاب القائمتين الخلفيتين ؛ فيقع الحيوان ارضاً ، فيثبون اليه ويقطعون خرطوميه ، وسط شأبيب من

دمه النازف، وهو يعاني انتفاضات الترع الأخير . وكثيراً ما يخاطر الصيادون فيقتربون من الطريدة الضخمة بمشكاتهم الحادة، ويحاولون غرزها في البطن، فإذا بالحيوان القليل يسعفهم بانتفاضة ألم جديد تعجل بالقضاء عليه . والصيد الجماعي يمارس بالشباك، فتكون الواحدة منها : علوها متر وعرضها عشرة امتار تقريباً ؛ فيمدونها في شكل نصف دائرة بين شجيرات، ثم يأخذون في تنفير الطرائد بأنواع من الصراخ وبهز الأغصان الصغيرة ؛ فتنتلق البقيرات الوحشية لتقع حية في الشرك، فيأخذون منها البالغة ويقتلونها .

والنساء يذهبن كل صباح في الغابة، يدفعن أمامهن أولادهن، بينما الرضيع منهم يلتصق بورك أمه . ويسرن مجهزات بأوتاد مسنونة الرأس ينبشن بها التراب ليكشفن الثمار التي تنمو تحت سطح التربة، وبسكاكين يحملنها في أوساطهن يقطعن بها السويقات ويقشرن عن اللباب . ويجمعن أيضاً بزاقاً، وسلاطين وقريدس، كما يجمعون حبات، ودويبات، وجنادب . والغلة تتجمع في شبه سلة مرتكزة على الظهر، مشدودة بسريدة تعصب الحبين . والنساء يجمعن أيضاً العسل من الأرض، حيث يحفرن إلى مستوى القفير البرّي ؛ فيأخذن منه دون إهاجة النحل، بينما الرجال يجمعون العسل من الخلايا القائمة على الأشجار، معتمدين تدويخ النحل بالدخان .

وكلما استنفذ البيغميون الطرائد، في المنطقة التي تحيط بمحلتهم، يهجرونها إلى سواها في البعيد، ولكن دون أن يخرجوا من تلك الأراضي الرحبية، التي يتخذون الحدود فيها : نهراً، أو ساقية، أو مجرى خطه السيل . والطريدة التي تُقتل تكون ملكاً لملك الأرض التي سقطت عليها، والصياد الغريب الذي كان يريد امتلاكها يُطرد . والبيغميون كالبوشيمان يعرفون الملكية الخاصة، وهي تناول غلة الجهد الفردي والأشياء المستخدمة في الاستعمال الشخصي . وهذه المستخدمات التافهة تصنع غالباً من الخشب، والألياف، أو الأوراق، ولكنها حسنة الاستعمال، وسهلة التجديد، ولا تشكل عبئاً على الرحل في تنقلاتهم الدائمة : فالعصا التي يحفرون بها يلتقطونها عن الأرض، وورقة عريضة تُستخدم غلاًفاً للحم الذي يشوونه تحت حجارة ساخنة، وورقة أخرى، تُلفّ بشكل مخروطي، تُنقل عليها الزيزيات^١، والديدان؛ والفراش يُصنع من ورق، أو يكون عبارة عن وجار^٢ ممهد . وعندما يحين موعد الذهاب إلى الصيد، يحمل الرجل سلاحه، وينادي كلبه، حيوانه الداجن الوحيد؛ كما أن المرأة تحمل سلتها القصبيّة؛ ثم يمضون تباعاً .

(١) الزيزيات ، أو النصف مجنحة ، حشرات تعيش جماعات، وتكثر في الأقاليم الحارة (المترجم) .

(٢) الوجار مأوى الحيوان البري .

وكل الأواني حديدية، ومثلها الصحاف، وهذه وتلك حصيلة مقايضة بطرائد. وإذا لم يكن للبيغمي قطعة حديد يقتدح النار بها، عمد إلى وسيلة، هي أقدم ما عرف الإنسان للحصول على نار؛ فيتربّع الرجل على الأرض، آخذاً بين رجله قضيباً من خشب لين تتخلّله ثقوب؛ ثم يفرك بسرعة، بين راحتيه، خشبة صلبة في شكل مثقب، عمودي الوضع في أحد ثقوب الخشبة اللينة، فيتطاير نثار الخشب شرارات تقع على قطعة نسيج جاف، أو على نُتفة من قطن فتنشأ النار؛ ويُنفخ فيها فيظهر اللهب.

لا حلي عند البيغمين، ولا ختانة. أمّا اللباس فهو للمرأة عبارة عن ضمّتين من ورق مشدودتين إلى الحصر؛ أحدهما تتدلّى من الامام والأُخرى من الخلف؛ وهو للرجل جلد حيوان أو كتلة من قشر مرضوض، مشدود إلى الجسم ويمرّ طرف منه ما بين الجنيتين.

والتنظيم الاجتماعي لم يعرف على وجه ثابت. ففي داخل المحلّة، رجال جيران يصطادون مترافقين، ويعتبرون أنفسهم أقرباء، ويعترفون بسلطة الأكبر سنّاً. ومراقب هذه المحلّة يحسب أن فيها عائلة كثيرة الأفراد، أو مبتدأ صف من البشر. ولكنّ الإقامة فيها مؤقتة، وساكنوها لا يلبثون أن يتفرّقوا عند أوّل داعٍ للتفرقة. فهنا، إذن ليس من جماعة مستقرّة غير

الأُسرة المُلزَمة بالتعايش الوثيق : الزوج ، والزوجة ، والاولاد الصغار .

أما الصيغة الأقدم اعتماداً في الزواج فيبدو أنها المبادلة ، القائمة على « رأس برأس » ، يعني ان طالب الزواج يعطي اخته ، او إحدى قريباته ، لجماعة الفتاة المطلوبة للزواج ؛ ولا تتحمل هذه الأخيرة أيّ إفقار . واذا حدث ان كانت إحدى هاتين الزوجتين المتبادلتين عاقراً ، فيحقّ لزوجها أن يطالب بزوجة ثانية ؛ وهذا تعبير ممكن ، وغير مستمرّ ، عما يُسمّى تعدّد الزوجات . وكثيراً ما يحدث ان يأخذ رجل أسود امرأة بيغميّة مقدّماً تعويضاً عنها إلى عائلتها ، وهذا التدبير الذي يُعتبر شراءً تتزايد وقائعه يوماً بعد يوم . والانتساب إلى الأم الغريبة إلزاميّ عند النظرة إلى الجماعة ، وليس إلى العشيرة . إذ لا اتحاد بين العشائر ، ولا أثر للسلطة القبليّة .

من الصعب ان نستخلص صفات مميّزة لدين البيغميّين ؛ لأنّهم ، في كل مكان من ارضهم ، قد اقتطفوا عناصر ميثولوجية او اقتبسوا طقوساً دينيّة عن جيرانهم . ويقول المرسلون من مدرسة الاب شميت « Schmidt » بوجود نوع من التوحيد القديم . أفلا نرى كيف أنّ البامبوتيين يقدّمون بواكير صيدهم وثمارهم إلى الله ، الذي يدعونه الأب أو الجَدّ ، مرفقين التقدمة بصيغة طقس ديني ؟ وفوق انّ هذا الاله هو سيّد الطرائد ،

هذا الاله هو ايضاً صاحب السماء، وأمر العواصف . ولكننا لا نعلم مقدار الأهمية التي يعلقها البيغميون على هذا الاله، ولا ما موقفهم بالنسبة إلى بقية الأرواح .

وكذلك العادات السحرية فانها غير واضحة الوجوه، كما هي حالها عند السود : كأن نشعل ناراً لنطرد العواصف، مُلقين فيها اوراقاً ينبعث منها دخان كثيف، وكأن نثبت، على القوس، قطعة من خشب شحذت قرنيها عليها بقرةٌ وحشية، وكأن نضع، على الكوخ، بعض حطب مسّته الصاعقة، لكي نبعد الصاعقة نفسها عن هذا الكوخ . وهكذا لا نرى ايّ واصل، بين هذه المتفرقات، يجمعها إلى نموذج معين تلتف حوله أفكار متجانسة .

وأما الطقوس الذي كانوا يمارسونه عند دفن الموتى، فانه عامّ شامل : تقديم اغذية، ودعاء يطلبون فيه معونة الأجداد، قبل الذهاب إلى الصيد .

وفي كثير من جماعات الفلاحين، ومربي الماشية السود، نرى أنّ وجود طقوس الصيد عندهم، والرجوع إلى حياة قاسية في الغابة، حيث يدخلونها عراة، ليستمدوا سحرها، وحيث الفتيان ينامون على الارض عراة، ايضاً، وغالباً ما يأكلون صيدهم نيئاً : نرى كلّ هذا كدليل جامع وشاهد قاطع، نأخذ بهما فتبين طريقة عيشهم ضائعة المقاييس قاسية الواقع .

٤ - افريقيا الشرقية

اصناف بشرية متميزة، ولغات مختلفة تحيا على أرض الشرق الافريقي، من النيل الأعلى إلى الزامبيز، ولكنهم، على الرغم من هذا، يؤلفون عهداً كبيراً واحداً من الحضارة، التي تُعتبر منطقة البحيرات قلبها الجغرافي. وهي، من حيث الاعتبار الجغرافي، ذات مناخ استوائي في الداخل، دائم الحرارة والرطوبة، أما الباقي فهو خاضع لتأثير الرياح الموسمية، أو الدائمة الوافدة عليه من الاوقيانوس الهندي. وكل منطقة فرعية تنال قسطها من الأمطار تبعاً لمستواها بالنسبة إلى البحر، ولموقعها التوجيهي واستواء أو تعرج سطح أرضها، ولكنها كلها تعرف فصلاً جافاً أو فصلين جافين : في سهوب، ومروج، وحظائر، وهذه هي مملكة الحيوانات آكلة الاعشاب تعيش فيها قطعاناً ؛ وهذه أيضاً بلاد الاختيار لمحبي تربية المواشي، يشبعون فيها انفسهم من مشاهد الحصب والنمو.

وقد أصبح حب تربية المواشي عقدة نفسية تسيطر على كل سكان الشرق الافريقي : كلهم يترفعون عن الزراعة، حتى ولو كانت نساؤهم تتعاطاها عملاً، ويعتمدون الصيد، غالباً، هواية يمارسونها. محترفو الحدادة هم احياناً مكرمون، وغالباً محقرّون،

ودائماً يتأبّاهم الخلطاء . والعناية بالأبقار مهمة الرجال وحدهم .
ومالك القطيع يعرف كل واحدٍ وواحدةٍ فيه ، وكثيراً ما يقضي
ساعات في تسوية حذبة حيوان منه ، أو أن يُدير له قرنيه ، أو
لينظّم له عقداً ، أو ليحتفي بميزاته في أغنية مديح . ولم تكف
سبع وعشرون عبارة أحد اصحاب القطعان ، لعدد كل المواقع
الممكنة لبُقع على ثوب بهيمة . ومن مدائحهم المحببة قولُ أحدهم
« بكيرَتي » أو « ثوري » في مناداة البقرة الفتية ، أو الثور
القوي . وقد يحدث أن تموت بهيمة مفضلة ، فيأسى عليها
صاحبها كثيراً ، وقد ذُكر أن بعضهم انتحر لا لأمرٍ غير حزنه
على غالي في قطيعه .

وسكان هذا القسم الشرقي من افريقيا يشربون الحليب خالصاً
أو مشوباً ببول القطعان ؛ وأحياناً يشربون الدم النازف من جرح
أحدث في عنق حيوان بإراشة سهمٍ عن مسافة قصيرة . ولكنهم
لا يقتلون البهائم إلا في حالة تقديم أضاحٍ ؛ لأن مجرد التفكير
بقتل حيوان لأكل لحمه أمرٌ مرفوض كأي ارتكاب خطير . وكل
غذاء نباتي يحسب ، في الغالب ، شيئاً دنساً ، ويجب أن يتقدم
أكله صومٌ وأن يتبع بآخر ؛ لأن اختلاط الحبوب بالحليب
ونخيم العاقبة إذا تم في بطون الرجال ، وبالتالي في بطون البهائم .
والرجال يحلبون ما عندهم من ضرع في أوعية من خشب ، أو في
تجاويف من اليقطين ، مستبعدين ، بصورة قاطعة ، الوعاء المعدني .

وتُغسَل أجاجين الحليب، كلَّ يوم، بيول البقر وتدخن فوق
نار من الروث .

أمّا السّمن فتعدّه النساء، ولا يستعمل إلا كمادّة للتطرية .
وأمّا اللباس فكما يلي : أكثر الرجال يفضلون العري ؛ والنساء
يلبسن تنانير من جلد، مطرّزة بزمردات، ويضفن إليها،
استزادةً للزينة، أساور للزنود ودمالج للمعاصم وأقراطاً للأذان،
مصنوعةً من مزيج معدني يغلب عليه النحاس — Laiton —،
وكذلك يغلب عليهن التحلي بعقود تتدلّى إلى الصدور .
والصبايا يظهرن عاريات . ومن حيث المأوى، فمساكنهم ذات
جدران من الحصّ وسقوف من الهشيم ؛ وتغلب على شكلها
الاستدارة .

وعند النيليين، في الشمال، التنظيم الاجتماعي يتغيّر، من
قبيلة إلى أخرى. فالدنكيون يجتمعون في عشائر ذات انتساب
إلى الأب، عددهم أكثر من نصف مليون ؛ والشيلوكيون،
وعددهم أقلّ بمئة ألف، يؤلفون أمةً يحكمها ملك، وتجمعهم
ست ولايات . ولكنّ الرئيس في عشيرة دنكيّة، والسيد الشيلوكي
كلاهما « ملك موّله »، له صفة الكاهن، وسلطة المشرع،
وكلمة القاضي الأعلى ؛ وكلاهما، كما يزعمون، يأمر عناصر
الطبيعة، وله سلطة مراقبة الأمطار ؛ إذن هما قادران على اجتناب

الحفاف، الذي اذا طال يُتلف المراعي . وفي ملك الشيلوكيين
يتقمص روح البطل المؤسس نيينكان، الذي اختفى في عاصفة
والحلقة الوسطية من الاحتفال بسيامته تقوم بأن يوضع، للحظة،
الرسمُ المسكوك، الممثل نيينكان على عرش كان له وعليه
يجلسون، الآن، الملك الجديد. والملك الشيلوكي لا يمكن أن
ان يكون مريضاً؛ لأنه يمثل صحة البلاد المستمدة من
نيينكان؛ ولثلا تصبح هذه الصحة العامة في خطر يخنقونه،
عند أول دلالة من دلائل الضعف تبدو عليه.

رجال المجتمعات القائمة على طول ضفاف النيل او البحيرات
الكبيرة (ناندي، مازي، سوك، باري، فوير...) يعرفون
طريقة خاصة للتصنيف حسب السن، وفي هذه الطريقة يجعل
الصبيان المقبولون لاستلام اسرار الكهانة او المرشّحون لها،
من ذوي السن الواحدة، في صف واحد، ويزعمون ان اسم
كل منهم يحدّد له ما تبقى من عمره. وتتابع الصفوف دائرة
في نظام لا يتغيّر، واسم الصف الذي يكون على حافة الانتهاء
يعوّض عليه بصف الأحداث الناشئين. والمؤسسة تلعب دوراً
في التربية، وفي التنظيم القبلي، حيث الضيافة، والتعاون يعتبران
جزءاً من القانون في داخل الصف، الذي تتعارض اعضاؤه
في نوع من الخصومة الرسمية، بين الأبنكار وبين الأبناء الثانويين.
أما في المساهمات السياسية، حيث تكون السلطة مقرّرة مسبقاً

لصفّ يعيّنه رئيس القبيلة من أتباعه، فالنظام يميز اعتماد قوة مسلّحة . وهذا التنظيم النصف عسكري، الذي وضعه زعامة ماشية، تركوا فيه دوراً أساسياً للفتيان، يوضح، ولو جزئياً، لماذا لم يستطع هؤلاء الشعوب أن يخلقوا دولة عديلة لتلك الممالك الكبيرة المجاورة، مثل مملكة أورووندي^١ .

حضارة واحدة تُعتمد، من أوغندا حتى جنوب الزامبيز . فإنك أينما سرت تقع على غزاة من أصلٍ حاميّ حلّوا مكان السكان الأقدمين السود، الذين كانوا زارعين وحرفيين، ولكنّ التباين الاجتماعي بقي مسيطراً . وهكذا نشأت طبقة المزارعين من الفلاحين، الذين لا يُسمح لهم أن يمتلكوا بقرّاً، بل ماعزّاً، وعليهم أن يموتوا أسيادهم من الدّرة، وبيرة الدّرة، والموز، فهوّلّاء مربّو ماشية لا يفلحون ولا يزرعون . وليست هناك اتفاقات لاستعمال الأرض، فالفلاح المتمركز، على أرض أحد الاسياد، يقدّم لهذا المالك جزءاً من الغلّة مقابل حقّه في استعمال الأرض ؛ ولكنّه حرّ في أن يترك ساعة يرى ذلك مناسباً له . وطرق الزراعة، في هذه المنطقة، هي كالكثير من الاساليب الزراعية المعروفة في سائر البلاد الافريقيّة : الرجال

(١) Urundi ou Burundi اسمان لمملكة واحدة، في افريقيا الوسطى، مساحتها ٢٨ ٠٠٠ كلم^٢ وعدد سكانها ٣ ٤٠٦ ٠٠٠ . وهي الجزء الجنوبي من مملكة Ruanda-Urundi ، قديماً . مؤلفة من هضاب زراعية (المترجم) .

يمهلون التربة، والنساء تُعشّب الأرض وترعها، ولكنّ الحصاد مشترك. أمّا الحبوب فتُحفظ في سلال ضخمة تحزمها جدائل نباتية أو سرائد من معدن، أو في ابنية صغيرة ترتكز على أعمدة. وأمّا المساكن فتقوم في وسط الاراضي الزراعية.

في كل هذه المنطقة تُعتبر الماشية والأبقار ملكاً للأسياد، والماعز ملكاً للمزارعين، ومن هذه الممتلكات يقدم الزوج مهراً لأهل الزوجة لكي يصبح القران قانونياً، والاولاد شرعيين. وهكذا يصبح تعدّد الزوجات شارة غنى، فعدهنّ يحدّده عدد الحيوانات التي يستطيع الزوج تقديمه. وعلى العكس، فإن قلّة الموارد، في حالات قصوى، تجبر أخوين على اقتسام مضاجعة زوجة واحدة. ولذا فإنّ ولادة الابنة تستقبل بصورة أفضل من استقبال الابن؛ لأنّ الابنة، بالنسبة إلى الأب، هي زيادة مستقبلية على قطعانه. ورئيس القبيلة لا يراقب ما يجري على أرضه زراعياً، ولكنّه شديد التدقيق في إحصاء قطعانه لمعرفة الزيادة أو النقصان. ومن هنا يترأى لنا أن الحدود لم تنشأ، وأنّ العمل على حمايتها لم يكن، لولا الحرص على امتلاك أفضل المراعي، ولولا الحاجة إلى معرفة ملكية الارض لتكون بدورها دليلاً على ملكية القطيع. ومما هو جدير بالذكر انّ أمراء بانسييورا، وهم في الثامنة او التاسعة من العمر، يُسلمون إلى

خبراء في تربية الأبقار ليعلموهم كل ما يتعلق بتربية المواشي وطرق العناية بها .

وملك هذه البلاد سلطان مطلق، يليه في السلطة اقرباؤه الألقاء، فمنهم الوزراء وحكام الولايات . ولفقدان نظام وراثته الحكم، بشكل مُركّز، تستبدّ الفوضى بالبلاد حتى يلي الملك الجديد . أمّا أسباب الفوضى فهكذا غالباً : عند موت الملك ينشأ الخلاف ، ثم القتال بين ابنائه، فمن يَغلب منهم يُقتل أو يحجر عليه في مكان ما . وأمّا الملكة، التي هي اخت الملك بالدم، اي اخته لأبيه، فإنها تستمرّ موضع احترام عميق . وكذلك الملكة الأم، التي تبقى، دائماً إلى جانب الملكة، فإنها ايضاً تحاط باحترام عظيم . ولكلّ منهما مقرّ خاص وصلاحيّات هامة تمارسها، ولا سيّما في الشؤون الإداريّة . والملك، عادة، يحترمونه كإله، ويحيطونه بتقاليد تمنع عنه الاتصال بالرجال البسطاء لأن في ذلك خطراً عليه .

في نطاق المقام الملكي تبقى نار روث البقر مشتعلة دون انقطاع ، فهي نار حياة الملك، والمحارب الذي يمسح برمادها يستعيد قواه . وعند وفاة الملك تُطفأ النار القديمة؛ لتوزع ، على مروضيه من الحكام، شهبٌ من نار جديدة أشعلت بالاحتكاك . وقبل النار الجديدة اعترافٌ بسيادة مرسلها . وحال الملك هنا كحال زميله في مكان آخر، في الأبعاد الشماليّة، يُقتل عندما

تضعف قواه . تم يغسلون جسده بالحليب ويلفونه في جلد حيوان مضحى ، بينما يسمع عجيج بقرات أمّات أبعدت عن عجولها ، وهو عجيج يعبر عن لفّة الوداع وحرقة . ثم تُذبح ثيران كبيرة كأضاح لإئناء القطيع الملّكي ، في العالم الآخر . وقد يما كانوا يدفنون مع الملك عدداً من نسائه وخدّامه ، وهم أحياء ، بعد أن يكسروا لهم اليدين والرجلين . والملك يُدفن ، بعد أن يُسجى على خشب مقدس ، ليخرج الكهّان الذين غيّبوه ، ومعهم شبل : ذلك لأن الأسد حيوان العشيرة الملّكيّة ، والملك يستحيل إلى اسد بعد موته .

في ظلّ الله الحاضر في كلّ مكان ، اله السماء الخالق ، يقوم مدفن للابطال يجمع ، إلى جانب الأجداد من الملوك المؤلّهيّن ، — الذين نُذرت لهم بقرات يُحمل حليبها إلى هياكل قبورهم — ، أشرافاً ترتسم ملامحهم في ملحمة تخلّد ذكرهم ؛ كما يجمع ايضاً آلهة فلاّحين ، وآلهة تحت ارضيين ، وآلهة ارضيين .

وإلى اهتمامهم الوحيد الخاص بالمواشي تخضع نهائياً كل حياتهم الماديّة ، والاقتصاديّة والعاطفيّة ، والدينيّة . فالولادة ، والزواج ، والمراسيم الإيجائيّة ، وخلافة الحكم ، كلّها تترجم بعدد من الحيوانات التي يُستبدل اصحابها ، في إحدى هذه المناسبات . والحليب ، والدم ، والعشب المغذي القطعان ، كلّ هذه تُقدّم قيمة رمزيّة ، في كلّ مكان ؛ كما أن الفتيان لا يحلمون

الآ بسلب الماشية، والاستيلاء عليها، وهي على مراعى جديدة .
والماشية تتدخل حتى في مراسم القضاء : فالتهم المازي يشرب
من دم ثور عند ما يلفظ الكلمات التالية : « إن كنت قد قلت
كذباً، فليخنتني هذا الدم » . وموت رجل هرم أو شخص
بارز يتميز الاحتفال به في تضحية ثور ؛ ليُطلى جثمان الميت
بشحمه ويكفن بجلده، ويُجعل اللحم طعام الوداع الأخير .
أما أبرز شخصية اجتماعية عندهم فهي الملك أو الساحر الذي
يصنع المطر . ولأنه يستوحي الغيب فهو مفسر الرؤى والأحلام،
وبفضل نصائحه تلد النساء وإناث الماشية، وبعد إيجائه بالفال
تجند الحملات الحربية وتمضي إلى غايتها .

وهناك، على طول الساحل الشرقي الإفريقي، ما يزال مجرى
المؤثرات الآسيوية فاعلاً . وسواء أكان ذلك المجرى آتياً من
البلاد العربية، أو بلاد فارس، أو الهند، أو اندونيسيا، أو
سواها، فإن وجوده ملموس ولا سيما عند سكان السواحل .
ولكن عناصر حضارية آسيوية أخرى نجدها منغرسه، في الداخل
المتقدم من القارة، في مجتمعات الفلاحين المتبقين افريقيين
خلصاً .

ومن حيث وجهة النظر إلى الانسان تتكيف حياته بالعوامل
الداخلية، فإن سكان كل الجزر والساحل، وبعض الرؤساء
الداخل وعائلاتهم، ملقحون بدم آسيوي . وقد زعم

السّواحليّون (من سكان الشواطئ) انهم سليلو وافدين من بلاد فارس ، في القرن الثامن للميلاد ، تزوّجوا نساء افريقيّات ؛ وكان زعمهم هذا دفاعاً عن نفوسهم عندما صنّفوا درجة ثانية في الافريقيين الجنوبيين . ولغتهم تشتمل على كثير من الكلمات المستعارة من العربيّة ، وهي لغة الشرق الافريقي كلّها ؛ في كينيا ، والكونغو الشرقي ؛ وإلى الجنوب حتى الموزامبيك .

ويبدو أن الاسلام دخلها ابتداءً من الخليج الفارسي ، في القرن الثامن . وفي القرن التاسع جاء رجال من شيراز ، من اعمال فارس ، فأسسوا مرافئ : كيلوي ومومبازا . ولذلك فالتأثير الفارسي العربي يلمع فيهم : ابتداءً من موغاديشو في الشمال حتى سوفالا في الجنوب . والتجارة العرب جعلوا من تجارة ذهب مملكة مونوموتابا ، يتسلّلون به إلى سوفالا ، مورداً لرزقهم ؛ وكذلك كانت تجارة الرقيق ، بضاعتها صيد العبيد على أراضٍ رحيبة الآفاق . وكانت قوافل هؤلاء البائسين تتسلسل طويلة نحو الشاطئ ، والباقون فيها أحياء كانوا ينقلون إلى مداغسقر ، ونحو جنوب آسيا ، وحتى أندونيسيا . وكان لهذه القوافل ممرّان طويلاّن يخرقان السهوب ، أحدهما يبتدىء بدار السلام لينتهي عند بحيرة تانغانيكا ، والآخر من مومبازا إلى بحيرة فيكتوريا ؛ وعليهما مَدّت خطوط القطار الحديدي .

وقد ترك العرب على هذا الساحل الشرقي خرائب مبنية من

الحجارة المقصوبة، الملتحمة بالكلس، كما تركوا أنصاب مدافن ما تزال ماثلة للعيان حتى ايتامنا الحاضرة. وقد نقلوا إلى هذه المنطقة تقنيّات نجارة، وزراعة البردقان والليمون الحامض، والقطن، وقصب السكر. أمّا صناعة الحدادة فقد كانت عملاً متأخر الزمن عمّا تقدم ذكره، من منقولات العرب إلى الساحل الإفريقي. وهاكم الإدريسي المؤرخ يذكر أن مرسلات معدنيّة إفريقيّة صُدّرت نحو الهند ونحو جاوه. وفي القرن الثامن عشر أسس عرب مسقط زراعة كبش القرنفل في زنجبار، ومع حلّهم الثقيل المصنوع من الفضة عرفت هذه البلاد صياغة الشبّاك. الروزنامة في أعيادها، والاحتفالات الخارجية في مراسيمها، عربيّة؛ وكذلك لباس رجال المدن المؤلّف: من قميص أبيض ومن عرقية، وعباءة خارجية قائمة اللون؛ أمّا النساء فيلقن النظر بقباقيبهنّ المرتفعة الأعقاب.

وهناك الآتون من بلاد بعيدة، من ماليزيا، فقد حملوا، إلى هذا الساحل، النّخيل الاستوائي وكلّ الأدوات التي تُصنع من خشبه؛ كالملعقة، والمدقة وكفّي الميزان.

والبورتغاليّون ظهروا، في القرن السادس، وهم يفتشون عن طريق إلى الهند. وعلى أيديهم عرف السود نباتات اميركية؛

مثل الذرة، والبطاطا، والمانيهوك^١. ولكن البيض، ايضاً، انصرفوا بكلّيتهم إلى المتاجرة بالعبيد؛ فكانوا ينقلونهم إلى الأراضي المزروعة من العالم الجديد، حيث يجد الأصلاء من الشرق الافريقي عبيداً من أصل كونغالي أو شرقي افريقي. وإذا لم يكن هؤلاء، المترعين من أوطانهم، ما يورثونه من مال أو حطام، فإنهم عوضوا على المتحدرين منهم بذهنية إيقاعية فائقة الوصف، وبعض تقاليد، لم تسلم من شوائب خالطتها بالتماس^٢ وبمستوردات لاحقة.

وفي خارج مدُن الساحل ظهر، من جديد، الافريقي ذو المعنوية الاصيلية. فالمرأة هي عامل الحقل تنقب ارضه بالمحول المجرفة، كما هي القاعدة في افريقيا. والطقس الديني الذي كان يمارسه الحدود الاقدمون عاداً الى الممارسة، إلى جانب طقوس أخرى كالتعوذ من السُكنى^٢ والصلاة لشفاء المسوسين^٣، وهي شائعة حتى مداغسقر، حيث النساء يلعبن، غالباً، الدور الاسامي.

وإلى الجنوب من خطّ يتبدىء عند مصب النيجر، ويمضي

-
- (١) «manioc» من فصائل نباتية تزرع في البلدان الحارة. تؤكل جذورها، وتطحن، ويعرف طحينها تحت اسم «تايبوكا». (المترجم).
- (٢) «possession» يعني تملك الشيطان الانسان، فيقولون: انسان مسكون أي فيه شيطان. (المترجم)
- (٣) المسوس من اصابه جنون أو بعض جنون.

في موازاة تقريبية لخط الاستواء، نجد ان هذا الجزء من افريقيا يسكنه الميلانو - افريقيون، المنتمون إلى الاصناف الثانوية من الكونغوليين ومن الجنوب افريقيين . يتكلمون لغات البانتو، يعني اللغات التي تدلّ فيها السابقة « ba » على الجمع . فكلمة ntu تعني رجلاً ، انساناً ؛ bantu تعني أكثر من رجل . واستناداً إلى العوامل الحضارية والظروف الجغرافية يمكننا ان نقسم شعب البانتو : إلى شرقيين حامين في الغالب، وإلى بانتو جنوبيين : هؤلاء يقطنون في جنوب الزامبيز والقونين ، واولئك تصل أبعادهم إلى الشمال من بحيرة فيكتوريا . أمّا سكان الغرب منهم ، فينتمون إلى الكونغو ، ولو نسبة .

٥ - افريقيا الجنوبية

ان افريقيا الكائنة إلى الجنوب من الزامبيز تؤلف هضبة رحيبة، ينحدر سطحها انحداراً خفيفاً من الشرق إلى الغرب، أمّا ارتفاعها فيتراوح بين ١٢٠٠ م - ١٠٠٠ . وهذه الهضبة تخترقها ثلاثة أودية لثلاثة أنهر كبيرة : الزامبيز ، والليمپوپو ، والأورانج . وفي المقابل لهذه الأودية ترتفع ثلاث مناطق يبلغ علوها ١٢٠٠ متر ، وهذه المناطق هي : جنوب روديسيا ، بين الزامبيز

واللّيمبو، والمساحة التي تمتدّ في الجنوب الغربي من اللّيمبو، والأراضي العالية في داخل ولفي باي .

الزامبيز يخرق، من الغرب إلى الشرق، أرضاً تولّف جزءاً كبيراً من القارة ؛ والساحل الغربي، على الرغم من انه على الارتفاع نفسه، فانه لا تجري فيه غير سواق قليلة، أهمها القونين . واذا مضينا إلى الجنوب نجد نهر الأورانج يجري في وضع معكوس، فانه ينبع من هضاب بازوتو، ضارباً نحو الغرب . ولكن هذا النهر ليس نظامي الدفق المائي إذ انك تلقاه أحياناً نهراً فائضاً، وأحياناً أخرى مجرىً غائض الماء؛ بينما، على الارتفاع نفسه، نجد في الساحل الشرقي أرضاً، ترويه ريةً كافية، أنهارٌ لا تلفت النظر، لا بطولها ولا بكمّ مياهها .

وميزان هبوب الرياح ليس مستقيماً ؛ فهي تهب نظامياً من الجنوب الشرقي كلّ سنة، محدثةً أمطاراً في الصيف، يعني من أول كانون الأول إلى نهاية شباط . وفيما هي تجتاز القارة تزداد رطوبة تلازمها ؛ وهكذا أصبح القسم الداخلي من الساحل الغربي قليل الأمطار والانهار قلّة مضرّة . ففي الشتاء، من أول حزيران إلى آخر آب، تدور الرياح نحو الشمال، تاركة الأمطار لا تتجاوز حدود الهضبة من الشرق . أمّا في الشرق فتوزيع المياه، وهبوب الرياح يوفّران للمنطقة ريةً منظماً ؛ فاذا هي مغطاة بالأحراج والمراعي الكبيرة . وكلما تقدّمت نحو الغرب

وجدت التبخر يحدث بشكل أكثف، فيمسي السهب أكثر
جذباً ؛ إلى أن تبلغ الصحراء .

وأما شبكة المواصلات المائية، فإنها لم تلعب دوراً بارزاً في
تاريخ هذه البلاد : لأن الأنهار ليست صالحة للملاحة، إلا
لمسافات قصيرة؛ فهي إما أن تنحدر على الهضبة في اندفاع قوي،
وإما أنها تفتقر إلى الماء في قسم من السنة . وفئة صيادي الأسماك
مفقودة، وجماعات التجار لا تجري زوارقها الشراعية على طول
مياه الشاطئ . وعلى الأجمال، ان خصب هذه البلاد يتوقف
وجوده، هنا أو هناك، على سقوط الأمطار، وعلى مياه الأنهار .

إن ناس بلاد البانتو الجنوبيّة، او سود الجنوب الأفريقي،
الذين يسكنون هذه المنطقة الرحبية، يبلغ عددهم ثمانية ملايين .
ويقسمون سياسياً إلى عدد كبير من القبائل، لكل منها اسمها
وارضها، ورئيسها، الذي يُعتبر مقرّه مركز حياة القبيلة . والقوة
العدديّة لكل قبيلة تتغير بفارق بعض آلاف من الأعضاء حيناً
ليبلغ، حيناً آخر، نصف مليون تقريباً . والقبيلة، التي بلغت هذا
الفارق الكبير بعددها الكثير، هي أمة البازوتو ؛ وقد كان ذلك
في مدّة لم تبلغ القرن بعد وجودها . وقد ضربت هذا الرقم القياسي
في النمو بفضل رئيسها موشيك « Mochech »، الذي ألف ما
بين عدد كبير من القبائل، وجعلها قبيلة تضاهي أمة .
وسكان ناتال وزولولاند، المتفرّقون، سابقاً، في حفنات قبائل،

اصبحوا يُعرفون، بعد ان جُمعوا، باسم جماعة زولو . وهذا الاسم كان يُطلق على حفنة قبيلة استطاعت في أوائل القرن التاسع عشر أن تمتص كل جيرانها، وذلك بقيادة شاكا . وقد عُرِفَت أهمية الدور الأساسي الذي لعبته أمة زولو في مجرى القرن الأخير . وفي الواقع ، ان كل تاريخ الجنوب الشرقي من افريقيا يختصر ، في سلسلة حروب مختلطة الاسباب رتيبة المظاهر، وفي هجرات، وإبادات، انتهت كلها إلى تكوين الوحدات الجديدة .

كل الافريقيين الجنوبيين السود ذوو حضارة واحدة، ولكنها ملوثة، إلى درجات مختلفة، بعناصر خارجية يؤدّي وجودها إلى فوارق ملحوظة في نوعية الحياة : منها ما هو في معالم المجتمع ومنها ما هو في الطقوس الدينية . وهذه المناهج الحياتية تتمايز في ثلاث جماعات :

(١) جماعة الجنوب الغربي (نغوني ، تونغوا ، فاندا) ؛

(٢) جماعة الوسط (سوتو ، تيسوانا) ؛

(٣) جماعة الغرب (هيريرو ، أوقامبو ، أوفيمبوندو) .

وقبائل الوسط والغرب تمارس ، كطقس ديني رسمي ، القطع ، اي الفصل الديني ، وهذا ما ألغي وجوده ، في الشرق ، منذ قرن . فقلع الأسنان ، والتطهير الكلي ، أي النبذ ، يؤدّيان الغرض

نفسه، في الغرب، وعند التّونغنا، في افريقيا الشرقية البورتغالية،
بينما تُعتبر حُرّات الجراح الجسدية شارات شرف، في الشرق
وفي الشمال. واخيراً نذكر انّ الزّولو والإكزوسا نقلوا، عن
جيرانهم البوشيمان والهوتانتو، قطع أنملة تنويهاً بقيمة.

ويعيش أبناء البلاد الأصلاء في كتل من أشياء، هي اكواخهم،
متوزعة على ابعاد مختلفة، وتسمى الواحدة منها « كراغول »،
ويسكن كلّ كراغول اعضاء اسرة واحدة. ويبقى كل كراغول
منفصلاً عن سواه، حتى في الوسط، حيث يميل السكان إلى
التجمع في قرى. فكلّ من هذه المساكن مُسيّج بسياج دائريّ
أو بيضاوي، أو بشكل نعلة حصان، يشكل حظيرة للأغنام
والماعز أثناء الليل. ولكنّ الاكواخ المستديرة، ذات السقف
المخروطي، أو التي في شكل قفير، كلّها قائمة، في الداخل،
على مسافات قياسية في ما بينها.

والألبة كانت، في الماضي، من جلود مذبوغة أو غير مذبوغة،
مطرزة غالباً بزمردات، ما تزال أمثالها، حتى اليوم، توضع على
الزنائير، أو كعصبات على الجبهة. وهذه الزمردات الرخيصة
الثلث جاءَت تحلّ محلّ المستديرات الصغيرة المصنوعة من قشر
بيض النعام، أو من معدن، وهذا ما يزال مستعملاً عند البوشيمان

أمّا الحياة الاقتصادية فتقوم على تربية المواشي الكبيرة وزراعة

الأرض . ولئن كان الفارق ، بين هذين النشاطين ، بادياً بوضوح في الغرب ، فإنه هنا يمتحي ويزول : فالغذاء قائم على أساسين : الحبوب المسلوقة والحليب الرائب ، أي اللبن . وخزائن الحبوب تُصنع من الجص ، فهي إما أشباه سلال ضخمة أو كوابر معزولة . ولكن النغونيين يخزنون الحبوب في صفر يفتحونها داخل كراغيلهم ، لتكون على مقربة من ماشيتهم التي تبقى أعلى ما يملكون . وحلب البقرات نشاط شريف يحتفظ به الرجال لأنفسهم . أما عادة استعمال البقر كطايا ، وكمحيوانات لحم يؤكل ، فهي عادة مجازة في كل هذه البلاد . وأما الأبقار الضخمة فهي عنوان الثروة ، قبل كل شيء ، وهي المال لتصريف الأعمال ، ولعقد المعاهدات ؛ لذلك فإنهم لا يأكلون لحمها إلا إذا قُتل صيداً ، أو مقدمة في مناسبة مقدسة .

والمصنوعات المعدنية التي جاءت من الشرق الأفريقي ، لا تبدو أنها هنا من زمن بعيد ، ومصنوعاتها تتطلب وجود اختصاصيين وليس من اختصاص لسواها . أما صنع السلال والفخاريات فهو عمل النساء ، بينما يختص الرجال بالمصنوعات الخشبية مثل حفر أوعية الحليب ، ومساند الرأس ، والملاعق ذات القبضات المطعمة بأشكال حيوانات . والتماثيل الصغيرة كثيرة والاقنعة كذلك ، ولكن ما يمثل الإنسان منها يبقى نادراً .

كل سود الجنوب الافريقي يعرفون البنوة في خطتها الابوي :
فالابن ينتسب إلى جماعة أبيه، وينشأ بين الأحساب، والمرأة
تنتقل لتعيش إلى جانب رجلها . ولكن "أخا الأم"، مع انه يمثل
جانب الامومة، فانه يقوم بدور هام، ولا سيما اثناء زمن
الحداثة وزمن المراهقة . وجماعة السوتو يجيزون الزواج بابنة
الحال ، وبعضهم من ذوي المجتمع المنتسب إلى الابوة يجيزونه
بابنة العم .

والنظام من ناحيته السياسية والعائلية ينحصر، بشكل خاص،
في النطاق الذي تلجأ اليه العائلة، وقد امتدت فروعها : « فالقرية
عائلة كبيرة تحققت بصورة محسوسة » هذا ما كتبه جونو عندما
تحدث عن تونغنا . أمّا عند الزولو فيبدو، بوجه عام، ان النظام
الابوي قد اختفى اثره تحت واقع نظام أمومة شامل : فالكراغول
احتل مكان المحلة المحصنة، فرب العائلة اصبح ضابطاً
عسكرياً بسيطاً، كل وظيفة أن ينقل الأوامر التي يتلقاها .

وفي كل المجتمعات هذه، كانت صفة الرئاسة خاصة بالكهان
وكانت تنتقل من الاخ البكر إلى الأخ الذي يليه . والقبيلة كانت
تشتمل على قرى كثيرة أسسها إخوان، أو ابن الجدة الأعلى،
مؤسس القبيلة . والمؤسسة التي تنمو ويتسع نطاقها هي التي
يحظى رجالها بلقب ممدوح يُنادون به، وصفة يقرها كل أعضاء
القبيلة . ونداؤك رجلاً بصفة ممدوح، دون اعتماد اسمه الشخصي

هو شعار غرور . وحامل صفة ممدوح عليه ان يلتزم بتجنب بعض المحرمات على مثله ، فلا يشرب حليباً إلاّ مع رجال يحملون لقبه المعروف عندهم بـ « isibongo » ؛ لأن مشاركة كهذه تعني اخوة الدم ، التي تقف حائلاً دون الزواج بامرأة تنسب إلى قبيلة « الاخ » الحديد . هذا عند الزولو ، أمّا عند السوتو فلقب ممدوح ، معروف عندهم بـ « sebôko » ، وهو أيضاً اسم لحيوان كالتمساح ، والفيل ، والقرد ، والأسد ، والذين يُنعتون به لا يجوز لهم اكل اللحم ، ولا استعمال الجلد ، وبديهيّ ، إذن ، أنهم لا يقتلون ابداً ، إلاّ الحيوانات المؤذية ، وإذا حدث ان قتلوا فمن الواجب ان يتطهروا .

وهنا أيضاً ، عبادة الأجداد قاعدة ترتكز عليها الحياة الدينيّة : كعبادة العائلة ذات الانتساب الابويّ يرعاها الكاهن الذي له وحده حقّ الشفاعة عند الموتى . فلا شرب بيرة ما لم ينل الأجداد نصيبهم منها فيبلل ثراهم ، ولا وليمة دون ان يُعطى الأجداد حصّتهم منها . وأجداد الرئيس ينبوع قوّة لكل القبيلة ، فهم يسهرون عليها . وهكذا يُعطى الدين مرتكزاً يقوم عليه التمرّس بالسياسة . وإله الرّولو هو إله خالق ، يسمّونه « Unkulunkulu » أي « الكلّي العظيمة » . وهذا الاله هو غير إله الأجواء ، الذي يستطيع بعض السحرة ان يراقبوه ، شرط ان يحافظوا على طهارتهم

الدينية . والاله الكلي العظمة ليس معبوداً ، لأنه لا ممثلين له
على الأرض .

والهيريرو ، سكان شمال الجنوب الغربي ، هم في نظر علماء
تكييف الانسان بيئياً ، هم سود من الجنوب الافريقي ، لا
يتميزون بشيء عن جيرانهم ، من حيث الميزات الطبيعية . ومن
حيث اللغة ، فان علماءها يصنفون لغة الهيريرو في طائفة البانتو ،
في الجنوب الافريقي . وعلماء الأخذ بتقلب المناخ عاملاً في
تعريف السكان ، يجدون انفسهم ، دفعة واحدة ، أمام ثقافة
مادية ، وتحضيرات اجتماعية تؤلف معاً مجملًا لا يجوز المرور
به دون التنويه بشأنه .

ويبلغ عدد الهيريرو التقريبي ثلاثين ألفاً ، كلهم مربو ماشية
يتحكم الاهتمام بها بكل حيوياتهم ، عناية بها وانتجاعاً لمراعيها .
من هنا نشأ تشابه ملحوظ بين نوع حياتهم ونوع حياة مربو
الماشية في الشرق الافريقي . وما تتميز به نساء الهيريرو عن
اخواتهن نساء الشرق الافريقي ، انهن يرقين إلى مهمة الحلب .
أما الثياب فهي من الجلد ، كما هي الحال عند كثير من الرعاة ،
والحلي المعدنية ذات الثقل المدهش ، والاقراط المعدنية ، الإجاصية
الشكل ، تزين الأردنة الجلدية وتغري النيلين بإقتنائها . وأما
الزناير فمصنوعة من اسطوانات قطعت من قشرة بيضة نعامة ،

ثم تُقبت ونظمت في خيط ، وهي تُذكرنا بالحوزان ، أقرب وجيران الهيريرو .

غير أنّ أبرز ما يثير الفضول ، في مؤسسات الهيريرو الاجتماعية ، وما يميّزهم بفارق كبير عن سواهم ، كونهم يعترفون ببنوة مزدوجة : فكلّ فرد منهم ينتسب بأبيه إلى عشيرة محلية ، وبأمّه إلى جماعة يوم افرادها يبعض المهام في نظامهم الاجتماعي .

وجماعة النسبة الابوية المعروفون بـ « oruzo » يشغلون سلسلة من الحارات ، المبنية اكواخها في شكل دائرة . ويقوم ، في شرق هذه الحارات ، كوخ زوجة رئيس القبيلة ، مقابلاً المذبح ، حيث تشتغل نار الأجداد المقدسة بحراسة زوجة الرئيس وبناته . وهذا الطقس الديني طقس إلهي الأعلى ، وممثله الحيّ الرئيس القائم ، مشترك بين النيليين والهيريرو . ولكن الهيريرو يتحدّثون عن إله السماء والأرض ، وهذا الإله معبود في الغرب الإفريقي كلّهُ . وعلى الأعمّ ، يتحدّثون عن الأشجار والأحراج المقدسة ، المعتبرة مهد الأجداد ، ولكنّ هذا كلّهُ لا يدعو إلى تجاهل وجود جيران لهم من فلاحي الانغولا والزامبيز .

ويسكن حوض الزامبيز كلّهُ ، يعني الجنوب الانغولي والشمال الروديسي ، شعب زراّع ، قديم الوجود على تلك الأرض ، يلفت الانتباه بالدور الرفيع الذي تمثله النساء ، إذ بلغت بعضهن

درجة استلام السلطة السياسية . أمّا الوسط ، وهو عبارة عن سهب جافّ تتخلّله مساحات واسعة كثيرة الأعشاب ، صالحة لزراعة آلتها المجرفة المعول ، كما هي صالحة لتربية المواشي . ولكنّ مجتمعات الرعاة ، في بعض بلاد أنغولا وروديسيا ، تعتبر وجهاً شاذّاً يتميّز بالتأثير الأجنبي . وعلى المستطيل من الأرض الساحلية الصحراوية ، الكاثنة بين الاطلسي وجبل بنغاليا ، تروح وتجيء جماعات من الرحّل تتكشف ملامحهم عن أنهم أنسال تزواج مختلط بالبوشيمان ؛ وهم الجسر الذي يصل بلاد الهيريرو بالجنوب الافريقي .

والقرى هي قرى زراعية قديمة العهد ؛ مساكنها اسطوانية ذات سقوف مخروطية الشكل ، تحيط بها سياجات من العوسج او حواجز تلتفّ على أوتاد مغروزة في الارض . ونسيج الثياب كان ، في ما مضى ، قشوراً مرضوضة ، وما يزال إلى اليوم الثوب المعتمد لبعض الاحتفالات الدينية . أمّا الصيادون ومربّو المواشي فثيابهم من الجلد ، مدبوغاً او غير مدبوغ . والانواع المعول عليها في الزراعة هي الذرة البيضاء ، والذرة الصفراء والمنيهوك : وصنفا الذرة عرفا منذ أواخر القرن السادس عشر . والنساء يستعملن المعول المجرفة ذا الحديد المركز على قبضته الخشبية في زاوية حادة ؛ وأحياناً يستعملن الماشطة يعني مشطاً من حديد ذا قبضة تؤخذ بكلتا اليدين لتُمرّانه أفقياً على الارض . وفي الحقل الفني ظهرت الاشياء

المصنوعة في شكلها الكامل ، فالاقنعة التي تستعمل في الاحتفالات الدينية الخاصة بادخال الفتيان في جديدهم كرجل ، تصنع من نسيج ، ومن خشب ، ومن لحاء وقشور .

أما الحفلات الخاصة بالصبايا ، لإدخالهم حياة المرأة ، فإنها تفوق الحفلات الخاصة بالفتيان أهمية ، وتعطي الصبايا حياة جنسية حرة . ففي مثل هذه الحفلات عند جماعة نيانجا « Nyanja » ، بالقرب من بحيرة نياسا ، توضح الأحوال الجنسية ، وتبلغ ذروتها ، إذ تُعرض دمية من جص رمزية ، يتمثل فيها التوضيح مكشوفاً ، كما كان يجري سابقاً في أثينا ، في هيكـل Eleusis ، ألوزيس .

ويبدو البحث في إقامة معادلة زوجية غير ذي موضوع ، أو غير ذي وجود ، عند سكان نياسا لند ، حيث يأتي الرجل ليقيم بالقرب من اهل الزوجة ؛ فينتسب الاولاد إلى ذوي الأم ؛ وهكذا يصبح الزوج مجرداً من السلطة عملياً ، إذ يصبح الاخ الثاني للمرأة الشخص السيد في تدبير المنزل . والزوج يعمل جاهداً ليجد من تجوز سلطته عليه ، في جو هذه اوصافه : الزوج الفتى ، في أول عهده بالزواج ، يسكن على مقربة من اهل امرأته ؛ فيقوم بحراثة اراضي حميه ويقدم له دفعات على حساب غلالها ؛ والدفعة الاخيرة منها تعطي الزواج صفته النهائية ، وتتيح للزوج ان يصبح سيد امرأته واولاده . ومبدأ الإقامة في ظل

الحوالة الذي يُعمل بموجبه، في هذه المجتمعات المتسبب إبنائها إلى الأم، توجب ان يذهب الصبي، بعد أن يقضي حدائته، إلى العيش في كنف خاله، فيقوم هذا بتربيته ويستجيب إلى متطلباته شاباً. وعند موت الخال يعود ميراثه إلى اخوته، غير البكر منهم؛ وان لم يكن له اخ فبكر اخته الكبرى يصبح مالكا بيت الخال، وارضيه، واثائه، ويصبح، في الوقت نفسه، عائلاً الارملة. وهنا يدرك مراقب هذه الحال ان الرجل المسن تقاسمه هموم مستقبل ابنه وهموم واجباته نحو وريثه الشرعي ابن اخته. وهكذا تتضح لهذه المجتمعات افضلية زواج الابن بابنة خالته؛ لأن زواجا كهذا يضمن للحفيد - ابن الابن - التمتع بالإرث الذي سيتمتع به ابن الأخت.

ويزعمون حوادث طبيعية للتملك بالارث تُداخل عبادة الاجداد، يقع تأثيرها على النساء غالباً. ففي مجتمعات الوسط من هذه المنطقة، يتداولون ماثوراً من أوهامهم الدينية ينسبونه إلى دودة تخرج من الجسم، وهو ينحل، لتصير طائراً جارحاً؛ وقد جاءهم هذا الوهم من الشرق، حيث تتمثله المجتمعات الارستقراطية في منطقة البحيرات. وهذا التطور، من دودة إلى طائر جارح لا يحدث إلا في اجسام شخصيات بارزة. اما طقس عبادة جماجم الرؤساء فيمكن ان ننسبه إلى المصدر الشرقي نفسه؛ بينما طقس عبادة الشجرة المقدسة، في القرية، يعود

بنا إلى الغرب وإلى الشمال . وأخيراً نذكر أنهم ، في كل بلاد
انغولا وما يتصل بها من الجنوب يتناقلون تقليداً دينياً يزعم
وجود أشباح قبور ، حيث يتخيل التقليد قبوراً لصيادين
مشهورين ، تذكر قبورهم بقبور « Heitsi Eibib » ، أو روح
المروج والصيد الذي يقدم له البوشيمان والهوتانتو الاجلال نفسه .

٦ - افريقيا الاستوائية

قلب افريقيا أو « قلب الظلمات » أو الغابة الاستوائية
الكبرى ، مستوطن السود الكونغوليين كلهم تقريباً . وتشتمل هذه
المنطقة ، سياسياً ، على القسم الأكبر من قسمة الكونغو :
الكينشاسا ، والبرازافيل ، والغابون ، والغينه الاسبانية ، والقسم الجنوبي
من الكاميرون .

وترتفع في شرق هذه المنطقة سلسلة مرتفعات تغسل سفوحها
في البحيرات الكبرى ، فتبدو ، وكأنها قاعٌ مخطط الجوانب ،
أو مقعر هائل الكبر ، يقسمه الخط الاستوائي إلى نصفين ، ماراً
بالقرب من كوكيلها ثقيل . ويبلغ علو المسطح الوسطي عن
البحر أكثر من ٤٠٠ متر ، وتلتف على جوانبه هضاب مدرجة
تخترق الممر الذي يؤدي إلى الكونغو .

ونهر الكونغو يُعتبر أكثر انهار العالم الكبيرة نظاماً في تدفقه :

فهو في مجراه الوسطي يجري على محور خط الاستواء، وهذا كسب له إذ يتلقى الامطار باستمرار، فهو لا يعرف فيضاناً ضخماً مثل فيضانات النيل، والزاميز، والنيجر. ولكن القشرة الارضية، من حوله، تؤلف مدرجات تجعل مجراه الطويل، في خط فريد، في كثرة اصطدام مياهه بالنوائء الارضية. وبرز ما يجب الاشارة اليه ان شبكة المياه الكونغولية، نهراً وروافد، تظهر، وكأنها مؤلفة من قطع سواق ساء الاتصال في ما بينها، فهي متقاطعة يفصل بعضها عن البعض الآخر تفاوت مفاجيء بين سطوح مياهها، وهو تفاوت تسببه انخفاضات في القشرة الارضية تتجاوز الحد المعتدل لتصبح مهاوي عميقة في مدار هذا القاع الاستوائي، وعن هذا يتبع تتابع الشلالات والانهدرات السريعة التدفق، حتى في الاقنية الطويلة الهادئة.

وهذا الحوض الكونغولي غير المستوي القشرة تكاد تنحقه المياه : ففيه عدد كبير من الانهار القوية، والبحيرات، والاراضي الموحلة، وفيه غابات ذات اشجار باسقة غليظة، حيث يسيطر الظل وتستبد الرطوبة. لا ماشية هناك ما عدا الماعز. وفي كل يوم تمارس الشمس على هذه الكميات الضخمة من المياه عملاً تبخيريّاً قوياً، وبعد الظهر من كل يوم تتلبّد السماء بالغيوم؛ وقبل الغسق او عند مغيب الشمس، تبدّد الغيوم، وغالباً ما يكون هذا في عاصفة. أمّا الليل فخفيف العتمة ورطب،

ويستمرّ على حاله هذه حتى تتجدّد عملية التبخير . والامطار ترافق أشهر السنة كلها بشيء من تشابه التوزيع ، ما خلا شهري اذار وتشرين الاول ، فنصيبها اكبر بشكل ملحوظ ؛ والحرارة تتراوح باستمرار بين ٢٦ و ٢٨ درجة . وهذا البقاء على حال واحدة يوّدني إلى انعدام الفصول ؛ فالأيام والاشهر تتالى متماثلة ، دون أن يظهر جديد في طبيعة هذا الاقليم .

أمّا على الهضبات التي تحيط بهذا الحوض ، فيحلّ معدّل المطر ، في المناخ الحارّ ذي الامطار الفصلية ، مكان المعدّل في المناخ الاستوائي ؛ والغابة ، التي تزول ظلّاتها ، تراجع من أمام المرج الكبير العشب . وفي الجنوب تغطي السهوب ذات البقاع المشجرة كل الهضبات تقريباً ، في ما بين الكونغو والزامبيز ومنطقة كاتانغا . وفي الشمال لا يبدأ مثل هذه البقاع في الظهور الا على ارتفاع نهر الأوبانغي ، وعند منابع السانغا ، حيث تتصل بالاقليم السوداني ؛ وهذه الاراضي تكون حدّاً بين مناطق زراعة الحبوب ومناطق زراعة القلقاسيات ، وبين ارض الدرة البيضاء والمنيهوك .

والمساكن ، في هذه الغابة ، تبنى ، في شكل مستطيلات ، من الخشب او الاواق المكثفة ؛ فيبدأ الكوخ أولاً بحاجز نظر ، مبني من الاغصان الصغيرة ، المستندة إلى غصن وطيء ؛ ثم يستقيم محتفظاً بسقف كثير الانحناء مصنوع من الصنوبر ، تاركاً لجانبي

السقف ان يجتمعا، في اعلاهما، إلى جسر محدّب الجانبيين، كأنّه ضلع من ضلوع سطوحنا القرميدية، بينما يرتكز هذان الجانبيان من السقف على اعمدة؛ وترتفع الحيطان مبنية من اللحاء والقشور، أو من الاغصان الصغيرة. وهناك صفتان تتلاحق فيهما المساكن، لتؤلف صفتين من البشر، لشارع ينتهي بزاوية مستقيمة مع ضفة النهر. أمّا ما يلتفت النظر، من جهة الحياة في هذا الشارع، انه يقوم، على كلّ من طرفيه، بيتان مشتركان : اثنان لكى يأكل الرجال فيهما، والآخران لاستقبال الأجانب. ومساحة الأرض المحروثة، الكائنة، خلف المساكن، مغروسة من اشجار الموز، ومزروعة من انواع القلقاسيات، يلجأون اليها كلما نفذت المؤن المجموعة : في رحلات الصيد البحري، أو القنص البرّي، أو اعمال القطاف.

ويستعملون للصيد حفراً يختبئ القناصون فيها، تحت أغصان تلقى أفقياً على مداخل هذه الحفر، وقد ارتفعت اليها، من اسفل الحفر، اوتاد تسندها، لتحطّ عليها الطيور فيتناولها غدر المختبئين. ومن المعتاد، في هذا الاقليم، ان يقطفوا ثمارهم ويجمعوا غلاتهم في الفصل الأقلّ رطوبة، بعد مرور الشمس إلى خط الهاجرة؛ وعندئذ ايضاً يجمعون ما استطاعوا من الثمار البرية، واهمها نوعان : ثمار النخيل الزيتي والأكاسيا : الأول يستهلكون حباته الغنية بالزيت او يعتصرونها مسحوقة، والثاني وهو من البطميات

تغلى ثماره ليُسحى ماؤها مباشرة، او ليحفظ، مضافاً اليه بعض الملح والفليفلة .

وبعد مرور بعض سنوات على وجود قرية، يأخذ أهلها في التركيز على الاستفادة من الزراعة . وفي اول عهدهم ببناء القرية، يبدأ الرجال بقطع الاشجار القائمة في جوار مساكنهم، وهي اشجار تتراوح جذوعها بين المترين والثلاثة علوآ، فكانوا يفسحون بقطعها حول المنازل، ويحرقونها فتبقى فضلاتها النباتية سماداً للتربة . وفي هذه التربة كانوا يغرسون الموز والمنيهوك، ويطمرون البطاطا، والقلقاس، وبذور البندورة، مستعملين المجرفة ذات الحديد الضيقة او المعول المجرفة . واذا لم يتوفر لهم فصل نشوة، فانهم لا يستسلمون لانعدام الرزق، ولا يحتاجون إلى فصل معين للجنى ؛ فينطلقون كلما دعته الحاجة إلى جمع ما يؤمن قوتهم اليومي . ومثل هذه الوسائل المعيشية تذكرنا بجيرانهم البيغميين، الذين تذهب نساؤهم، في رحلات يومية لتقتلع اصولاً تعرفها صالحة للاستهلاك، أو تذكرنا بالنساء السوداوات، اللواتي يذهبن كل مساء ليرفعن التربة عن بعض البطاطا او المنيهوك، ويصنعن منها طعام اليوم . وبعد حين من الزمان يشح عطاء هذه الارض القليلة الحصب، فما على المقيمين فوقها غير الرحيل إلى فتح فجوات جديدة في مكان آخر من الغابة . وعندما يقع اختيارهم على المكان الجديد يقيمون عليه

مساكن مؤقتة، يأوي اليها الرجال الاشداء وعدد كبير من النساء، مدّة الاعمال التمهيدية وفترة اوائل القطاف . ويتخلف، عن الذهاب إلى العمل ، بعض الرجال الذين يُختارون كحراس لهذه المساكن المؤقتة يدفعون عنها شرّ القروء ، والفيلسة ، والكركدن . وقد تتكرّر حكاية نضوب موارد الرزق، فالانتقال، ففتح الفجوات في الغابة إلى أن يأتي وقت يرى فيه أولئك المتنقلون ان ذلك الجناح من الارض لم يعد صالحاً للإقامة عليه : عندئذ تنتقل القرية . إلى اين تنتقل ؟ إلى مسافة عشرين او ثلاثين كيلومتراً، حيث تُبنى قرية أخرى . ولكن هذه القرية الجديدة لا يعيش فيها كل الذين كانوا في القرية السابقة ؛ لأن بعضاً منهم آثروا مكاناً آخر جديداً، ولأن نفراً آخرين رأوا أن يلتحقوا بأقرباء لهم يتزلون على بعد منهم . وهكذا فالقرية لا تستقر طويلاً لا في عدد سكانها ولا في مكانها .

أمّا على الهضبات، وفي كل المنطقة المكتشفة منها ؛ في الحدائق، وفي المروج، وفي الغابات ذات الفجوات، فتبدو الجماعات البشرية أكثر اهمية، والاجتماع بين القرى أقرب حدوثاً، واننا هنا امام قبيلة واحدة، يعترف سائر افرادها بسيادة رئيس، أو أناء، على مشهد، من اتحاد مؤقت، غايته، كانت في ما مضى، السلب والنهب، وهي، اليوم، رحلة صيد، في الغالب . والبيت المستطيل يترك مكانه للمسكن الاسطواني ذي السقف

المخروطي المغطى بالهشيم . وهناك بقية ممّن ينون بيوتهم
مستطيلة ، هم قبائل الحوض الأعلى لنهر الكازايي ، احد روافد
الكونغو . ولكن الغابات ذات الفجوات من جهة ، والأنهار الكثيرة
العدد من جهة أخرى ، تجعل هذه الاقاليم أكثر قبولاً للسكن :
ففيها الباياكا ، والبامبالا ، والباكوبا هؤلاء كلهم يعيشون حياة
تختلف بعض الاختلاف عن حياة الغابة والمروج ، ولكنها تشترك
باشياء مع الاثنتين ، وتنفرد عنهما بصناعات يدوية كثيرة
الانتشار . أمّا في الشمال الشرقي فعلى العكس ، المسكن مستدير
داخلاً في الغابة ، وبُناة هذا النوع من المساكن هم من أهل
الشمال أصلاً .

الغابة تتلقى الآتين اليها من الناس ، ولكنها لا تُرجع منهم
أبداً ، فهي حاجر ضخم يعترض المواصلات ، ويجزئ الجماعات
المغلوبين ، المطرودين من المروج ، الآتين قهراً يطلبون فيها ملجأ .
ولا يفهم من هذا انها كثيرة السكان ، فأمرها على العكس :
ساكنان لكل كلم^٢ ، وتشتمل هذه القلّة من السكان على مجتمعات
لا تُعدّ ، أو بالأحرى على شراذم من الناس المسحوقين . وإذا
كان هنالك من حياة فهي على شواطئ الأنهار ، رغماً من وجود
حشرة تسيه - تسيه : فالنهر مَعبر صالح للانتقال من أرض
شعّ خيرها إلى أخرى تنتظر بدأ تنقب . والزوارق الشراعية تحلّ
مسألة نقل المؤن .

وعلى سدّ الكونغو الواسع الصالح للملاحة، القائم بين بحيرتي :
ستانلي فالنس وستانلي پول، تحرّكت التجارة منذ قرون على
متون المراكب الشراعية للآحيا من الباتيكي، أو البالولو،
أو البارومبي . وكانت المواد التي يتناقلها التجار تتغير، مرّة بعد
أخرى : فمن فستق العبيد، إلى المنيهوك، إلى السمك المدخن، إلى
العاج . وهناك بضاعة أخرى، لا يجوز ان ننساها، حلت محل
اللوز، والبلح، والكاوتشوك، هي العبيد . وفي طريق العودة كان
التجار يحمّاون المراكب ادوات نحاسيّة، او نسيجاً من كتّان،
أو فخاريات ، كما ان الرزم الصغيرة الاوروبيّة، التي استودعها
المتناقلون في مخازنهم الساحلية، كان ينقلها إلى النهر حمّالون،
او مرزّمون من الباكونغولين، هم في الوقت نفسه تجار .
والمقيمون، على ضفاف تلك الانهر الصالحة للملاحة، هم
اختصاصيون في النقليّات المائية، لا فرق أيّة كانت نسبتهم .
انهم لا يستعملون النقود الحقيقيّة بل يستعوضون عنها بأشياء
معدنيّة ذات قياسات وأوزان قلّما تنقص او تزيد : كنصلة
سيف، او حديدة فأس، او حديدة ترس، او كبعض البضائع
المستوردة : من زمرّد زجاجي، وسيراميك للزينة، تتحلّى به
أعناق الشيوخ، أو يحفظ في أعماق الصناديق، أو يدفن مع
مالكه .

والاحتفال الديني بالصبيان، لادخالهم دينهم، يحمل طابعه

الخاص في الختانة التي ترافقه ؛ والشماليون يستعيضون عنه
بالاضاحي . ومهما تكن حقيقة هذا الاحتفال ، فلا بدّ من أن يقترن
برياضة روحية ، خارج القرية ، وهذا ما يجعل مجتمع الرجال
جمعية سرية تقريباً . وهذا الاحتفال الختانيّ باب على الميثولوجيات
التي تُلَمَح إلى الشمس ، وإلى أرواح البرية ، وإلى عبادة الموتى ،
ويحظر على النساء أن يقتربن منه حظراً لا ذريعة له ؛ ولكنّ
الأسطورة تروي أنّ امرأة كشفت القناع الأول عنه . ومرحلة
الإدراك الجنسي عند الفتيات تشبه مرحلة سجن مع اشغال شاقة ،
حيث تُقيم الصبيّة بطالة وتأكل كثيراً : لأنه يجب أن تبلغ
الزواج سميّة ولونها مشرق .

والنظام ، في الغالب ، ديمقراطي ، فالعشائر تعتمد الانتساب
الابويّ ؛ ما عدا قليلاً منها ، ذلك القليل الذي أبعدته موجات
الهجرة إلى الغرب ، فدخل في نظام المجتمعات التي تنتسب إلى
الأمّ . والوحدة الفريدة المعترف بها هي القبيلة أو العشيرة ، التي
يوثمن أعضاؤها أنهم يتحدّرون من جدّ أعلى واحد ، وإن تفرّقوا
في قرى كثيرة متباعدة الامكنة . والقرية نفسها تُرى أحياناً
كثيرة متحرّكة ، فلا تعود تخضع إلى سلطة عليا . ومن هنا تنشأ
استحالة تقسيم البلاد على قاعدة جغرافية ، إلى شبه أقضية يخضع
سكانها لتعليمات رئيس واحد . حتى أنّ أصلاء البلاد أنفسهم ،

هم اليوم، قيد العمل على تجديد التجمّعات في بعض المناطق، كما هي الحال في بعض ضفاف الغابون .

وفي الجنوب، يحتفظون بذكرى الدول، التي كانت تُعرف بمملكة الكونغو، وامبراطوريات : لوندأ، ولوبا، وشانغو، والتي تجعلها التقاليد صنع غريب صياد . وهكذا نرى ان امبراطورية اللوندانيين ، التي كانت تضمّ انغولا والكونغو البلجيكي، مدينةً بنشأتها لصياد توبيي ظهر في أوائل القرن السابع عشر، فتوزّع المتحدّرون منه، في الشرق والشمال .

البورتغالي كاو اكتشف مصب الكونغو سنة ١٤٨٢ ؛ وهناك نصب حجريّ سُجّلت عليه ملكيته هذا الاكتشاف . وهذا للبورتغالي كان أوّل أوروبي وصل إلى مانيكونغو، حيث كانت مملكة قائمة في ما بين لوانغو، وكوانغو، وكوانزا . وكان جيران هذه المملكة، من رؤساء الدول، ينتسبون إلى ملكها ببعض القرابة ويعترفون بأنهم من مروّوسيه . وفي منتصف القرن السادس عشر اعتنق الفونسو الأول، الملك المانيكونغولي، المذهب الكاثوليكي، ودعا إلى بلاده عمّالا أوروبيين، ومرسكين، وتجاراً . وقد بقيت دولة الكونغو هذه، مسيحيةً زهاء قرنين، شيدت خلالها كنائس كثيرة، ودُمّرت ألوف الأصنام . وكانت السفن التي تأتي شواطئها، محمّلةً مصنوعات أوروبية، تعود مشحونةً من العبيد . وبعد غزوات وحروب أهلية، تمكن أصلاء البلاد،

سنة ١٧١٧ ، من طرد آخر من تبقى من المرسلين ، ومن قطع كل علاقاتهم بالبورتنغال . وهكذا تقلص التأثير المسيحي وبدأت طلائع الردة إلى المذاهب الدينية المحلية ، ولكن مع انطباع بارز بعبادة الاشخاص والاشياء . وبعد مئة وخمسين سنة أصبح الصليب شارة الحماية من الشرور او رمز الأجداد ؛ وظهرت تماثيل صغيرة ذات مهمة سحرية ، في بطن كل واحد منها تجويفة تغشاها قطعة زجاج ، بمثابة ذكرى من مبشرين أوروبيين ، في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ؛ وظهرت تماثيل أخرى مغروزة فيها مسامير ، تذكر بعبادة استمرت جارية حتى أمس القريب في برارينا ، حيث يشكّون دبوساً في رسم قدّيس لإرغامه على قبول نذر . وفي سنة ١٨٧٥ ، زار الألماني باستيان سان سالفادور ، عاصمة الكونغو قديماً : انه لم يجد فيها غير خرائب أبنية حجرية ؛ ولكن اللغة المحلية في العاصمة ، والمفهومة في كل البلاد ، كانت ما تزال اللغة المستعملة في المواصلات .

واذا مضينا شرقاً نجد شعب البالوبا ، الذي يبلغ عدده حوالي سماية ألف ، شاغلاً المنطقة الواقعة بين الدرجة السادسة والثانية عشرة من العرض الجنوبي ، وبين الدرجة ٢٤ والدرجة ٢٩ من الطول الشرقي . ومن المعروف ان هذا الشعب كانت له دول كبيرة منذ القرن السادس عشر ؛ ولكن تاريخها ما يزال مظلماً ، وبعض هذه الدول بقي قائماً إلى آخر القرن التاسع عشر .

ولنمض ايضاً إلى الشرق، في منطقة الشعب الكازايي، نجد جماعات الباكوبا او البوشونغو، « شعب رشق السكاكين »، وهي تقسم إلى سبع عشرة قبيلة. وهذه القبائل تعيش تحت سلطة « ملك الهي »، في البلاد الواقعة بين نهري سانكورو وكازايي، وبين الدرجتين الرابعة والخامسة من العرض الجنوبي. ويبدو أن هذه القبائل جاءت من ضفاف الأوبانغوي والشاري. وعن هؤلاء يعطينا تورداي، وقد زارهم سنة ١٩٠٨، جدولاً بأسلاف الملك، الذين حسبهم مئة وعشرين تتألف منهم السلالة. أمّا بطلهم الممدّن وملكهم الأقوى، شامبا بولونغوكونغو، فهو الذي جدّد نظام الحكم، في أوائل القرن السابع عشر، وكان من تجديده أنه منع عادة استعمال القوس والسهم، وعادة رشق السكاكين، بغية إلغاء الحرب. وإلى عهده ينسبون استعمال زيت البلح، ومعرفة بلاده زراعتي المنيهوك، والتبغ، ونسيج خيوط الكتان، وتطريز الكتان باتقان يكسبه شكل المخمل. ولكانة، هذا البطل في شعبه، فإن أقدم تمثال ملكي خشبي ظهر عندهم هو تمثاله.

كل هذه الدول كانت ذات نظام اقطاعي، وذوو الاقطاع فيها ستة او اربعة ملوك، كل منهم سيّد ولاية، وكلهم يولّفون لفيفاً دولياً حول الملك الرئيسي او كما يدعى عندهم « وسط العالم ». وفي دولة اليوم، عند هؤلاء يقول تورداي : الملك،

نيمي كان يرأس مجلساً، اخذ فيه مكانه كل من رئيس الوزراء،
وزير الحربية، وممثلو الولايات الاربع المؤلفة منها المملكة ؛
وبين هؤلاء، المتحلقين حول اكبرهم، امرأتان من اخوات
نيمي او بناته . وكانت احدي هاتين المرأتين، بوصفها حارسة
السلام، تحمل وتر قوس يلتف على عنقها ؛ تتزعه لتسلّمه بحفاوة
رسمية لوزير الحربية عندما ينشب خلاف، ولتستردّه عندما
ينتهي الامر إلى السلام . وبلاط الملك يجمع عدداً كبيراً من
الموظفين ، ومن ممثلي كل المهن والقبائل التابعة لسلطته، وبين
هؤلاء الشعب البيغمي .

والمورخ، الموكول اليه امر الاحتفاظ بالأساطير والتقاليد، كان
ابن الملك المسيطر على سائر الأمراء سيطرة صارمة . وعندما
تُعقد اجتماعات المجلس الكبير، يجلس الملك على منصة، ومن
حوله وزراءه ؛ وتأخذ امته مكانها إلى جانبه، على أريكة أعلى .
ويبدو من ظاهر النظام أن الملك ذو سلطة مطلقة، ولكنها سلطة
لا تتناول أكثر من اعضاء قبيلته الخاصة، البامبالا . وهؤلاء
لا يعتبرونه رئيسهم الزائل فقط، بل يرونه الحلقة، التي تستعيد
فيها الحياة بطولة مؤسس البومبا، التي تعطي الشمس لمعانها،
وترسل المطر لينعش الارض ويخصبها . وكل إهانة تلحق بالملك
تُعدّ إهانة تشمل القبيلة كلها ؛ وكل مرض يصيبه، او ضعف
بسيط يتزل به، يُجسب إشارة إلى خطر يتناول الجميع . والملك،

فيما مضى ، كان لا يمسّ التراب خوفاً من أن يحرقه ؛ لذلك كان ينتقل محمولاً على كتفي خادم . ومثل هذا التحريم على الملوك ما يزال قائماً ، في بعض جهات افريقيا الشرقية ، في دول تماثل فيها معالم الحياة . فقرابة هذه الحضارات حقيقة راهنة ، يشير اليها بوضوح ما ارتسم ، على صفحة الطبقة الارستقراطية ، من ركائزها القديمة .

٧ - افريقيا الغربية

يمتدّ اقليم الغابات على طول الساحل الغربي حتى نيجيريا . وهناك خطّ من الانقسام الارضي يفصل كتلة الوسط الافريقي عن كتلة الاحراج الغنيّة . وهذا الخط الانقسامي يتصل بالطريقة التي تمر بالكاوار والفرّان وتنتهي إلى المتوسط . ويتميّز ساحل هذا الخليج بمطاره ونباتاته المعتدلة ، ويؤذن بأن تتجاوز الذرة والنخيل . وليس من باب المصادفة ان نجد ، تحت سماء صافية الاديم ، مساحات من الارض شهدت ازدهار مدنيّات رفيعة : في إيفه ، وبينين ، والداهومي .

واذا صعدنا قليلاً نحو الشمال ، تتفرّج^١ الغابة ، وتراجع امام

(١) تبدو فيها انفراجات ، أي بقاع خفيفة الشجر او قليلته .

مروج تتخللها جزر صغيرة خضراء . والوسطان الغاني والشاطيء العاجي ، وجنوب شرق الغوينه تولّف منطقة واحدة خصبة منتظمة الريّ من نيسان إلى تشرين الثاني . وبفضل تربة متحرّكة عميقة ، غالباً ، تتكاثر انواع المزروعات والمغروسات ، متجاورة : كالقلفاسيات ، وشجر الموز والبن ، والأرز ، وسائر انواع الحبوب .

من أعلى نهر الكازامانس حتى شمال الداومي ، هناك يظهر الكاريتيه ويبتدىء السودان ، على حدّ المثل التقليدي عندهم . وهناك ترتفع اشجار جميلة ، بينها الضخم كشجرة الكابوتيا او فروماجي^١ ، وتكثر انواع الحبوب كثرة لا يفسدها غير الحرائق التي تندلع كل سنة قبل سقوط الأمطار . وهذه الامطار تسقط بشكل سيول جارفة من نيسان إلى تشرين الثاني ، تغسل المنحدرات ، وتعرّي الصخور الحديدية^٢ . ولكن هذه التربة ، السهلة التفتيت ، جاحدة تدفع بالانسان إلى البعيد ، عندما تجعله عرضة دائمة لحشرة تسيه - تسيه . وهكذا أقفرت من السكّان بقاع غنيّة بمادّة الحديد . فلم يبق غير زراع الذرة البيضاء ، أفقر انواع حبوب الطحين بالغذاء ، أو بعض الصيادين الذين لا مرتزق لهم سوى الصيد . من هؤلاء بعض الغنيين المعروفين

(١) نمني بها الشجرة التي يجنون من ثمار الكابوك التي تشتهر بشكل القطن ونعومة الحرير .

(٢) المحتوية مادة الحديد (المترجم) .

بكونيغوي ، ومنهم البوبو ، والتوبي في شمال الشاطيء العاجي ،
ومنهم سكان شمال غانا وشمال الداهومي ونيجيريا ؛ وكل
هؤلاء استمرّوا ، زمناً طويلاً ، صيداً لتجّار الرقيق ولعلّونهم ، في
تأمين هذه البضاعة ، من صغار الملوك في غنيه او اشباه الامبراطرة
في السودان .

واذا أبعدنا إلى الشمال أيضاً ، وجدنا ان الظلال توشك ان
تختفي على الهضاب لضعف النبات في نموّه ، ووجدنا انّ القيعان
الرطبة افضل نباتاً . والإشتاء المشمس يبقى دافئاً ؛ ولكنّ نشوفة
خمسة أشهر متتالية تجعل حركة الرياح قويّة . وتبقى هذه
المنطقة متجعّاً يقصده مربّو الماشية من البول ، ليرعوا فيه
ثيرانهم ذات السنام ، فهي ارض الذرة البيضاء وفستق العبيد .

واذا ما دانيت السهل ، فالبريّة تصبح ذات اشواك ، يتكاثر
فيها النّخيل الافريقي . والرمال ، التي تحملها الرياح الموسميّة
القاريّة ، بعد أن اجتازت الصحراء الكبرى ، تغزو كلّ شيء .
وفلاح هذه المنطقة لا يستطيع ان يعتمد إلاّ على أمطار قويّة
تهطل لعدّة ساعات ، بين تموز وايلول . ومربّي الماشية يسرّه
الاشتاء بين الأشواك البريّة ؛ حتى اذا انقضت مدّة الجفاف ،
رجع ينتجع الغذاء لماشيته عند منابع الانهار ، وإلى جانب حافّات
الآبار . غير أنّ وادي السنغال الاسفل ، والحوّض النيجيري ،
ضفاف بحيرة التشاد ، كل هذه يجب ان نستثنيها من الوصف

الذي قدمنا، على الرغم من أنها خط العرض نفسه : فهناك ما
يوجب هذا الاستثناء : كالفيضان السنوي، أو كالوجود الدائم
لطبقة من الماء العذب يمكن مع هذه أو ذاك أن يُزرع الأرز،
أو تُربى الماشية، أو يمارس صيد الأسماك . حتى إذا تخلص
السكان من هموم القوت اليومي قاموا بأعمال، غير السعي إلى
الشبع ؛ وهذه الاعمال تختلف وتتنوع : بين السلب، والنهب،
والسبي، حتى ولو كان المعتدى عليهم اقرباء، اخوة، رحلاً،
أو مقيمين، صيادي اسماك . ولا ينجو من هذه الاعتداءات الا
السود المنتمون إلى ممالك قائمة كبيرة .

ان الغرب الافريقي الكائن، ابتداءً من الواحات الصحراوية إلى
الغاية يُعتبر عالماً قائماً بذاته : عالم فلاحين يأكلون حصادهم .
ويذهب الباعة المنادون « الدالّون »، والمروّجون لبعض السلع،
في فصل الجفاف، من سوق إلى أخرى، يسوقون حميرهم المحملة
ملحاً، أو كولا « جوز الكولا »، أو أفاويه، أو متنوعات
بضائع خفيفة اوروبية . ويذهب بعضهم، وهم يسوقون ثيراناً
يبيعونها وراء الحدود، بضاعةً مهربة . ولكن أكثرهم، اذا ما
جاء زمن الشتاء، يعودون إلى قراهم ليعاودوا عملهم في حراثة
الارض . وكذلك النجارون، والحدّادون، والحرفيون يردّهم
فصل الزراعة إلى صفة فلاحين . وهم ما يزالون حتى اليوم
تتأهبهم حركة الزراعة المتأصلة فيهم، فعند أوّل إمطار، يترك

اصحاب الأعمال الإدارية مراكزهم في المدينة ليعودوا إلى حراثة اراضيهم ؛ وتبقى أعمالهم الأخرى تنتظر نهاية موسم الحصاد.

ويستقون حقل العمل الزراعي على ارض كثيرة الشجر . وعندما يحين موسم الأمطار ، تقوم العائلة كلها بتأدية المراسيم الخاصة باستدراار المطر ملائماً الحاجة الزراعية ، ثم يجيء دور عملية التجديف ، أي قطع الاغصان عن الجذع ، فتبقى الاشجار جذوعاً تعلو عن الارض علو قامة الرجل ، مستئين الاشجار النافعة فلا يجرّدونها من اغصانها ؛ لأن النار يجب أن تتلف اقل عدد ممكن من الاشجار . وعندما يجفّ كل شيء تضرّم النار في الحشيم لكي تطهر التربة وتعطيها سماداً . ثم يزرعون الحبوب بعد أن يقلبوا قشرة الارض ليختلط الرماد بترابها ، او على الأصح ، ما بقي من الرماد بعد أن عبث به الرياح ؛ كما انهم لا يعمّقون قلب القشرة الارضية مخافة ان يرفعوا من العمق تربة معدنية جذباء . وبعد تكرار التعشيب مرتين او ثلاث ، وهو من اعمال النساء والاولاد ، ينتظرون الحصاد ليقوموا به عملاً مشتركاً بين جميع أفراد العشيرة . وموسم السنة الأولى غني بالحااصلات عادة ؛ من ذرة بيضاء ، وفستق او ارز حسب المنطقة . ولكن السنة الثانية يتدنّى خيرها ؛ فيعمدون إلى استبدال الانواع الزراعية بأخرى ، من فصل إلى فصل ، وسنة إلى سنة حتى استنزاف آخر ما فيها من خير للعطاء ، يكون آخره المنيهوك

وعندئذ تُترك الأرض المستزرقة لترتاح ويمجري البحث عن
سواها، وما هي غير فترة من الزمن حتى يكون الباحثون عن
رزقهم قد نقلوا قريتهم إلى المكان الجديد المختار، أو يكونوا قد
فرغوا من بناء ملجأ مؤقت على الأرض التي باشروا عملهم
الزراعي فيها. وهكذا نرى أن طريقة هؤلاء الأفريقيين تقضي
بنقل الزراعة إلى أرض جديدة بعد استنزاف أرض زرعوها قبلاً
وهذه الطريقة يجرى العمل بموجبها على عكس ما هي الحال في
الأقاليم المعتدلة، ذات الزراعة المكثفة، التي تبحث عن التوازن
بين ما تتطلبه النباتات المزروعة من غذاء وبين المتوفر لها منه
في التربة المعدة للزراعة. وقد يأخذون، في الأقاليم المعتدلة،
بتعاقب المزروعات المختلفة الغذاء، على الأرض الواحدة، عملاً
في الإبقاء على التوازن المعتمد أساساً للزراعة بين التربة والنبات.

ولهؤلاء الأفريقيين الغربيين حوش يكون، في الغالب، خلف
مساكنهم يخصصونه بالبقول : ويسخنون تربته بالفضلات العضوية
التي يدفنونها فيها ؛ فيصبح هذا الحوش صالحاً للزراعة المكثفة،
ولو دون سقي. وعلى مصاطب يجعلونها موضع عناية خاصة تبدو
سويقات الذرة الصفراء مزروعة جماماً، كما تبدو أوراق
القلقاسيات النامية في قلب التربة ؛ من بطاطا وغيرها. والذرة
التي تنضج كموسم شتوي تفسح المجال لزراعة قلقاسية.
وهكذا تتالى مواسم الحصاد حتى فصل الخفاف. ونجد أحياناً إلى

جانب قناة ماء صغيرة بستاناً مرويّاً بادي العناية ، تألفت على تربيته : البندورة ، والفليفلة ، والأفاويه ، واللوبياء ، والحمّص ، والباذنجان . وكثيراً ما يجري اتفاق بين زارع أسود ومربي ماشية يولي على تسميد التربة ، فيتم الاتفاق بإبعاد الماشية عن الحقل أيام الامطار ، واعادتها الى غزوها في فصل الخفاف .

والتقنيون من هؤلاء الافريقيين يجعلون الاوروبيين في حالة من عدم الارتياح الى مشاهد هذه الحقول الغليظة ، التي تحمل على اليأس مما يسمونه زراعة : فالحقل مزروع فوضى ، تتمثل في كتل مطروحة هنا وهناك ، وفي جنوع مكلّسة ، وفي انه لا حدود واضحة له . وعلى الرغم من هذا كله ، فطرق الزراعة عند هؤلاء الفلاحين ليست غير معقولة ، فهي قابلة التحسين دون الخروج عن الاسلوب التقليدي ، عاملين بقول الاب غورو : « إنك لا تأمر الطبيعة في الاقاليم الحارة إلاّ وانت تطيعها » . ولقد خرجت تجارب الحراثة المعمّقة بالسكك الطويلة بنتائج محزنة ؛ لأن اثلامها كانت جراحاً اشدّ خطراً من النار ، والسكة ، وهي تعمل لزيادة الارض المحروثة ، تستأصل الشجر ، وتقصّر الاستراحات ، وتعرّض المستقبل الى الخطر . فالفلاح الافريقي لا يستطيع ان يحدّ نفسه في قطعة ارض ، لأنّ بوّس البلاد يحرم عليه هذه المحدودية . واخيراً ، ليس الاسود بتارك وطنه مختاراً ، وهو دائم اللصوق بأرضه ، حتى ولو كانت سيئة . ولقد اصبح

امتداد حقول الأرز المغمورة بالمياه، موضع امل ؛ فعرفته اراضي جنوب الغينه، كما عرفته شبكة مياه النيجر الأعلى ؛ ولكنه امتداد قلّ أن وصل إلى الحقول الواسعة في داخل البراري الحارة .

انها مغامرة للعُرف وللواقع ان تبحث عن مناخ معتدل نسبياً في بلاد استوائية : فالمناطق الأكثر ملائمة للسكن، في افريقيا الاستوائية تقع على الطرف الشمالي من الغابة . وجماعات الماند، والكيسي، والتوما، والغيرزي، والمانون من سيراليون، والغينه العليا يحرقون ارضاً يجنون منها، بشكل متعادل تقريباً، الارز، والموز، والمنيهوك، والبلح الزيتي، والكولا، والبن . ويمتد السّهب نحو الشرق مبتدئاً ببلاد الباولي، ليتتهي إلى الشاطئ عند خليج الغينه، حيث يتكاثف عدد السكان، فيصل إلى ميتين للكيلومتر المربع، في جنوب الداهومي والنيجيريا . واذا كانت الزراعة تبدو على شيء من حسن الحال، في هذا الجنوب الأهل، فذلك لحسن النظر في تنامي المزارعات للإفادة من أكثر من موسم سنوياً، وللإفادة من خصائص التبادل مثلاً بين الفستق والذرة، وبين النبات الزاحف والنبات ذي الساق .

تمهيد التربة والزراعة والحصاد والاهتمام بها تبعاً ؛ هذه أفعال حيوية، بالنسبة إلى الفلاح الاسود ولكنها لا تشغله عن اتمام فروضه الدينية، التي يبدو في تفاصيلها بعض التغير، ولكنها كلها تبقى مترادفة إلى غاية واحدة . فهذا الانسان، العائش

في عالم فاقد المقاييس ، يبذل جهداً كبيراً في مؤالفة عاداته ،
وتجنب إثارة غضب القوى غير المنظورة ، المستمرة في تهديد
من تحيط بهم . فالأحياء ما هم غير قلة ، محدودة بعبوديات
معينة لكي لا تثير انقساماً في التوازن : فاي حركة رعناء ، أو
إهمال ، حتى غير متعمد ، يمكن ان يكون كافياً لجرّ الخفاف
عقاباً ، والخفاف يجرّ الجذب والمجاعة ، أو الموت . وعن هذا
الشعور ، أو الاقتناع النفسي ، تولّد اللجوء الدائم إلى الألوهة .
ونتيجة لهذا اللجوء الديني كان الكثير من المذابح المقدسة
والاماكن المطهرة ، والكثير من القرابين والضحايا التي تقدّم
للإله السماوي ، وللأجداد المتوارين تحت الأرض ، أو في الأشجار ،
اليهم كلهم أو إلى واحد منهم . ولا ينسون ان يتوجهوا ،
بشكل عام ، إلى كل الأرواح ، وإلى كل قوى الحياة المتوزعة
في الطبيعة ، التي يشعر الأحياء الأصلاء العائشون على الأرض ،
نحوها شعوراً عميقاً لا يُفسّر . انهم لا يملكون فاصلاً يقيموه
بين دينهم ودنياهم ، فالتكتل الاجتماعي طائفة دينية .

وهذا التكتل الاجتماعي قائم على مبدأ القرابة : فالمتحدّرون
من مصدر واحد هم أعضاء الأسرة الأبوية الواحدة ، أو العائلة
المتدّة أو المتفرّعة ، يولّفون « وحدة » طائفية قابلة للتفصيل ،
خاضعة لسلطة أكبرهم سنّاً . وهذا ، في نظرهم ، المحافظ على
طقس عبادة الموتى ؛ انه يدير جانباً مشتركاً من الأرض ولكنه

لا يملكه . وسلطة البطريق تنتقل بالإرث من الاخ الاكبر إلى
الاخ الثاني ، ومن ثمّ ، بحسب المجتمعات ، من الاب إلى الابن ،
او من الحال إلى ابن الأخت ؛ والبنوة المنتسبة إلى الام ، التي
ينخضعون لموجباتها في هذه الحال ، محافظ عليها عند جماعة
الأولوف وجماعة السرير من السنغال ، وعند البول غير المسلمين
وفي اوساط بعض شعوب الغابات .

والكتلة الاجتماعية تضم ، عادة ، عائلتين او ثلاثاً ، وهم في
اختلاطهم هذا يجري ترتيبهم ، عند الحاجة ، بموجب الأعمار .
ولكنهم ، اذا ما كانوا في رياضة غائية ، فان بعض البارزين
يقومون بتسليم الصبيان والصبايا أسرار دينهم ، على هامش
القواعد الاجتماعية والدينية ، الخاصة بالقبيلة التي ينتسبون اليها .
ومدة تعليم هذه الاصول الدينية تتفاوت في الطول والقصر ،
بين مكان وآخر ؛ فقد بلغت ، في زمن ليس ببعيد ، سبع سنوات ،
في كل من الغنيه العليا والشاطئ الذهبي . ومثل هذه التربية
الصارمة ، التي من قواعدها امتحانات جسدية ، تفرض على الفرد
نظامية تضعه في مسالك العمل عضواً حياً في الطائفة التي ينتمي
اليها . وكثيراً ما يكون هناك اقتطاع جسدي : كالختانة ، او
تضحيات مقدسة كإقتلاع بعض الاسنان ، وهكذا يبلغ متحمل
هذه الرياضة نهاية مطافه القاسي التجارب . وهذه التنظيمات
يزعمون لها السرية ، وهي ليست كذلك الا بالنسبة إلى النساء

والاولاد، ولكنها، على كل حال، تبقى تسميتها. ومعظم الأفراد يكتفون بهذه الدرجة الاولى من التعلم الاجتماعي والديني. ولكن بعضهم يتراقون في « الاسرار » فيصبحون مالكي الاسرار العظمى، فيسهرّون على حماية دينهم بأمانة. ومالكو الاسرار هؤلاء يمارسون وظائفهم، غالباً، وهم في غير زيتهم العادي ومقنّعون؛ ويأخذون قراراتهم الهامة، في لجنة سرية برئاسة اكبر مالكي الاسرار، الذي اختاره قداماهم وراقبوا سلوكه. فهم يوحون بالخوف لما لهم من سلطات مخفية، وهم ذوو علاقات بالعالم الفائق الطبيعة. ويحدث ان يتجاوز بعض الجماعات نطاقهم المعروف محلياً، فيعرف بهذا التجاوز مالكو الاسرار، وهم في منطقة أخرى، فينقلون كلمات الامر والرسالة السرية إلى مكان المتجاوزين. وهذا نصّ الكلمات، حسب بلاد المصدر: سييمو لغينه، وبورو لسيراليون وللسودان وللشاطيء الذهبي، وكامو لماندنغ، وأورو لبينين.

إن دور الجمعية السرية الاساسي قائم في احترام العادات والأعراف، وفي تأمين السلام في القرية بفرض العقاب، الذي تصل شدته إلى حدّ القتل. والمذنب يحاكم سرياً، ولكن هذه المحاكمة تضل طريقها، فتصبح عملاً مغايراً المجتمع، اذ يجعل الحاكمون، من تشديدتهم في العقوبة، رعباً يمكنهم من الاستبداد بالسلطة. ويُعرف أمثال هؤلاء بالرجال الفهود،

وبالرجال التماسيح ؛ وكل عضو جديد يدخل هذه الجمعيات الرهيبة عليه ان يقدم لزملائه جثة انسان، قُتِلَ غيلة، ومثل قاتله به ميتاً، فخذد لحمه بأظافر من حديد، مقلداً في فعلته هذه مخالب الضواري . وفي اجتماع القبول ينتزع القاتل بعض اعضاء صحبته ليأكلها الموثمرون، خلال اجتماعهم الليلي، في الغابة، او ليجعلوا منها لذائذ فوق الطبيعة . وكثيراً ما يكون القاتل لا وجود له حقيقةً، فيأكل الساحر قلب او كبِد صحبة لم يشوه شكلها الجسدي، ولكنها ترك لتتن بسرعة . ويبدو انه من الصعب الحكم في هذه الاعمال، التي يدخلها جانب من السحر ؛ فلا يتبين الناظر فيها موضع الفارق بين النية والعمل، ليخرج الحكم على قاعدة من الصحة .

والسلطة، في هذه المجتمعات ذات الظاهر الديمقراطي، حق للشيوخ حماة التقاليد، المنفصلين عن الاحياء، والآخذين في الاختلاط بالأجداد . والقرية تؤلف وحدة ادارية يتسلمها رئيس يتكلم باسم مجلس أعيان ؛ أو انه يستمد سلطته من رئيس أعلى، صنعت منه الادارة الاستعمارية رئيس المنطقة، ان لم تكن قد خلقت .

أما في السودان الغربي فالتشكيل الاجتماعي مختلف جداً ؛ وذلك بتأثير الامبراطوريات الكبيرة امثال : غانا، ومالي، وسونغاي . والتسلسل الاجتماعي هنا ملحوظ بشكل بارز، وهو

تسلسل "ينطوي على تنظيم سياسي حقيقي . فرئيس المنطقة يستمد سلطته من ممثل الملك في الولاية التي هو حاكمها واحد كبار المقرّبين في البلاط ، والدخول في الحاشية الملكية يعتبر انعكاساً لهيئة الدولة . وهكذا كانت السلطة من اعلاها إلى ادناها تشبه هرمًا : رأسه الملك ، وجوانبه امراء المقاطعات ، وقاعدته رؤساء المناطق ؛ ومناعة هذا الهرم في رأسه لا في اي مكان آخر . وتأثير الاسلام بدا واضح المعالم ، ولاسيما في ما يتعلق بقضية المرأة المنكفئة عن الظهور . والعمل في الارض عمل عام ؛ ولكن المجتمعات المؤلفة من السود - البول ، من سكان فوتاتورو ، وفوتا - ديالون ، وسوكوتو ، أداماواي ، تعتبر الاعمال الزراعية تحقيراً للقائمين بها ؛ فالارستقراطي بطلال ، ومحارب ومروض خيل ، يترك الحقل للعبيد . وكذلك الاعمال اليدوية الاخرى المتناولة : النحاس ، والفخار ، والنسيج ، والدباغة ، والخشب ، كلها ايضاً نازلة عن مقام الاحترام ، يُعهد بها إلى طبقة الصناع . وللحدّاد منزلة خاصة بين محترفي الاعمال اليدوية ، فهو احياناً مهيب الجانب ، وحياناً محقر ، وهو ، على الغالب ، موضع احتقار ومهابة في آن واحد . ومهابة الحدّاد وليدة الاسطورة التي تجعل من الجد الاعلى للحدّادين بطلاً ممدّناً حمل إلى الناس ، مع تعريفهم المعادن ، ممارسة تقنيات مختلفة . وفي الاسفل ، عند قاعدة السلم ، الموسيقيّون ، المقيمون منهم والجوّابون ، والمهرّجون والطفيليّون المختصّون بالتسرية عن الملك ، وبانشاده المدائح .

وفي مجرى العصور ، تمكّن التنظيم السياسي من التجميع :
من طرف إلى آخر ، من القرية التي كانت مستقلة إلى المملكة
الاقطاعية . يقول ابن بطوطة : عند وصول الاوروبيين ،
لم يبقَ من سليل بورمالي ، الذي كانت امبراطوريته تعتبر قاعدةً
للدولة الاقطاعية ، بعد اربعة أجيال ، غير رئيس قرية بسيط ،
ومن كل التنظيمات السياسية لم يسلم غير مبدأ التكتل باسم
القرابة الدموية ، قرابة الاب ، على أرض واحدة ، هي أرض المحلة
الابوية . ولكن الملمح العام لسياسة مالي كان كما هي اليوم
سياسة كل بلاد السهوب ، في ماندنغ ، التي تقدّم شعباً خليطاً ،
تراكم فيه قرى ماندنغ ، وتوكولور ، وپول او سراكولي .
فبينما ترى الواحدة من هذه القرى تدين بالاسلام ، ترى جارتها
ترفضه ، وبينما ترى قرية ثالثة تُعنى بتربية المواشي ترى الرابعة ،
إلى جانبها لا تعرف ما هو الحليب . وهنا كوخ مستدير ذو
سقف من قش يواجه بيتاً مكعباً ذا سطح . غير ان الماندنغ
احتفظوا بارسقراطية يُستدعى منها إلى رئاسة المناطق مسلمون ،
بينما ، في مجمل البلاد ، استمرت « عبادة الحيوان » .

والسّونغاوي يقدّمون ، للناظر في وضعهم ، المركّب البيئي
المعيشي نفسه . والارسقراطية التي كانت فيما مضى تسيطر على
كل وادي النيجر ، من جيني إلى ما بعد غاو ، تلقّحت بعناصر
عربية ، واسبانية مغربية (الأوما) ، وأخرى سرّكولية . والطبقات

السفلى تتألف من السكان الاصليين لخير ما ؛ والداندي في شمال
الداهومي على قري تربيهم بالسونغاي . وقوافل هؤلاء ما تزال
تنقل ملح الصحراء إلى كل اسواق السودان .

ان شعب المليون والاربع مئة ألف موسي يولفون دولتين
اقطاعيتين ، عاصمتهما : أوغادوغا وأواهيفويا . والموغو — نابا
ملك مستبد يوحى إلى افراد رعيته باحترام يوشك ان يكون
دينياً ، وله مجلس وزراء يساعده في السلطة على شعب جامع
طبائع مختلفة لا لحة بينها . وقد نجحت ارسقراطية هذا الشعب
ان تؤمن له الأمن الداخلي ، وان تدفع عنه كل اعتداء خارجي .
ومن الاعيان تتألف ملاكات الادارة ، ومنهم رؤساء القرى ،
والمناطق ، والولايات . وتحت إمرتهم تعيش جماعات من
الفلاحين والحرفيين الصنائع : منهم الحدادون ، ونساوهم
بوابات ، والصاغة ، والنجارون ، وصانعو السلال ، والصياغون ؛
واخيراً العبيد . وتدير شؤون الماشية موكول إلى البول الذين
يستعينون بأسراهم في ما شق منها . أما التجارة فلها اختصاصيون
بها . وقد عرف الموسييون دول الماندنغ والسونغاي ؛ فصمدوا لهم ،
ولكنهم كانوا يقتلون مؤسسات اعدائهم . والمناطق التي يعيشون
فيها اليوم كثف سكانها ؛ ويقدر عدد الموسييين ، العائشين
خارج بلادهم ، بنخسمة الف ، أكثرهم في البلاد المجاورة
الشاطيء العاجي وغانا .

وفي الداھومي تعيش جماعات الفون، وفي جنوب نيجيريا جماعات اليوروبا، الذين استعمروا البلاد بشكل فريد. فكان هناك عاھل مطلق، هو ملك أبومي، وهو، مبدئياً، المالك الوحيد لأرض مملكته. وكان أعضاء عائلته الملكية يتمتعون بشروط قانونية مميزة، ولكنها، على كل حال، كانت توجب عليهم ان يمثلوا لإدارة البلاد. والملك كان يعين كبار موظفيه؛ عددهم سبعة، ولكنه يتضاعف بنسائهم اللواتي يتقدم من الرجال في الاحتفالات الرسمية. وكانت إدارة البلاد في عهدة رؤسائها، رؤساء القرى، ورؤساء الأحياء. وكان لكل فئة اجتماعية نظامها الخاص بها: كرجال القانون، وخدام الملك، وضباط الجيش؛ وتحت هؤلاء سواد الشعب، والفلاحون البسطاء؛ وفي الطرف الأدنى المحكومون قضائياً، والمجردون من حقوقهم المدنية؛ أما طرف الطرف فالأرقاء ثم العبيد.

ومقابل هذه السلسلة المتدرجة الحلقات إلى تحت، كان هنالك في الأعلى مجمع عظماء يشتمل على كثير من عائلات الآلهة، لكل منها مهمة معينة. ولكن هذا الاختصاص، في العقائد وفي الطقوس الدينية، كان متناھياً في التوزيع حتى أصبح لكل داھومي مذهب ديني وطائفة محدودة، تقرر بعبادة إله معين. وفي قمة مجمع العظماء هذا مبدأ الثنائية ليزا ماوي المقابل لقسمي: الغرب/ الشرق، القمر/ الشمس، الرجل/ المرأة، إلى آخره؛

وكثيرا ما يكون ليزا / ماوي معتبرا وحدة تجمع الجنسين : الذكر والانثى . وهذا الخالق المعبود قسم الدنيا بين ابنائه الاربعة عشر ، معطيا كلاً منهم حصّة خاصة . من هذه الحصص : السماء ، والارض ، والمطر ... وهؤلاء الآلهة ، من السلالة الأولى ، قسموا سلطتهم بين ابنائهم ، الذين لا يمحسون : فالمطر المخصب ، والمطر الهطال ، ودوي الرعد المستمر ، وقصفة الرعد المفاجيء ... لكل من هذه الحالات الطبيعية ، إلهها المسؤول . وإلى هذه الآلهة أضيفت آلهة الشعوب التابعة ، مثل « دا » الأفعى ، سلطته تتناول مبدأ الحركة والحياة ، صفة كل ما هو مرن ، ومتعرج ، ورطب ... ؛ ومثل « كز فيوزو » الصاعقة . وكل فئة من هذه الآلهة تدعى قودو ، ولها ميثلوجيتها الخاصة ، وعبادتها ، وهياكلها ؛ ولها ايضاً كهانها والمكرسون لها ، ، وسواء أكانوا نساء أم رجالاً فان تسميتهم تعرف بـ « نساء القودو » . والموتى المولّتهون ، توفودو ، هم الوسطاء المجبرون بين الأحياء والآلهة ، والموتى ذوو الدم الملكي يولّفون فئة خاصة ، يعبدونها الامراء الاحياء وحدهم ، فلا يستطيعون ان يكونوا جزءاً من أيّة مدرسة أخرى . والاحتفالات الدينية تجري في تاريخ يسبق تحديدها . فعند موت احد المستلمين دينهم ، يتزل الاله ، في مجرى احد هذه الاحتفالات ، على رأس الخلف ، الذي يدخل في حالة التآله ؛ ويسبق الرياضة في « حظيرة الارواح » او « دير القودو » تمثيل موت ؛ ثم تجري الرياضة فتكون مدتها ثلاث سنوات للبنات وتسعة اشهر للبنين ؛

وتنتهي هذه الرياضة بقيامة حقيقية . ثم تُلحق بالرياضة أقصر
هي نوع من الهبوط إلى جهنم لجمع مستلمي دينهم في كل سنة.
وعلى هذه الطقوس الدينية العامة، أو نصف العامة، تراكم
طقوس خاصة تأتي غالباً من الخارج . ومجمل هذا المستورد من
الطقوس يترجم رؤياً تتناول عالماً ذا غنى لا يُحدّ ؛ ودرس
اجراءاتها يبدو أكثر حيوية في طرقها التعبيرية الرمزية، القائمة
على أسلوب يماثل اللعب بالكلمات : من استعارات وجناس
لفظي، تثير كل شيء ولا تعني شيئاً . وهوذا نحن بعيدون جداً
عن البدائية . ومثل هذا ليس شيئاً فريداً في افريقيا السوداء .

٨ - الصحراء

سكان الصحراء، من أصناف بشرية مختلفة، ومتكلمو لغات
متعدّدة، لذلك ليس لهم حضارة واحدة وإنما يتحرّى اتجاهاتهم
شاغل واحد : تربية الجمال لحرب الثقليات . ودينهم الاسلام
ولكنه اسلام " نازل " عن حقيقته في بعض الاماكن والاحيان .

المغاربة يشغلون الغرب . وهم سكان موريتانيا، والسّنغال،
والسودان، يبلغون عدداً تقريبياً اربعمئة وخمسين ألفاً، موزعين
على قبائل متعدّدة، كلّها متخاصمة . ففي السهل نجد مربّي
الماشية المنتجعين المراعي تبعاً للفصول يقودون قطعانهم البقرية،

للأشتاء، في الشمال، ولقضاء فصل الخفاف، في الجنوب. وفي اقاصي الشمال يعيش الرُّحَّل الجُمَّالون، وهم من اصل بربري يُعرف بـ « زيناغا ». وفي نهاية القرون الوسطى، أجبرهم « عرب الحسن » على نزع الحجاب، دون ان تتلاشى كل التقاليد البربرية، ولا سيما الحرية الكبيرة النسائية.

ويترجم التسلسل الاجتماعي وجودُ ارسقراطية محاربة، تُدعى « الحسن » وتسيطر على قبائل الرعاة القبليين. ويسكن الواحات « المرابطون »، وهم جماعات مثقفون، وتجار، واغنياء؛ كما يسكنها ايضا زارعون سود، عبيد او مُعتَقون. وفي الواحات القديمة الجنوبية يقطن جماعات من الأتار، وأوالاتا، والنيمات؛ وهؤلاء عُرِفوا انهم خمائر اسلامية خمرت كثيرين، وعدداً كبيراً من المرابطين، الذين لا يتعدى اكثرهم كونهم مغامرین تجاراً، بضاعتهم طلاسم عجيبة، أو منزلة محظوظة عند سيّد شهير. وصفة التجار مسيطرة فيهم على صفة الناس الاتقياء، ولذا فانهم يجوبون الطرق التجارية الطويلة، مثل طريق الكولا، التي تؤدّي بهم إلى غاية شاطئ العاج. وبوصفهم تجاراً يجتمعون في جاليات في الاوساط التجارية. والمور، أي برابرة الشمال، كانوا في علاقات دائمة بالجنوب المغربي، وهذا السبيل الذي ترسمته القوافل، إلى مصانع الملح في جبال إيدجيل،

ما يزال مطروقا إلى اليوم . ولكنّ اسلام المور انخفضت حيويته
منذ ايام المرابطين .

وليس بمستبعد أن يكون الطواريج ، الآتون من الشمال ،
حيث كان بعضهم يعتقدون أنهم سيلقون أخلاف الغارامنت ، قد
توغلوا في الصحراء ، حتى ليُظن أنهم بلغوا النيجر ، منذ عصور
كثيرة قبل التاريخ المسيحي . وعدد هؤلاء يبلغ اليوم اربع
مئة الف في مالي وفي النيجر ، مقابل عشرة آلاف أو أقل في
الصحراء . طواريج الهوجار ، والأجير ، والايير ، والأدرار ،
كل جماعة منهم لها رئيسها ، المدعو أمينوكال ، ينتخبه الأعيان ،
ولكنّ سلطته الفعلية محدودة . وهذه القبائل سواء أكانت من
الأعيان « إيموهار » او من الأتباع « إمراد » ، فإنّ لكل منها
عيده السود . وكان التبادل القائم بين الأعيان والأتباع يقتضي
أن يؤمن الأعيان حماية أتباعهم ، بينما هؤلاء يعتنون بقطعان
أسيادهم : من الغنم ، والماعز ، والجمال . وعلاوة على التمر ،
كان الغذاء يتألف من الحليب ، والسمن ، والخبز ، وخاصة من
مغليات الحبوب — الذرة وقليل من القمح او الأرز — وهي
حبوب تؤمّن بعضها زراعة العبيد في الواحات الجبلية ؛ أمّا
أكثرها فمؤمّن عن طريق المقايضة ، في اسواق السودان .
وأما اللحم فهو ترف . وكانت نظرتهم إلى الحدادين نظرة
احتقار يخالطه الحذر من سلطاتهم السحرية ؛ ففي زعمهم أن

الحدادين متحدّرون من صنّاع قدامى يهود من توات ؛ أرغموا ،
في القرن الخامس عشر ، على الهرب إلى السودان ، حيث صهرهم
الزواج . وتُصنع خيامهم من جلود الأكباش البريّة ، أو الثيران ،
أو المعزى السودانيّة ، موصول بعضها إلى البعض الآخر
ومشدودة إلى أوتاد مغروزة في الأرض . وفي مستوطنات الأير
تظهر الأكواخ النصف دائريّة ، ذات الجدران والسقوف الحصريّة .
ويتميّز الرجال بكوفيّات يعتمرون بها دائماً ، ولكنّ اعتمادها
خاصّ بمكتملي الرجولة . والسلاح عندهم يتناول السيف ذا
القبضة الصليبيّة ، والمِجَنّ الحديدي ، والحراب ، والخنجر المشدود
إلى المعصم بحلقة ، والّرس المصنوع من جلد الأيل .

وعلى الرغم من وجود حكومة أبويّة ، مماثلة ، مبدئيّاً ،
حكومة القبيلة العربيّة ، فإن النساء يتمتعن بحرية تامّة ، فيساهمن
في الحياة العامّة ؛ وينتقين الزوج ، الزوج الواحد ؛ ويُدِرْنَ
ممتلكاتهنّ بأنفسهنّ ؛ ولا يلبسن الحجاب . ووضع الأولاد
الاجتماعيّ يحدّده وضع الأمّ . والترجيّون مسلمون بالاسم
والصفة ؛ ولكنّهم يحتفظون بممارسة افعال ، وبالأبقاء على عقائد ،
لا يقرّها الاسلام . لغتهم التّاماشيك لغة بربريّة محكيّة ؛ وحروف
التّيفينار هي الألفباء البربريّة المستعملة ؛ ولكنّ معرفة هذه
اللغة ، في بعض القبائل ، وربّما في أكثرها ، أصبحت مقتصرة
على النساء العجائز ، في إيماننا هذه .

يبدو أن توطيد السلام في الصحراء، وتحريم الغزو، قد لغما حياة الترجيين، الذين لم يخضعوا للحياة الجديدة بسهولة. فيبدون، وكأنهم، أمس، اتجهوا إلى تربية المواشي اتجاهها كلياً، وكأنهم أيضاً، البارحة، راحوا ينشرون تجارة القوافل. ولكن، ماذا كانت نتائج اكتشاف الثروات الدفينة في جوف الأرض الصحراوية على هؤلاء الواقفين بين قديم وجديد؟

خرج هؤلاء الرحل الكبار من وسطهم البغيض واستقروا فوراً، وراحوا ينصهرون بالتزواج. من هنا، على ما يُظن، طلعت الاساطير تحكي عن تأسيس امبراطوريات سودانية قام به جماعات من البيض، وكيف جاءت سلالة سوداء تحتل مكان اولئك البيض.

التوبو او التيبو جماعات قليلة العدد تستوطن الأير، على النيجر، والسهول المجاورة، من الفزان إلى التشاد. والجبل يزيد علوه في بعض النقاط على ٣٠٠٠ متر، وهذا العلو، بالإضافة إلى الوسط الصحراوي، يولدان تبايناً هائلاً في تقلبات الطقس. فالشتاء القاسي جداً لا يفسح إلا لزراعات هزيلة، في بعض الاودية غير الموجهة للعواصف؛ والمجاعة مرض دائم، وكل رجل يجب أن يملك عدة بساتين، في أماكن مختلفة لكي يتمكن من تأمين قوته. وتنطلق قوافل التوبو من الواحات اللبية إلى الأماكن المجاورة بحيرة التشاد. أما شراذم الدّاذّا، في

الجنوب، فانها تنصهر بالتزاوج والسود السودانيين، لتولّف فئة مربّي الابقار. وعُرِف التّوبو، ايضاً، انهم شعب قويّ اعطى قانيم قوّته العسكريّة في القرن السادس عشر. وقد تميّزوا بعداوة الطواريج بالوراثة، وبانّ الاسلام دينهم الرسمي.

كل اهتمام البدو، في صحراء ليبيا، ينصبّ على العناية بالجمال وعلى إعداد القوافل. واذا كان المستوى المادّي يبدو عندهم اعلى ممّا هو عند جيرانهم، بفضل الجُهد العملي الذي يؤمّنه العبيد السود في الواحات، فان نوع حياتهم ليس مختلفاً عن نوع الحياة عند غيرهم من العائشين في الصحراء.

٩ - السودان

السودان الأوسط يقع في شرق التشاد، وهو اقليم نصف صحراوي، يسكنه جماعات من الرحّل. وكبابيش الكوردفان، وبيدجا ساحل البحر الاحمر، يقضون حياة تُذكر بحياة الساميين الأقدمين في الجزيرة العربيّة. ومع انّ الأمطار قليلة جداً لكنها تُبقي على تربية المواشي: الجمال، والغنم، والمعزى، والحيّل؛ وهكذا تتولّد حياة، فيها من اعتماد الرحلات الدائمة على طريقة كبار الرحّل في الصحراء، كما انّ فيها من مؤالفة انتجاع المراعي على سبل مربّي الماشية في شرق افريقيا. فمن تموز إلى

ابلول يستمرّ البحث عن المراعي ، فتتفرّق القبائل في كل صوب ،
لتعود فتجتمع حول الماء في واحات صغيرة ، تبعاً لنظام فصليّ
تتابع الحلقات ، على غرار ما كان يجري لقبائل التوراة . وقُماش
الحيام نسيج من وبر الجمال تحوكة النساء على الطريقة التي ما تزال
متبعة عند بدو الجزيرة العربية . ولهم في تناول الحليب توزيع
يلفت النظر : فالرجال لهم حليب النوق ، والنساء حليب البقر ،
والاولاد حليب المعزى . ولحم الغنم طعام شائع الاستعمال ، ولكنّ
لحم الجمال لا يأكلونه الا في ولائتهم الرسمية ، حيث يذبحون
الحمل احتفالاً بالمناسبة . ومحاصيلهم الزراعية قليلة جداً ، فيسدّون
حاجتهم إلى الحبوب بما يشترونه من جيرانهم الحضر . ولهم
نظام خاصّ بالمسؤوليّة الجماعية يصبح بموجبه كلّ رجل ،
في قبيلة قُتل احد افرادها ، في حالة حربٍ ضدّ كلّ رجل في
قبيلة القاتل . وسلطة الرجال ومسؤوليتهم في هذا النظام القبليّ ،
الذي يرأس فيه كلّ قبيلة رجلها المقدّم سنّاً ، تعطي شيخ
القبيلة حقّ فرض العقوبات وبينها عقوبة الموت . والمرأة الراشدة
يمكن أن يقتلها ، قانوناً ، أخوها ، لا زوجها ، الذي ان فعل ذلك ،
فأخوتها يثأرون منه . ولكنّ هناك بقية من نظام ترثيس الأمّ ،
أقدم من نظام ترثيس الأب ، ما تزال موجودة هذا موجدتها :
الصهر يقيم إلى جانب أهل زوجته مدّة السنة الأولى للزواج ،
وتستطيع الحماة ان تعترض عند نهاية السنة على ذهاب ابنتها مع

من تزوّجها . والصيغة النهائية لقطع قرابة الزواج تبقى في حيز الوصف أكثر منها في الواقع ، لذلك فهم يوصون بالزواج ، يجمع بين أبناء الأعمام وبناتهم ؛ ولكنّ هذا المفضل من وجوه الزواج هو عموماً امرٌ ممنوع عند السود . والنساء لا يتحجبن ، ولكنهنّ يغطّين القم امام الغريب . وبين السادسة والتاسعة من العمر تُجرى عملية الختانة على الصبيان ؛ كما يخضعون البنات بين الثالثة والسادسة من العمر لعملية قطع أنملة ، ولخياطة الفرج ، التي تبقى حتى الزواج ؛ ومن هنا كانت التسمية : بنات « مخيطات » والكبابيش مسلمون يتريّنون بأشياء كثيرة منها : الحرز القرآني ، وهو عبارة عن آية قرآنية تُحتفظ طيّ رقعة من جلد ؛ ومنها التبرك ببعض شعرات من رجل ذي قوى فوق الطبيعة ، تُطوى عليها رقعة من جلد ، ايضاً ، وبهذه او تلك يكتشفون محباً لصّ او يهتدون إلى جمل ضائع . ويدفنون موتاهم ، ومكة قبلتهم ؛ ثم يُحيون ذكرى الميت ، بعد سنة على وفاته ، وفي هذه الذكرى ينحرون ناقتين ليأكل لحمهما الأباعد ، اما ذوو القرابة فمحرم عليهم الأكل منه .

وهناك عادات أخرى إسلامية غير أنّ العمل بموجبها غير جارٍ بصورة تامّة ؛ ولكنها أضيفت إلى التراث السامي القديم .

١٥ - افريقيا الشمالية

المجتمعات البربرية، في افريقيا الشمالية، لم يكن إسلامها معتمداً ؛ لأنها، على الرغم من اعتمادها العربية لغة لها، احتفظت بنوعية حياة خاصة بها . وهاكم ما يقول ج . ووليرس : هناك منطقة الفلاح... التي ينطبق شكلها انطباقا يكاد يكون كاملاً على مناخ الانفتاح العربي المسلم : لأنّ المسلم العربي والفلاح صفتان تلازمتا إلى غير انفصال، والأولى مأخوذة من الثانية ... ولنا في الشرق الأدنى، ومصر، والمغرب شواهد ماثلة تقدّم النموذج البشري المحلي، في كل من هذه الأقاليم، مشابهاً زميله في الاقليمين الآخرين، على الرغم من المفارق التاريخية والجغرافية، بينما نراه على العكس في البلاد المجاورة الأخرى .

تقوم الجزر الزراعية، البربرية على منحدرات الجبل، مشتملة على مدرجات تحضن تربتها حجارة صلبة ؛ وهذه الجزر البربرية في الجزائر والمغرب، يزرع فلاحوها، كزملاتهم المستعربين، البرّ، والقمح، والشعير، بواسطة ادوات زراعية مشتركة في كل عالم حوض البحر المتوسط . واشهر هذه الادوات السكة من غير مقدّم، والمنجل المنشار ؛ وفي بعض المناطق

المحافظة ، كسفوح أوريس ، ما يزالون يستعملون النّورج لدراسة الحبوب . وحيث المنطقة تكون ذات كفايات طبيعية تظهر زراعة الاشجار المثمرة : كالزيتون ، والتين ، واللوز ، والكرمة او النخل . وتربية الغنم والماعز تلعب دوراً هاماً ، ولا فرق في هذا الدور عند الرحّل ، وأنصاف الرحّل ، والمقيمين الدائمين . ويعتمدون في غذائهم على الحليب ، وزيت الزيتون ، والسمن تسقي مغليّاتهم من الحبوب ، وعلى طعام الهريس^١ في أيتام الاعياد . اشكال بيوتهم مربعة ذات سطح ، مبنية من حجر وطن . والسقف موطاً بقيصاع^٢ مطلية بالشيد^٣ . واذا أبعدت نحو الجنوب ، تجد البيوت مبنية من قرميد بدلاً من الحجر ، كما هي الحال في السودان . أمّا المآذن فمنها ما هو مربع الأضلاع او مسدّسها ، نموذجها مغربي ، وهي على عكس الأشكال التركيّة ، التي نجدها في تونس ، قائمة في مستطيل اسطواني ، ذي سقف له شرفة دائريّة الشكل ، تعلوها تويجات معدنيّة مخروطيّة . ونساء البرابرة تعمل في الحياكة على أنوال عموديّة ، انتاجهنّ الاساسي السجّاد والبرانس ؛ والرجال يعملون على انوال أفقيّة تُدار بالرجل ، فيحيكون الأقمشة الناعمة . وما تزال صناعة دبغ

(١) الهريس او الهريسة طعام يطبخ من القمح واللحم (المترجم) .

(٢) قيصاع جمع قصعة وهي قطع الخشب التي تحتضن السطح (المترجم) .

(٣) الشيد خليط المواد التي يطلى بها داخل المنزل (المترجم) .

الجلود قيد الاعتماد حتى اليوم، عند الطواريج، ولكنها خضعت
لتأثير الصنّاع العرب؛ فأدخلوا عليها التطريز

والتنظيم السياسي في بلاد البرابرة يعتمد العائلة الأبوية أو
التسلسل في الأسرة التي تشغل بيتاً؛ وأربعة أو خمسة بيوت
تؤلف قرية، وعدة قرى تؤلف دسكرة مستقلة استقلالاً
ذاتياً؛ وفي الوسط السكاني خزائن المون الجماعية وسوق البيع
والشراء. والمجلس السياسي للدسكرة يجمع رؤساء السن.

ومع الفتح العربي احتلّ الاسلام بلاد البرابرة فأسلموا،
ولكن نفوسهم لم تتحول عن بعض ما ألفته، فذكريات دينهم
السابق استمرت تحيي طبقوسهم التي نشأوا عليها، ولاسيما
نار أطول نهار في السنة «Solstice d'été»^١، يشعلونها في
٢٤ حزيران، في الريف، وهي نار جرت العادة ان يقفروا من
فوقها؛ او في ذكرى عاشوراء^٢، التي كانت تدوم مدة الأيام
العشرة الأولى من الشهر الأول محرم، وهو عيد رأس السنة الجديدة،
عيد الاولاد، وعيد الموتى ايضاً. والسحر، ورقية الحبّ هما
حيّان حتى اليوم؛ واینما سرت في هذه البلاد تجد الاعتقاد بفعل

(١) Solstice d'hiver et Solstice d'été هما اليومان اللذان يقع
فيهما أطول نهار في السنة صيفاً، وأطول ليل في السنة شتاء: ٢١ حزيران،
و ٢١ كانون الاول بوجه التقريب. (المترجم).

(٢) ذكرى عاشوراء عيد اسلامي. (المترجم).

العين الشريرة « الإصابة بالعين » ، هذا الاعتقاد الذي يقاومونه بكفّ فاطمة ، يحملونها تعويذة بشكل خمس اصابع مملوذة .
انها حضارة فسيفسائية ، باطنها عناصر بربرية ، سامية ، إسلامية ... ملوثة بموثرات مصرية ، وفينيقية ، ويونانية ، ورومانية . هذا ما يثبت وجود آلة جراحة تثقب العظم ، واثـر الجراح باد على نقطة الاتصال بين عظام الجبهة وعظمي قبة الجمجمة ؛ وهذه الآلة وما تركته من أثر وُجدت على بعض الجماجم ، التي عثُر عليها في جبال أوريس ، وجزر الكناري ، وهي تعود بنا إلى العمليات الطبية والسحرية في اوروبة الغربية ، في ما قبل التاريخ .

الفصل الثاني

افريقيا في علاقاتها بالعالم الخارجي

عندما ننظر إلى خريطة العالم، على كرة مسطحة، فترى الجبال المتكتلة على ارض القارة الافريقية، والمساحات المائية الواسعة، التي تفصلها عن اميركا وعن آسيا، يلوح لنا أن هذه القارة مستقلة جغرافياً استقلالاً حقيقياً. ولكن افريقيا في واقعها ليست كلاً خالصاً، منعزلاً عن باقي العالم.

ولكن الأراضي التي تحيط بالبحر المتوسط، لها ملامح عاثلة قديمة العهد يلفت الانتباه اليها : فين اسبانيا والشمال الافريقي، وبين البلقان وآسيا الصغرى مشابهات لا يستطيع المراقب الا أن يسجلها. والصحراء، على سعتها الهائلة، بقيت، حتى نهاية القرون الوسطى، تؤمن ممراً طويلاً، كان من نتائج تأمينه المواصلات ان وصلت المؤثرات المتوسطية إلى الغرب الافريقي. وقد ذكرنا من هذه بعضاً من كثير ما يزال يزداد يوماً بعد يوم. ونستطيع ان نشهد القرابة قائمة بين مصورات أرتيرية او سردينية،

صُنعت في العهد البرونزي، وأخرى من نوعها حديثة العهد، من صنع غانا أو الكامرون. وألعاب صراع الثيران الماثلة على لوحات كريتية مائية ملونة، نجد مشابهاً لها كل المشابهة. في الشمال النيجيري. وأخيراً، نرى كل مدار الصحراء يقطنه ناس الكهوف: فتدبير المغاور، والملاجئ تحت الصخور، لتصبح صالحة للسكن وخزانات مؤن، ممارسة مستمرة من المغرب إلى مصر مروراً بأوريس كما بالسودان. وهذا ما يُوجب عادات حياتية متكافئة، وعلى الأقل، في بعض مجالات العمل، كما يدعو إلى الأخذ بوحدة حضارية، تسهلاً للعلاقات وتنفيذاً للموثرات.

وهذه الموثرات، كلما بدت أقدم، كانت أجدر بالملاحظة. ولنتخيل، في بعيد الزمن، المياه الغزيرة التي كانت تسقي مناطق اليوم الصحراوية، والليبية، والنوبية. ورجل ما قبل التاريخ ترك على صخور الصحراء والفزان مصورات الحيوانات التي كانت تحيط به، والتي ليس بينها ما يعيش دون مرعى ودون ماء: كالثور، والفيل، ووحيد القرن، والاسد، والفهد. ومن تلك الصحراء الغنية بالمياه: أنهاراً، وبحيرات، بقي لنا بعض الشواهد من مستنقعات، وينايع. وهناك في بعض أودية الصحراء، الخافّة اليوم، ما تزال بعض ادوات حجريّة، وقطع كثيرة من فخاريّات متنوّعة، تُثبت لنا بوجودها وجوداً قديماً لفلاحين من أهل الحضر، تولّى علماء الجيولوجيا تحديد زمانه من القدم.

وهؤلاء الحضر كانوا سوداً، وهم اجداد سكان افريقيا الوسطى :
فالجمجمة التي اكتشفت في أسيلر، في المنطقة الصحراوية،
القراء اليوم، في الشمال الشرقي من تومبوكتو، تقدم لنا ميزات
الانسان الكميت جلية واضحة ؛ وهذه الجمجمة كانت محاطة
بقايا حفريات أسماك، وتماسيح، وهلاميات . واذا أوغلنا في
العصور القديمة نلاحظ ان امتداد تحدر الصنف البشري الاسود
قد حمل إلينا تغييراً كبيراً، فالصحراء لم تحدد لنا دائماً مستوطن
الزئوج من الجهة الشمالية .

و قليلاً قليلاً نضبت المياه فنضبت معها الحياة، ولكن معاصري
القراطجة عرفوها صحراء تعيش فيها الأفيال ، وتجتاز أبعادها
الحيل والبقر ؛ بينما الحمل، الذي تبدو لنا صورته غير منفصلة
عن الصحراء الافريقية، لم يكن قد عاد إليها إلا في العصور
الأولى للمسيحية . فمن الواجب، اذن أن نعدل تفكيرنا في
الاحوال الافريقية، وفاقاً للمرحلة الزمنية التي نواجهها، وأن
نتخيل شروط حياة مختلفة عما ألفناه من شروط تبدو لنا غير
قابلة للتغير .

وفي شرق القارة نجد سواحل البحر الاحمر في تجاوب طبيعي،
ف شبه الجزيرة العربية يُعتبر تكلمة للصحراء . واذا ما ملنا نحو
الجنوب نلقى الرياح الموسمية مساعدة على انشاء علاقات، في
في زمن مبكر جداً، بين شرق افريقيا، وشبه الجزيرة العربية،

والهند ، حتى اندونيسيا . وفي سنة ٧٢٤ ارسل ملك شيليفوش بعثة رسمية إلى امبراطور الصين مقدمة له جزية مؤلفة من قزمين ، وصبيّة « seng-k'i »^١ وجوقة موسيقية ، وبيغاوات ذات خمسة ألوان . وفي القرن الثامن للميلاد كان العبيد السود ، اذن ، قد بلغوا سومطرا ؛ ذلك لأن شيليفوش كان ملكا على مدينة سفيريچايا في سومطرا . والبحارة العرب كانوا يؤمّون الشاطئ الافريقي الشرقي ، منذ عهد متوغل جداً في الماضي .

ولا بدّ لأحداث من هذا النوع ، تجري على أصعدة مختلف بعضها عن البعض الآخر اختلافاً كبيراً ، من ان تسجّل ، على الأقلّ ، وجود علاقات تاريخية : بين الحضارات المتوسطية والآسيوية ، من جهة ، والافريقية ، من جهة أخرى . أمّا تأثير مصر ، على القارة السوداء ، فيبقى مسألة للمناقشة . فبعض الباحثين ينكر على السود اقلّ موهبة للاختراع ، فيزعم ان كلّ ما عرفه هؤلاء من : فنون ، وصناعات ، وممارسات اجتماعية ، وطقوس دينية ، راجع في الاساس إلى ينبوع واحد ، هو مصر القديمة . وهناك بعض آخر ، ليس اقلّ إطلاقاً في زعمه ، يكتفي

(١) كلمة seng-k'i محرف فارسي Zang ou Zingi ، استخدمها البحارة والتجار الفرس ، ثم استخدمها العرب للدلالة على سود الشرق الافريقي . لا نستبعد ان يكون تعريبها كلمة زنجي (المترجم) .

بان يسجل وجود تقنيات مخلوقة، او بعض المعتقدات، ويرفض ان يقبل اية محاولة تتناول المقارنة، ولا سيما في الماضي .

ومع ذلك، فكلهم يعترفون ان الحضارة المصرية فعلت، في النوبة وشرق السودان، فعلاً خالداً الأثر . وأنطلاقاً من ضفاف النيل، سافرت معالم حضارية إلى البعيد البعيد : فاستخدام النحاس، مثلاً، تسرب، باكراً، إلى افريقيا الوسطى، بوجه الترجيح، ولا يستبعد ان يكون تسربه عن طريق بحر العرب، فمناجم نحاس هوفرا ليست بعيدة عن تلك الطريق . وفي فجر التاريخ، ومنذ تولي السلالات الأولى، وصلت، ما بين مصر والسودان النيلي، تجارة العبيد، والعاج، والذهب، وجلود الفهود، والصمغ، والحيوانات الغريبة . وكانت القوافل، المؤلفة من سود نوبيين يلتحق بها مصري مغامر، تفسح مجالاً، في ذهابها وإيابها، لمواصلات نظامية بين كوردوفان، ودارفور، والمناطق الكائنة في جوار التشاد .

والتقدم الذي تحقق، منذ نهاية القرن التاسع عشر، في دراسة مصر ما قبل التاريخ، يدفع عجلة البحث إلى المضي صعبداً . والحفريات التي أحدثت، في الفيوم وفي ما بعده نحو الجنوب، وفي وادي النيل، وفي باداري، وتازا، كشفت عن محطّات يعود تاريخها إلى بضعة قرون قبل الميلاد وقبل عهد الانسان في استعمال المعدن، حيث يترامى لنا الزارعون الأوائل . فقد كان أولئك

الحضر يصنعون قووسهم من الحجر المصقول، ويحرثون التربة
ويزرعون القمح والشعير، ثم يحصدون زرعهم بمناجلهم
الصوانية، ويحفظون حبوبهم في خلايا، جوانبها مكسوة
بالقش المجدول، وهي عبارة عن سلال ضخمة وجدت مطمورة
في التراب وفي حالة سليمة تماماً؛ وعندما كانوا يريدون ان
يطبخوا حبوباً لطعامهم كانوا يحرشونها قبل ان يضعوها في
قدورهم الفخارية. الرجال صيادون قناصون، دجنوا الغنم
والماعز. واذا ما أبعدنا ايضاً نحو الجنوب نرى أن علماء الآثار
يعملون هناك، منذ ١٩٤٥، وقد كشفوا عن مخططات يعود
زمن انشائها إلى ما قبل التاريخ، بالقرب من الخرطوم، بعضها
يذكر بما كشف عنه، في وادي النيل. وأغرق حضارة في الخرطوم
من صنع الكميتين الذين يعيشون من الصيد والقنص، يجهزون
سهامهم برووس حجرية ونخازة؛ وهم لم يعرفوا لا الزراعة ولا تربية
الحيوانات؛ ولكنهم حذاق صناعة فخارية ممتازة. وقد أعقبت
هذه الحضارة عصراً حجرياً مصقولاً عرف ممثلوه ان يدجنوا
فصيلة من المعزى الصغيرة، ذات فكّين ينتهيان في شكل
اسطواناني، وان يستعملوا طعاماً من صدف، وصناعات من
عظم. وحلاهم من الزمرد المقطع مثبتة في حجارة او في قشر
بيض النعام، المحنول من تيسي او من الصخراء الشرقية.

اذن، هذا الحطام الفخاري المذكور بعهد ما قبل السلالات

في مصر، وُجد في بقاع متباعدة عن الصحراء؛ في التينيري في الجنوب الغربي من الهوجار؛ وهذه الفخاريات وُجد معها غير الصناعات العظمية والطعوم والفؤوس الحجرية، الشبيهة بالتي عثر عليها في حفريات الخرطوم، ومعها رؤوس سهام ونخازة. أمّا عمر هذه المحطات الصحراوية فلم يعرف بالضبط. ولكن الاختصاصيين، الذين لا تفوتهم دقة النظر في هذا الترابط الاثري، يجعلون العصر الثاني (٢٥٠٠ - ٥٠٠٠ ق. م.). الصحراوي مشتقاً من عصر ما قبل السلالات المصرية. ولكن، اذا كنا نفترض وجود الحبوب البرية، والماعز على هضاب الصحراء الوسطى، فاننا لا نستطيع ان نعكس العلاقات، فنفترض وجود فلاحين ومربي ماشية، يصبح أخلافهم مشتتين بحكم الخفاف، الذي يدفعهم دائماً من البعيد إلى الأبعد، لينتهوا في وادي النيل، على ارتفاعات متفاوتة من الخرطوم حتى مصر السفلى.

من هذه المناقشة التي تبقى مفتوحة، نخرج بحقيقة وجود قديم جدّاً، على بيدر متفرقات، يمتدّ من النيل الأبيض حتى بحيرة التشاد، هو وجود عناصر نموذجية، من الحضارات العائدة إلى العصر الثاني الصحراوي وما يقابله قديماً في مصر. وهذا ما يفسّر، على الأقل، المشابهات المدهشة بين بعض مؤسسات مصر القديمة والعوائد الجارية عند سكّان ضفاف النيل الأزرق اليوم.

والافريقيون، بوصفهم مربى ماشية او حرّاث ارض، كانوا في كل زمان، مساهمين في انتصار الانسان على الطبيعة . فنحن مدينون لهم بالبلع الزيتي وبالبين، كما اننا مدينون لبعض الحيوان الداجن : كالحمر، والخنزير السوداني « سينار » ، وبعض اجناس الكلاب ؛ ويرجع ان السود دجنوا المعزى، والحمار، وهذا مصدره افريقي ؛ والدجاجة الافريقية، وهذه عرفها اليونان والرومان، ثم أهملت في القرون الوسطى، في الغرب، حيث توحشت تقريباً، إلى أن أعادها، إلى الظهور داجنة، البورتغاليون، عند رجوعهم من افريقيا، في القرن السادس عشر .

ليس في هذا شيء مدهش : ففي الظاهر عُرِلت افريقيا ، والحقيقة أنه ما من حضارة تبقى مقطوعة الصلة بالعالم الخارجي . لأن واقع الفتوح لا يمنع من أن يتبادل الغازي والمغزو الشؤون الفكرية والوجوه التقنية ؛ وهكذا تأسست دائماً بين المجتمعات المتجاورة مستويات متفاوتة ولكنها لا تعدم صلة او تشابهاً في ما بينها . وهناك شيء أكثر تمييزاً هو لقاء الشعوب الافريقيين قائم في مستوردات كثيرة انصهرت في الوسط السابق وجوده، فغمرها ؛ ولكن حالات أخرى بدت على النقيض، اذ كانت الفكرة او التقنية المستعارة تبقى كما استعيرت فكانها متحجرة ؛

(١) مدينة في السودان على النيل الازرق، سكانها اليوم ٨٠٠٠ نسمة . ولها اسمان في الفرنسية Sennar ou Sannâr (المترجم) .

بينما، في أماكن أخرى، ينمو المستعار ويزدهر أو يُهمل .
 وأخيراً، يجب أن ننظر في ما ليس أقل أهمية من التأثيرات
 والمؤثرات، وهو رفضها : لأننا نقف، أحياناً، في أماكن أو
 نصل إلى أوقات، نرى فيها المجتمع رافضاً كل مستعار، فكأنه
 غير قابل التسرب إليه . وأشهر مرفضات افريقيا السوداء
 المحراث، الذي عم استعماله كل بلاد حوض المتوسط ؛
 وكان أن ظهر في مصر، منذ ابتداء عهد السلالة الثالثة، كآلة
 يجرها ثوران . ولا يخلو جو الباحث من أن يجد بعض بلاد
 افريقيا السوداء، كالحبشة، تعتمد المحراث دون مقدم . وكذلك
 ضفاف الزامبيز عرفت هذا المحراث، وعرفت معه تكليف النساء
 جره بدلاً من الحيوان . وهذا ما يرويه ليفنستون^١، ويؤكد
 أنه شاهد عيان . ولكن الافريقين، في كل مكان آخر من
 بلادهم، لا يستعملون إلا المجرفة المعقوفة . واستعمال هذه
 المجرفة يتناول نوعاً من الزراعة تُعرف أرضها برقة التربة، وبأن
 تحريكها لا يتعدى قشرة سطحية رقيقة . ولكن غياب الآلة لم
 يمنع بعض سود الغينة والسودان من أن يسمدوا حقولهم، وأن
 يطبقوا مبدأ الزراعات المحورية ؛ فيؤمنوا لأنفسهم دورات
 زراعية، ومؤسسات حضرية .

(١) Livingstone مبشر ومكتشف إيكوي (انكلترا) ، (١٨١٣ -
 ١٨٧٣) اكتشف جنوب افريقيا ووسطها وحارب تجارة الرقيق . (المترجم)

وهناك رفض آخر، وهو يبدو في هذا الامتناع الشامل عن الأخذ باستعمال الذهب تقدماً متداولاً، في المجتمعات الصّرف افريقية. أمّا سود ساحل الغينه، الذين لا بدّ ان يكونوا قد رأوا بين أيدي تجار او بحارة اوروبيين، هذه المادّة البرّاقة، فإنهم، في الوقت نفسه، لم يتصوروا، قطعاً، أنّ هذا المعدن ممكنٌ تداوله في معاملات تدنّسه بين افراد الجماعة؛ إنه، في نظرهم، وقفٌ على الأعيان، ويقتصر وجوده على ألاّ تتجاوز دورته التقلّية حدودها، ليعود فيتمركز بكلّ قطعته واشكاله بين يدي الملك. وهكذا بقي الذهب شارة امتياز اجتماعي، غارقاً في بحر من الشعارات الدينية. وفي غرب افريقيا كما في روديسيا، الذهب زينة وطلسم تحوّل إلى حلي؛ ولكنه لم يتلبّس الدور الاقتصادي في أي مكان من القارّة الافريقية، حتى مصر الكاسرة الطوق الافريقي، لم تعرفه، في دوره الاقتصاديّ الاّ بعد زمن طويل. انّه لحادث عظيم ان نحلم بالهوس التجاري الذي راود نفوس فتيان سكان غانا والداهومي؛ واذا حلمنا ايضاً أنّ أصداف كوريس^١ الاوقيانوس الهندي تُستعمل، منذ زمن طويل، كشارة تمثيل في المبادلات التجارية في كل افريقيا الغربية، ومن هناك عبرت هذه الأصداف الاطلسي مع حمولات

(١) «cauris» الكوريس اصداف بحرية استعملت في المبادلات التجارية؛ وكان الهنود السابقين إلى استعمالها (المترجم).

من الرقيق . وهذا الرفض لاستعمال الذهب تقدماً مالياً كان،
في بعضه، عملاً عفويّاً قام به الأجانب : لأن الأفريقيين الاصلاء
فهموا بسرعة الأهمية التي يعلّقها العرب والبيض، إجمالاً،
على مناجم الذهب، وادركوا أيضاً العواقب التي يجرّها تأخيرهم
في احتلال هذه المناجم .

وإذا عدنا إلى أقدم الاتصالات المباشرة، بين افريقيا والخارج،
تراءت لنا، في يوم تعاسة، بالنسبة إلى الاصلاء الأفريقيين .
فأول حكاية تاريخيّة، إبحار خنّون حول القارة، تذكر ذبح
اثنين من « الغورلا » اللذين بقي جلداهما، زمناً طويلاً،
معلّقين في هيكل بعل قرطاجة ؛ وهذه صورة حزينة، عن
العلاقات التي بدأها العالم المتمدّن، منبئةً بمستقبلها مع سكّان
الحبشة .

واستمرت هذه العلاقات، دون أدنى تعديل أو تحسين حتى
القرن التاسع عشر . وبعد سقوط قرطاجة وانحطاط مصر القديمة،
كان الحدث الأكبر، في تاريخ افريقيا، أن غزاها الاسلام
بانقلابات كبيرة، انتهت بسقوط سلالات مالكة كثيرة من
الاصلاء . حقّاً ان الاسلام قوّض ممالك وحطّم عروشاً،
ولكنه أحيأ نياراً من التقنيّات، والفنون والعلوم، هو تراث
حضارات اسيا الصغرى القديم . وحركة القوافل عرفت انطلاقةً
جديداً . وغاو و تومبوكتو، من مالي، على النيجر، أصبحتا

بفضل المسلمين وسطين تجاريين وفكرين . وحج البيت إلى مكة المكرمة ، الذي قام به كثيرون من اتقياء السودان في معية ملوكهم لعب دورا هاما في تبادل الافكار والتقنيات . وكذلك ، في القرن الرابع عشر ، فان بلاط امبراطور ماندنغ بهر من زاره من ابناء القاهرة ، الذين عادوا ليطلقوا في العالم الغربي اسم بور Bour مالي .

وفي القرن السادس عشر حدثت تغيرات مفاجئة أدت إلى خراب السودان : منها تقتيل اليهود ، والغزو المغربي . وانهارت مملكة مونوموتابا ، تحت ضغط الغزوات المتتالية ؛ فالبورتيغاليون جدوا إلى بلوغ مناجم الذهب واستخراج ما فيها ، ولكنهم لم يبلغوا غايتهم .

وبعد الاسلام والحرب المقدسة ، جاء تجار الرقيق ، من العرب ومن الاوروبيين ، ليزيدوا في انحطاط بلاد السود . وتكفي وحدها سوق التجارة بالسود لتجر إلى حروب متتالية ، وتؤدي إلى تفتت المجتمعات التي تهدم بعضها تلو البعض الآخر . ولم يبق من نظام سياسي لم يقتل غير بعض الشواهد المنعزلة ، التي لم يصل اليها سيف الخراب : كدول الموسي^١ التي انجبت سلالتها اربعين ملكا ، بدأوا يحكمون ، منذ اواخر القرن الحادي عشر ؛ وكمملكة الداھومي ، التي تأسست في عهد لويس الثالث عشر ، وكأمة

(١) شعوب في القوتنا العليا من الغرب الافريقي ، أسسوا ممالك في القرن الثاني عشر ؛ ولكنها انهارت في القرن السادس عشر (المترجم)

الزولو، التي كان بطلها، شاكا، يعادل في تكوينه قده الحارقة
حدود البشر، كبار الفاتحين : فقد بقيت هيته مهيمنة، حتى
ان جنوده صمدوا في وجه الجيوش الانكليزية خمسين سنة
بعد موته . وفي فقدان الأمن العام يتركز مستوى الحياة البائسة،
التي لاحظ وجودها الاوروبيون، عند وصولهم في القرن التاسع
عشر، فوصفوها في تعابير، بلغت، غالباً، حدود القساوة .

تجارة الرقيق دمّرت كيانات المجتمعات القائمة . ولكن هذه
التجارة على بشاعتها، قد احسنت بادخالها إلى افريقيا مّوردي
رزقها وثروتها الحالية : الفستق والكاكاو، وهما اليوم اصخم
المحاصيل التي يُصدّرها الغرب الافريقي ؛ وحيث نمت
زراعة هذين النوعين من المزروعات تغير النظام الزراعي تغيراً
جذرياً، على مساحات من الأرض لا حدود لها . وطمعاً بانتاج
زراعي خصب حمل البورتغاليون زراعة الكاكاو إلى جزيرة سان
تومي ؛ ومن هناك، ومن فرناندو پو، حُملت إلى غانا . وتجّار
العبيد جلبوا من اميركا المقادير الأولى من الفستق، ليجعلوها طعاماً
للعبيد أثناء نقلهم إلى حيث يُباعون . وعن البورتغاليين ما يزال
السود محتفظين بزراعة المنيهوك وبعض انواع القلقاسيات . وافضل
ما في هذه المزروعات انها تنضج اتيان فصل الجفاف، فتقذ
حياة ألوف من البشر في أعوام المجاعات بسبب المحل . ولا

مكان هنا للتحديث عن أن إفريقيا مدينة لاوروبا بهذا الموسم المنقذ، لأن إدخال هذه المزروعات إلى إفريقيا لم يكن يهدف إلى أي إسعاف انساني. ولكن هذه الحسنة غير المقصودة قد طوّرت حياة السود، فأصبحوا يعيرون انتباهاً إلى تكييف زراعتهم، وتحسين أساليب العناية بها، وتحديث تغذيتهم بالغلي والطبخ. وأخيراً ان يقبلوا مجموعة من التعديلات الفاعلة في تغيير كل حياتهم الاقتصادية والاجتماعية.

ومن تتابع تجارة الرقيق، وتجارة البضائع، ثم من إدخال زراعات تجارية، نشأ انقلاب جذري في الاقتصاد التقليدي التموييني : لانهم، في كل مكان، يطلبون المحاصيل الزراعية المعدة للتصدير ليجري اخضاعها لتتابع التقلبات الطارئة على السوق العالمية. فالاستثمارات الاوروبية الاستهلاكية لليد العاملة أثارت موضوع نقل السكان، الذين افسدوا التوازن بين الاقتصاد وتوزيع السكان.

وأخيراً، يأتي دور المراقبة السياسية والقضائية التي وضعتها قوات الاستعمار في مكانها، ثم المراقبة الدينية، حيث نجحت الارشاليات المسيحية في التبشير بالانجيل، وهكذا ساهموا في تدمير السلطات التقليدية. فاذا بنا نشهد، مشاهدة العين، عالماً يمتحي، وتبدلاً مجتمعياً يحدث.

ان الافريقي ليس عدواً للتغيير، وعندنا، اليوم، الكشف

الوضّاح عن هذه الحقيقة . لأنّ له موهبة مدهشة ، تعينه على
التطبّع والتأقلم ، هي سمة حيويّة لم تستطع التجارب ان تنال
منها ؛ وهذه الموهبة يجب ان تتيح له ليأخذ مكانه في العالم ، هذا
المكان الذي منعه عن الوصول اليه ، زمنا طويلا . على ان يبقى هو
هو قبل الإثابة وبهدونا .

فهرس

صفحة

٥

مدخل

- ١ - افريقيا فيما قبل التاريخ ١٤
٢ - الاصناف البشرية الافريقية ٢٣
الاصناف البشرية الافريقية حالياً ٣٧
لغات افريقيا حالياً ٣٨

القسم الاول

المعطيات التاريخية

- ٣٩ الفصل الاول . - افريقيا وعالم البحر المتوسط
٥٦ الفصل الثاني . - الاسلام في افريقيا

- ١ - افريقيا الشرقية ٥٦
٢ - افريقيا الشمالية ٦١
٣ - السودان ٦٨

- ٨٥ الفصل الثالث . - الممالك الافريقية السوداء

- ١ - ساحل الفينة ٨٥
٢ - افريقيا الكونغولية وافريقيا الجنوبية ٩١

القسم الثاني

المجتمعات

٩٨

الفصل الاول . - نمو المجتمعات

- ١ - البوشيمان ١٠٣
- ٢ - الهوتانتو ١٠٩
- ٣ - البيشميون ١١٤
- ٤ - افريقيا الشرقية ١٢٢
- ٥ - افريقيا الجنوبية ١٣٤
- ٦ - افريقيا الاستوائية ١٤٧
- ٧ - افريقيا الغربية ١٦٠
- ٨ - الصحراء ١٧٧
- ٩ - السودان ١٨٢
- ١٠ - افريقيا الشمالية ١٨٥

الفصل الثاني - افريقيا في علاقاتها بالعالم

الخارجي

١٨٩

DENISE PAULME

**LES CIVILISATIONS
AFRICAINES**

Traduction, Arabe

de

NASSIM NASR

EDITIONS OUEIDAT

Beyrouth - Paris

هذا الكتاب جامع لصفات لا يُشار إليها، على أنها اختصاص بعلم معين، بعد أن أدخلت، على الاختصاص بالعلوم الحديثة، مشاركات ما كانت لتبدو، منذ زمن غير بعيد، أنها ذات علاقة هامة بالموضوع الاختصاصي المعالج. وهذه المشاركات أوجب إدخالها انفتاح العصر على آفاق منها الجديد، ومنها المتجدد.

ولعل هذا الكتاب، الذي يتناول كشفاً موضوعياً عن الحضارات في القارة الأفريقية، من أجود المؤلفات التي كُتبت في التعريف بصفحة من الوجود، قالوا عنها: سوداء ! ! هذا السواد التمتع من ذاته فكشف عن ذاته، داخلاً حلقات الحياة الحديثة؛ فكان لا بد من ذر غبار الظلم والاهمال عن قديمه، تأصيلاً له في صراع الوجود المستمر.

كتاب فيه من الجغرافيا، والتاريخ، والاجتماع، والاقتصاد، والسياسة، وغيرها شتات يبدو في تماسك وتآلف، حتى حيث تفرض المباحة نفسها فرضاً. مسرح هذا كله قارة فيها من ظلم الطبيعة وانقذر، قبل ظلم البشر الآخرين، ما يدعو إلى شيء من هبة الصلاة وانت تقرأ بحثاً علمياً. علم، في الكلام عليه، كثير من غرائب الاسفار، والاحطار.

كتاب فيه الكثير من إشرقة القصة، وتشويقها، وتذويق فيه الكثير ايضاً، من جدية البحث العلمي، والتقصي الى والحياد في نصوص المعرفة واحترام الانسان.

كتاب يقدم نفسه لقارته؛ فنكتفي بالقول لتقديمه: إة خير من ان تسمع به او تقرأ عنه

